

TOURNÉE ALL'ESTERO - ART. 42 DM 27.07.2017 e smi

CONSUNTIVI ANNO 2022 - QUALITA' ARTISTICA

n.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	qualità artistica del progetto (MAX PUNTEGGIO 10)	rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana (MAX PUNTEGGIO 5)	continuità pluriennale del soggetto (MAX PUNTEGGIO 5)	capacità di reperire risorse non pubbliche (MAX PUNTEGGIO 15)	capacità di reperire e altre risorse pubbliche (MAX PUNTEGGIO 10)	prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale (MAX PUNTEGGIO 10)	apporto finanziario dell'organismo ospitante (MAX PUNTEGGIO 35)	impiego di masse orchestrali, corali e di balletto (MAX PUNTEGGIO 5)	inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate (MAX PUNTEGGIO 5)	TOTALE PUNTEGGIO
1	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	<i>Paestina</i>	10	5	5	6	9	10	10	5	0	60
2	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	<i>Vietnam</i>	10	5	5	8	9	10	8	5	0	60
3	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Germania</i>	10	5	5	0	0	10	35	5	0	70
4	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	<i>Spagna</i>	8	5	5	0	5	10	25	5	0	63
5	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	LOMBARDIA	Milano	<i>Francia</i>	5	5	5	0	0	8	32	5	0	60
6	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Albania - Grecia</i>	10	4	5	3	10	5	13	5	5	60