



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 1/2023
23-24 febbraio 2023

Il giorno 23 febbraio 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione dei progetti speciali anno 2023;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:15 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione dei progetti speciali anno 2023".

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo.

L'AMMINISTRAZIONE come già anticipato con nota informativa del Direttore Generale del 20 febbraio 2023, illustra quanto previsto dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico- culturale.

È data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto delle priorità sopra descritte, definite dall'articolo 44, comma 3, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., nonché della concorrenza dei seguenti principi di cui all'articolo 2 del medesimo decreto ministeriale:

1. professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
2. capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
3. rilevanza nazionale o internazionale della proposta;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

4. capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
5. promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
6. tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Si fa altresì presente che in considerazione dell'importo del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile per l'annualità 2023 pari a complessivi euro 423.291.856,00 - pressoché analogo a quello del 2022, nonché sulla base del numero di domande pervenute e dei deficit dichiarati, la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale è pari ad € 1.450.000,00, come comunicato con la citata nota del 20 febbraio 2023.

Si evidenzia, infine, che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica, in quanto nell'eventualità in cui si rendessero disponibili ulteriori risorse potrebbero essere sostenuti finanziariamente i progetti collocati in una posizione di graduatoria immediatamente inferiore a quelli da subito ammessi a contributo.

La COMMISSIONE, come richiesto in precedenza dall'Amministrazione e ribadito dalla medesima Amministrazione nella suddetta nota del 20 febbraio 2023, ha declinato e utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovrazionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	15	15	15	100

LA COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alla scadenza del termine previsto dall'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 236 istanze per progetti speciali dell'ambito teatro, di cui n. 1 domanda inammissibile per carenza dei requisiti richiesti.

Le iniziative progettuali che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi e oggettivi richiesti dalla citata disposizione normativa, sono risultate ammissibili alla valutazione della Commissione sono pari a n. 235, inclusi i progetti presentati dai seguenti organismi che sono state valutate a seguito di trasferimento d'Ufficio da altro ambito.

- Associazione Marchigiana Attività Teatrali Ancona – trasferita dall'ambito Circo
- Associazione Culturale la Fenice Catanzaro – trasferita dall'ambito Musica
- Associazione La Dramaturgie Mattinata (FG) - trasferita dall'ambito Musica
- Modus Impresa Sociale Srl Verona - trasferita dall'ambito Musica
- Kansassiti Grosseto - trasferita dall'ambito Musica
- Sartoria Caronte srl Casciana Terme (PI) - trasferita dall'ambito Musica
- Associazione Culturale Balancing Venezia - trasferita dall'ambito Musica

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle predette istanze da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro.

LA COMMISSIONE, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei n. 235 progetti con esito istruttorio positivo e che sono riportati nell'allegato 1, predisposto dall'Amministrazione, al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

In merito ai progetti presentati per l'anno 2023 da Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro di Torino, da Fondazione Ente Ville Vesuviane di Ercolano (Na) e da Fondazione Città Identitarie di Pomezia (RM), la Commissione non esprime il parere in quanto non di pertinenza dell'ambito teatro. In particolare, il progetto presentato da Accademia dei Folli dal titolo "TRACKS - portraits education program", ha una connotazione multidisciplinare con prevalenza dell'attività musicale rispetto all'attività teatrale. D'altronde lo stesso organismo ha dichiarato la Musica come attività prevalente. Inoltre, il progetto presentato da Fondazione Ente Ville Vesuviane dal titolo "Vanvitelli genio innovatore nella Villa Campolieto" presenta una connotazione multidisciplinare con prevalenza dell'attività musicale come dichiarato dallo stesso organismo. L'attività teatrale rappresenta una componente residuale.

Altresì, il progetto presentato da Fondazione Città Identitarie dal titolo "Città Identitarie 2023" è caratterizzato dalla prevalenza dell'attività musicale come dichiarato dallo stesso organismo e l'attività teatrale rappresenta una componente residuale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Parimenti riguardo ai progetti presentati da Associazioni Sportive e Sociali Italiane di Roma (dal titolo "Danza Network"), da Nomen Omen APS di Roma (dal titolo "Tracce") e da Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo di Torino (dal titolo "onLive Campus"), la Commissione non esprime il parere in quanto non di pertinenza dell'ambito teatro, essendo i medesimi progetti caratterizzati dalla prevalenza dell'attività di danza.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'allegato 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano	RICORDARE IL FUTURO-i 50anni del Teatro dell'Elfo	84
2	Fondazione Campania dei festival	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with Social	81
3	Fabbrica S.r.l.	Roma	FRANCESCO, L'ASINO E IL BUE	81
4	Accademia Mediterranea dell'attore	Lecce	Un teatro perBene#4	80
5	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa dietro il Sipario	80
6	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	COME DEVI IMMAGINARMI (anno secondo)	79
7	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari	ACT	79
8	Associazione Babel	Palermo	IL POETA HA INVENTATO I NOMI - Scaldati 2013/23	78
9	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna	Il Don Chisciotte per i 40 anni delle Albe	76
10	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria	Cosmo & Comiche - Il Ragazzi MedFest per Calvino	76
11	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	76
12	Manovalanza	Cava de' Tirreni	Foodistribution	75
13	Zona K	Milano	Il Mercato del Sapere e del Non Sapere	75
14	Il cerchio di gesso	Torino	GAIA-an artistic multimedia liveacting experience	75
15	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna	Duse 200 - 200 anni del Teatro Duse di Bologna	74
16	Immaginaria	Sant'Angelo Cupolo	Non Io	74
17	Il Faro di Ippocrate	Napoli	I beni più grandi ci vengono dati dalla follia	74



