



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 9/2022  
5-6 dicembre 2022**

Il giorno 5 dicembre 2022, a seguito di regolare convocazione, alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1 – Esame delle domande pervenute per il Bando Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post-pandemica, di cui all'Avviso pubblico 5 ottobre 2022, rep. n. 1348.
- 2 - Esame delle istanze relative ad acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali – circhi e spettacolo viaggiante - Art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
- 3 - Varie ed eventuali

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

Giuseppe NUCIARI.

Luca VERDONE

Piero SANDULLI

Assente:

Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo. Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, Gioacchino Parisse e Roberto Vitale, quali funzionari dell'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante, e la dott.ssa Sara Anglani per il supporto di competenza del Servizio I.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhivi@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhivi@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle domande oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9.40, introducendo il punto 2) all'o.d.g., ossia l'esame delle istanze relative ad acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FusOnline.

La Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze presentate dai soggetti, il cui provvedimento di registrazione e assegnazione del codice identificativo delle attrazioni di cui si richiede il contributo è stato rilasciato dal Comune di Bergantino, e/o che riguardano ditte produttrici che operano all'interno del Distretto Veneto della Giostra Polesine e precisamente: Bisi Cristiano; Lupetti Roberto, Farneti Ronni, Panoramix srls, Catter Desirè, Busnelli Jonathan, Giardi Cesare, Manfredini Adele, Bolognese Patrick, Valle dell'Orso, Freij Rides Services srl, Trebino Riccardo, J.B.A. di Delli Deborah.

L'Amministrazione informa la Commissione che n. 5 domande sono ancora in corso di istruttoria (Enjoy Mall srl, Pizzeghello Pamela, Valle dell'Orso, Peter Pan Group srl, Candy Play srl), in quanto si è in attesa della documentazione e delle osservazioni richieste con il soccorso istruttorio o con il preavviso di rigetto.

La Commissione prende atto dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione e dichiara all'unanimità di non avere rilievi sulla congruità delle denominazioni delle attrazioni relative alle domande ammissibili, sulla pertinenza dell'oggetto delle domande all'elenco attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 337/1968, nonché sulla congruità dei costi.

La Commissione decide di rinviare l'approvazione definitiva delle domande ad una successiva riunione al fine di poter decidere la percentuale massima di contributo assegnabile, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, sulla base del numero delle domande pervenute, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili, in relazione ai costi ammissibili.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEC: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione, al fine di acquisire più precise informazioni dall'Ufficio, a seguito di quanto comunicato dal Direttore generale nella seduta del 25 novembre 2022 (verbale n. 8, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo), rinvia al giorno successivo, 6 dicembre 2022, la decisione relativa alla allocazione delle risorse risultate in eccedenza a seguito delle proiezioni dei contributi FUS 2022-2024 comunicate agli organismi.

\*\*\*\*

La Presidente introduce poi il punto 1) all'o.d.g., ossia l'esame e valutazione dei progetti, di cui all'Avviso pubblico 5 ottobre 2022, rep. n. 1348, - *"Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post pandemica"*.

Il decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022 ha destinato una somma di euro 1.000.000,00 per il finanziamento di un bando pubblico rivolto a sostenere le progettualità degli organismi professionali di spettacolo che non ricevono contributi FUS a valere sul triennio 2022-2024, individuate secondo i criteri delineati nell'art. 44, comma 3 e seguenti, del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche.

L'Avviso Pubblico intende promuovere e sostenere, nell'anno 2022, attività di spettacolo dal vivo, a carattere professionale di produzione, programmazione e promozione per il rilancio culturale ed economico dei territori e delle attività nella fase post-pandemica.

Tenuto conto dell'ammontare delle risorse destinate al presente intervento, ai sensi dell'art. 3, comma 2, dell'Avviso Pubblico, *"...potranno essere sostenuti progetti fino ad un valore massimo di euro 35.000"* e l'entità del contributo viene ponderata in base alle risorse disponibili per ambito di appartenenza, al numero delle domande selezionate e alla consistenza complessiva delle richieste di contributo, considerato che *"Il contributo non potrà comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario"*.

Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso Pubblico, *"Le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i criteri di cui all'art. 44, comma 3 e seguenti, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii."*, il quale prevede che sia data **priorità** ai progetti che:

*"a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto;*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-si@cultura.gov.it](mailto:dg-si@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;

c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;

d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni".

