

N° GRADUATORIA	Denominazione CAPOFILA	NOME PROGETTO	CRITERI DI SELEZIONE -- ART. 8, comma 4 del DDG 12.12.22 N° 2120						PUNTEGGIO TOTALE
			Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale	Competenze/esperienze in precedenza maturate nell'ambito della disabilità da uno o più organismi del raggruppamento partecipanti all'accordo, per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità	Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione	Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti	Pertinenza e coerenza delle voci di spesa relative alle azioni positive adottate per sostenere e favorire l'accessibilità degli artisti disabili coinvolti e per promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa	
			Max 40	Max 10	Max 10	Max 10	Max 20	Max 10	100
1	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS DANZA	RIFRAZIONI	40	10	10	10	20	10	100
2	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni DANZA	Il corpo ritrovato	40	10	10	10	20	10	100
3	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS TEATRO	LUCIGNOLI	40	10	10	10	20	10	100

4	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI MUSICA	Tutte e tutti per 1	40	8	10	10	20	10	98
5	Associazione Culturale Spell Bound DANZA	#1 Trespass	40	8	10	10	20	10	98
6	Laagam DANZA	FREAK OUT!!!!	40	8	10	10	20	8	96
7	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale TEATRO	il teatro sociale d'arte di Factory compagnia transadriatica	40	10	10	10	18	7	95
8	Corpoceleste DANZA	SOTTOBOSCO	38	10	10	10	20	7	95
9	Associazione Culturale Nerval Teatro TEATRO	La buca	40	9	9	10	19	8	95
10	Associazione IGS TEATRO	LidOdisea	40	9	10	10	19	7	95
11	Fattoria Vittadini DANZA	"You Have to Be Deaf to Understand"	35	10	8	10	17	8	88
12	MURICENA TEATRO TEATRO	BUIO 2.0	39	10	9	9	13	8	88

13	DaNzA APS DANZA	Celestial Bodies	35	8	8	8	16	10	85
14	Collettivo CLOCHART TEATRO	DOWN	35	7	8	9	14	8	81
15	Associazione Culturale Interno5 TEATRO	PINOCCHIO	34	8	9	9	13	7	80
16	NINA DANZA	Sulla nostra pelle Cinque gesti per il futuro	30	8	8	8	16	10	80
17	Diesis Teatrango TEATRO	"AGENDA NOVA" (cose nuove da fare)	35	8	7	6	8	8	72
18	Il Mutamento Zona Castalia TEATRO	Barriere	30	8	6	8	10	7	69
19	Diversamente in Danza ASD Impresa Sociale DANZA	Alte Frequenze. Altre Sequenze	20	7	7	7	17	5	63
20	Associazione Balletto Lucano DANZA	ALTER/AZIONI	25	5	5	5	5	5	50
21	Biribà-APS-teatro di natura TEATRO	Ma cosa ci fa un circo quasi alla fine dei tempi?!	25	5	5	5	5	3	48