



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO

Avviso contenente le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a), del DM 28 dicembre 2022, rep. n. 457, recante *Riparto delle risorse di cui all'articolo 11 del decreto-legge 23 settembre 2022, n. 144, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 novembre 2022, n. 175, stanziato per mitigare gli effetti dell'aumento dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio* nonché per le verifiche documentali e per l'assegnazione dei contributi – SALE TEATRALI E SALE DA CONCERTO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;

VISTO il decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, recante Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*”;

VISTO, in particolare, l'articolo 28 della legge n. 220 del 2016 e il relativo decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2017 recante “*Disposizioni applicative del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali*” – di cui all'articolo 28 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto-legge 23 settembre 2022, n. 144, recante “*Ulteriori misure urgenti in materia di politica energetica nazionale, produttività delle imprese, politiche sociali e per la realizzazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”, convertito con modificazioni dalla legge 17 novembre 2022, n. 175, e, in particolare, l'articolo 11 il quale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

prevede che “*Al fine di mitigare gli effetti dell’aumento dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e istituti e luoghi della cultura di cui all’articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, è autorizzata la spesa di 40 milioni di euro per l’anno 2022*”;

VISTO il DM 28 dicembre 2022, rep. n. 457, recante *Riparto delle risorse di cui all’articolo 11 del decreto-legge 23 settembre 2022, n. 144, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 novembre 2022, n. 175, stanziata per mitigare gli effetti dell’aumento dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e istituti e luoghi della cultura di cui all’articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio con il quale sono stati stanziati euro 40.000.000,00 per l’anno 2022 e, in particolare, una quota pari a 15 milioni di euro per l’anno 2022 è destinata a mitigare gli effetti dell’aumento dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali e sale da concerto di cui all’articolo 1, comma 1, lettera a), del predetto DM 28 dicembre 2022, n. 457;*

RITENUTO, pertanto, di dover procedere alla pubblicazione dell’avviso di cui all’articolo 2, comma 1, del DM 28 dicembre 2022, n. 457;

DECRETA:

Art. 1

(Oggetto dell’intervento)

1. Una quota pari a 15 milioni di euro per l’anno 2022 delle risorse di cui all’articolo 11, del decreto-legge 23 settembre 2022, n. 144, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 novembre 2022, n. 175, è destinata a mitigare gli effetti dell’aumento dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti da sale teatrali e sale da concerto.

Art. 2

(Soggetti ammissibili)

1. Possono presentare domanda di contributo di cui all’articolo 1, gli organismi che gestiscono a carattere continuativo una o più sale teatrali e/o da concerto in attività, in possesso dei seguenti requisiti, che devono essere dichiarati, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, in sede di presentazione della domanda di contributo secondo le modalità di cui all’articolo 3:
 - a) avere sede legale in Italia;
 - b) essere in regola con il versamento dei contributi previdenziali;
 - c) avere almeno una sala di proprietà o in gestione con agibilità per lo spettacolo dal vivo con una capienza di almeno di 80 posti;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

d) aver organizzato, nel periodo 1° gennaio 2022 - 31 dicembre 2022, per le sale teatrali almeno 40 rappresentazioni e, per le sale da concerto, almeno 15 concerti, comprovati da idonea documentazione intestata al soggetto richiedente.

Art. 3

(Modalità di calcolo del contributo)

1. Le risorse di cui all'articolo 1, nei limiti di spesa ivi autorizzata, sono ripartite tra i soggetti beneficiari in proporzione alla differenza fra l'importo dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti nel periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022 rispetto al periodo dal 1° gennaio 2019 al 31 dicembre 2019, come risultanti dalle fatture allegate alle domande ammesse a contributo. Nel caso in cui i beneficiari di cui all'articolo 2 abbiano iniziato la propria attività a partire dal 2020, si fa riferimento alla differenza fra l'importo dei costi di fornitura di energia elettrica e di gas sostenuti nel periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022 rispetto al periodo dal 1° gennaio 2021 al 31 dicembre 2021, come risultanti dalle fatture allegate alle domande ammesse a contributo.

Art. 4

(Modalità e termine di presentazione della domanda)

1. Ai fini dell'accesso al contributo, la domanda deve essere presentata esclusivamente in modalità telematica, mediante utilizzo di idonea piattaforma digitale, firmata digitalmente a pena di esclusione, dal soggetto interessato, unitamente a copia del documento di riconoscimento in corso di validità, improrogabilmente entro le ore 23:59 del 22 febbraio 2023, utilizzando unicamente i modelli predisposti e resi disponibili sulla piattaforma *on-line* della Direzione Generale per lo Spettacolo, accessibile dal sito *internet* del Ministero della cultura (www.cultura.gov.it) e dal sito *internet* della Direzione Generale Spettacolo (www.spettacolodalvivo.cultura.gov.it).
2. Nella domanda i soggetti interessati riportano, con autocertificazione ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445:
 - a) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Avviso;
 - b) l'importo delle spese sostenute, allegando la relativa documentazione di cui all'articolo 3, al fine di comprovare il possesso dei requisiti necessari per l'accesso al contributo;
3. Al fine del ricevimento della domanda farà fede esclusivamente l'avviso di avvenuta ricezione inviato da parte dell'Amministrazione, che il sistema genererà in automatico al termine della compilazione della modulistica *on-line*.
4. Ogni soggetto ammissibile può presentare una sola domanda ai sensi del presente avviso e dovrà allegare alla domanda le fatture relative al periodo considerato e riferite a una o più sale teatrali e/o da concerto in attività, in possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Avviso.
5. Ogni soggetto dichiara attraverso la sottoscrizione di apposita autodichiarazione di non aver presentato altra istanza ai sensi del DM n.457/2022.
6. La domanda dovrà recare, nell'apposita sezione, il numero di IBAN intestato al soggetto richiedente.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 5

(Verifiche, controlli e revoca)

1. L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, ai sensi dell'art. 71 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, per accertare la regolarità delle domande di contributo, anche accedendo alla documentazione conservata presso il soggetto beneficiario, e può disporre, in caso di irregolarità, la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge.

Art. 6

(Disposizioni finanziarie finali)

1. Le risorse di cui all'articolo 1, saranno trasferite sul pertinente capitolo di bilancio nell'ambito del Centro di Responsabilità 8 - Direzione generale Spettacolo, dello stato di previsione del Ministero della cultura ai sensi del DM 457/2022.
2. La presentazione della domanda di cui al presente Avviso non costituisce un'aspettativa giuridicamente rilevante in relazione al riconoscimento di alcuna utilità giuridica e/o economica a favore dei soggetti proponenti.
3. Responsabile del procedimento di cui al presente Avviso sono i Dirigenti del Servizio I e del Servizio II della Direzione generale Spettacolo.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)