La Presidente, a seguito della richiesta dell'Amministrazione di declinare in dettaglio i criteri di valutazione delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., propone una griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, che qui di seguito si riporta, prevedendo che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 25 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità ed innovazione del progetto, con attività non assimilabile ad attività finanziabile attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	partecipazione e coinvolgimento dei Comuni all'interno del territorio di riferimento	identità e riconoscibilità del progetto, sul piano nazionale ed internazionale	circuitazione degli spettacoli	attinenza del progetto rispetto a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo	funzione didattica ed educativa del progetto	effettivo riconoscimento nel progetto di modello di "buone pratiche" per il riequilibrio territoriale	creazione di reti sovraregionali per lo sviluppo e la promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale di riferimento ovvero anche negli istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del d.lgs.n. 42 del 2004	Punteggio totale
30	10	10	5	10	5	10	5	10	5	100

La Commissione esamina e approva all'unanimità i suindicati criteri di valutazione e afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che sulla piattaforma fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.



MINISTERO DELLA CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione prende atto di quanto comunicato dal Direttore generale Spettacolo, che, per l'Avviso Pubblico in questione, in ragione del numero delle domande pervenute nell'ambito del circo (n. 42), il *budget* disponibile per detto ambito è pari a euro 100.000,00, ferma restando la possibilità di una ulteriore redistribuzione delle risorse tra tutti gli ambiti, qualora dovessero risultare economie di spesa.

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle istanze pervenute da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante.

La Commissione, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi dei n. 41 progetti che hanno superato le verifiche istruttorie, e che sono indicati nell'allegato 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'allegato 2) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

Soggetto	Comune	Punteggio
I GIARDINI DELLE ILLUSIONI	Potenza	27
CIRCO LAMAR	Reggio di Calabria	33
Ciriello Graziano	Pollena Trocchia	30
MARTINI ALDO	Salerno	44
MARTINI ROMOLO	Salerno	20
WANDA CIRCUS	San Giovanni in Persiceto	50
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO	Fiscaglia	29
ITALIAN NIUMAN CIRCUS di Kevin Niemen	Fiscaglia	29



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia	14
L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	58
APPENNINO CULTURA	Vernasca	56
CIRCO EWANS di Cristiani Warner	Bibbiano	27
TORREGROSSA IVANO	Castrocielo	22
IMMAGINIFICO ERRANTE	Aprilia	16
LIDIA TOGNI E20 SRLS	Aprilia	25
CIRCO CITTA' DI ROMA B.E. PRODUCTION SRL S	Latina	31
VASSALLO MELANI ANDREA	Latina	41
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma	24
FONDAZIONE Ugo Da Como	Lonato del Garda	53
ROSSI ALESSANDRO	Solarolo Rainerio	31
Associazione culturale PATAPUFETE	Solferino	32
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo	62
TEATRO BANDITO ETS	Caronno Pertusella	48
ERRANI MAURIZIO	Loreto	9
BUCCI DANIELE	Porto Sant'Elpidio	19
CIRCO ALEX MEDINI	Bene Vagienna	20
Circo Katuscia Medini	Bene Vagienna	19
Dimensione Eventi srl	Torino	41
HAPPY CIRCUS	Torre Canavese	33



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

MADAGASCAR CIRCUS	Trani	33
CIRCO MONTI	Borgo San Lorenzo	25
CIRCORIBOLLE	Livorno	44
CIRCO NAZIONALE ITALIA ALEX HAMAR	Pistoia	17
GIONA SHOW DI CANIATO PIERANGELO E C. SAS	Pincara	32
BARBAMOCCOLO s.c.s.	Martellago	44
CIRCO LARA ORFEI	Musile di Piave	25
Fondazione Culturale SALIERI	Legnago	41
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	48
ASSOCIAZIONE ARTISTI DAL MONDO	Verona	28
F.N. EVENTI SRLS	Verona	21
NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.	Verona	40

Sulla base del *budget* di euro 100.000,00 a disposizione per l'ambito Circo, così come comunicato dall'Amministrazione, tenuto conto del valore massimo di euro 35.000,00, attribuibile a ciascun progetto e nel rispetto dell'ordine decrescente dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, la Commissione individua i primi 5 progetti risultanti dalla graduatoria, nonché il relativo contributo sulla base del deficit dichiarato nella domanda da ciascun organismo:

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)	62	€ 35.000,00



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'UFFICIO INCREDIBILE A.P.S.	Parma	58	€ 9.000,00
APPENNINO CULTURA A.P.S.	Vernasca (PC)	56	€ 14.000,00
FONDAZIONE UGO DA COMO	Lonato del Garda (BS)	53	€ 28.000,00
WANDA CIRCUS A.P.S.	San Giovanni in Persiceto (BO)	50	€ 14.000,00
		<b>totale</b>	<b>€ 100.000,00</b>

La COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 17:00.

\*\*\*\*

Il giorno 6 dicembre 2022, a proseguimento della seduta del 5 dicembre, alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19.

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

Giuseppe NUCIARI.

Assenti:

Luca VERDONE

Piero SANDULLI



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it)

PEC: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, Giocchino Parisse, quali funzionari dell'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle domande oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9.40 e apre la discussione in merito alla allocazione delle risorse in eccedenza per l'ambito Circo e Spettacolo viaggiante, che risultano pari a euro 502.257,00.

L'Amministrazione fa presente che, al fine della definizione delle proiezioni relative ai contributi FUS, comunicate agli organismi, è stato tenuto conto:

- a) di quanto disposto dal D.M. 25 febbraio 2022 e per le istanze già finanziate nel triennio 2018-2020 dei tetti di incremento ivi ipotizzati;
- b) dei dati finanziari definiti nei decreti direttoriali di sotto riparto FUS 2022, che sono stati emanati dopo aver sentito le Commissioni consultive dello spettacolo e la Conferenza Unificata;
- c) del sistema di calcolo (QA, DQ, QI), previsto dal D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;
- d) del fatto che il D.M. 25 ottobre 2021 ha previsto un meccanismo di ripartenza progressiva (con attivazione di un sistema competitivo progressivo) del triennio di finanziamento FUS 2022-2024 e delle relative attività, per consentire l'accesso sia a soggetti già finanziati sia a nuovi organismi professionali;
- e) del fatto che è prevista la formazione dei sottoinsiemi (cluster) a decorrere dal secondo anno (2023) del triennio sulla base dei dati del consuntivo dell'annualità 2022;
- f) di quanto rappresentato dal Consiglio Superiore dello Spettacolo, circa l'esigenza di garantire un necessario equilibrio tra i settori finanziati nel precedente triennio e le prime istanze triennali;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723 3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

g) di quanto rappresentato, per quanto possibile, nel corso dei lavori di valutazione qualitativa delle istanze ai fini dell'ammissione al triennio 2022-2024 dalle Commissioni consultive.

L'Amministrazione, inoltre, rammenta il parere del Consiglio Superiore dello Spettacolo n. 1 del 21 febbraio 2022, il quale, nell'esprimere parere favorevole in merito alla proposta di schema recante i criteri di ripartizione delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2022, ha raccomandato alla Direzione Generale e alle Commissioni Consultive, *"la dovuta attenzione nella successiva ripartizione degli stanziamenti del FUS rispetto ai nuovi articoli del D.M. 25 ottobre 2021 (in particolare riguardo all'introduzione dei Centri coreografici nazionali, dei centri di rilevante interesse della danza, dei centri di produzione musica e circo e delle orchestre di cui all'articolo 19, comma 3, del DM 27.7.2017) affinché vi sia un'adeguata dotazione di risorse atte a validare la novità del riconoscimento di queste fenomenologie del settore dello spettacolo"*, nonché il verbale della seduta del 22 settembre 2022, nell'ambito della quale il Consiglio Superiore dello Spettacolo ha richiesto alla Direzione Generale che, per l'anno 2022, una parte delle eccedenze venga rivolta anche alle nuove realtà dei Centri di produzione, quali luoghi di sperimentazione e di ricerca di innovazione.

Alla luce di tali premesse, la Commissione, a fronte del predetto importo di euro 502.257,00, decide di destinare euro 200.000,00 al settore dei Centri di produzione, di cui all'art. 31-bis del D.M. 27 luglio 2017 e, quindi, di allocare la residua parte, euro 302.207,00, al settore degli acquisti delle attrazioni di spettacolo viaggiante.

La Commissione, poi, approva all'unanimità il verbale della riunione n. 8 del 25 novembre 2022, ai fini della relativa pubblicazione.

La Commissione concorda sulla data della prossima riunione, che viene fissata al 13 dicembre p.v., in attesa della completa definizione dell'istruttoria di alcune domande, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, ai fini della definitiva determinazione della percentuale di contributo assegnabile.

\*\*\*\*

L'Amministrazione, tra le *Varie ed eventuali*, sottopone al parere della Commissione la nota, pervenuta dal Sindacato nazionale Italiano spettacoli viaggianti - Federazione lavoratori somministrati autonomi atipici - Confederazione italiana Sindacati Lavoratori - Segreteria



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

interregionale Emilia-Romagna e Marche, avente ad oggetto la Richiesta di modifica all'elenco di cui all'art. 4 della L. 337/68 per la piccola attrazione denominata "CINEMAVISIONI", e la documentazione inviata dall'ANESV, relativa al declassamento dell'attrazione denominata Padiglione da trattenimento, da Media a Piccola attrazione.

La Commissione prende atto delle predette note e decide di rinviarne la discussione ad una successiva seduta, al fine di valutare una revisione complessiva dell'elenco delle attrazioni, in ragione di tutte le richieste di modifica pervenute.

Il PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

**IL SEGRETARIO**  
Nando Felli  
(f.to)

**IL PRESIDENTE**  
Laura Negri  
(f.to)



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)