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

18	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo	Marat/Sade	74
19	Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore	Il Sogno delle Sementerie	74
20	Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'ATTORE E IL PERFORMER: TRADIZIONE E RICERCA	73
21	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	TERZO TEATRO E TEATRO DI GRUPPO	73
22	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Premi Ubu 2023 e altre attività di promozione	73
23	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	GOLDONI 400	73
24	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	73
25	Compagna Mauri Sturno srl	Roma	Le lacrime della Duse	73
26	Teatro out off	Milano	Testori - Out Off - Fabre	73
27	Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli	Italo Calvino-Le radici dell'immaginario italiano	66
28	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Vicenza	STELLA MERAVIGLIOSA - 76° Ciclo Classici	66
29	Associazione Pier Lombardo	Milano	Energie da Tel Aviv	66
30	Teatro due Roma	Roma	SE CALVINO AVESSE CENT'ANNI	65
31	Teatro Magro Cooperativa Sociale ONLUS	Mantova	Mantova città (in)VISIBILE_100 anni....Calvino	65
32	Associazione Polluce APS	Napoli	Dialoghi di libertà	65
33	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona	MARCHESTORIE & MARCHE(grandi)STORIE	65
34	PermarAssociazione culturale	Medicina	Dal vivo. Anna Magnani e il teatro	64
35	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	Gli Spartani (come una tragedia)	64
36	Drammateatro	Popoli	TEATRO / PERDITA E RICONQUISTA	64
37	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	Cartoceto	SENTIERI INCROCIATI. Il teatro in carcere	64
38	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni	64
39	Teatro Studio Krypton	Firenze	NEI BORGHİ DELL'AVVENIRE	64
40	Unaltroteatro srl	Volla	GARAGE	64
41	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce	KIDS FESTIVAL DEL TEATRO E DELLE ARTI	64
42	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	CRT 50 - LE VOCI DEL TEATRO	63
43	Associazione Culturale Choròs	Torino	GENERAZIONE PERDUTA	63
44	La memoria del teatro – palco off	Catania	MEDITERRANEAN FRINGE CELEBRATION	62
45	Sud comunicazioni srls	Napoli	La vita è un sogno	61
46	Associazione Teatro Europeo	Torino	Buonsenso e non senso. Studi su Marivaux	61



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

47	Teatro Hamlet aps	Roma	PETER BROOK: CENTRO DI RICERCA ITINERANTE	61
48	Stalker teatro	Torino	Metropolitan Art	61
49	Tedacà	Torino	NEWabilites	61
50	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina	CITTA'INVISIBILI, FAVOLE E MONDI POSSIBILI	61
51	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	Livorno	Orbite Incidenti	61
52	Habanera associazione culturale	Pisa	Teatrino del Sole	61
53	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Educate for tomorrow 1973-2023 50 anni TdS	61
54	ArteVOX Produzioni	Vimercate	Verso un teatro ragazzi accessibile	61
55	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	Festival ORLANDO 2023 - Decima Edizione	60
56	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	DUENDE - Festival di Digital Performing Arts	60
57	Ubik produzioni srl	Marino	IL CASO EZRA POUND	60
58	Ludwig - officina di linguaggi contemporanei	Milano	IMMERSIONI	60
59	Teatro Arsenale	Milano	PICASSO ARTISTA DELLA FORMA E DELLA PAROLA	60
60	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara	Molière-Bramieri: storia e visioni per il musical	60
61	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino	Cent'anni di Giovanni Testori 1923 - 2023	60
62	Alchemico tre	Cesena	Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra	60
63	Ass. Cult. Gruppo progetto città	Volterra	Gabriele D'Annunzio e Volterra 1863 - 2023	60
64	Adexo	Reggio di Calabria	Balenando in Burrasca Reading Festival V edizione	60
65	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	La Memoria e la Speranza tra sacro e profano	60
66	Compagnia di Arti Mestieri	Pordenone	WOMEN THEATRE REVOLUTION	60
67	Febo Teatro Ente del Terzo Settore	Villa del Conte	Copernico 550	60
68	Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Gubbio	Dieci anni senza Franca Rame	60
69	Cadmo associazione culturale	Roma	A prova di Futuro-Le vie dei Festival	59
70	Accademia Internazionale di Teatro	Roma	L'arte muta del gesto	59
71	Vernice fresca	Mercogliano	DESTINI INCROCIATI	59
72	FONDAZIONE MEIS - MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH	Ferrara	Non sono Beatriz De Luna	59
73	Centro Diego Fabbri	Forlì	TEATRO NO LIMITS	59
74	Associazione Riccione Teatro	Riccione	Il sentiero dei nidi di ragno al Premio Riccione	59
75	Cantiere Artaud	Arezzo	Teatro di confine	59



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

76	Archivio Zeta	Firenzuola	VÈNTI 2003-2023 - archiviozeta al Futa Pass	59
77	Associazione Per Ananke	Pomezia	MEDEA IN SARTORIA	59
78	Club-Teatro	Canale Monterano	UN POETA BIFRONTE Cento+1	58
79	Quelli del 29	Carpi	HISTORIA CODE 2023	58
80	Sciara progetti aps - ets	Fiorenzuola d'Arda	NUOVE ESPLOSIONI VAL D'ARDA FESTIVAL	58
81	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Lucca	40° anniversario del Teatro Del Carretto	58
82	I Pensieri di Bo'	Santa Maria a Monte	DIVINA: memorie di una Diva, Maria Callas	58
83	Enki produzioni srls	Pienza	PAESAGGI DELL'ANIMA	58
84	I guardiani dell'oca – krak teatro artificio	Tollo	GNOMI IN FESTA – Pratomagnomo	58
85	Teatro Europeo Plautino	San Giovanni in Marignano	Ingannare il Futuro: Teatro e Rito	58
86	Retablo	Catania	Città aperta. Extended Reality	57
87	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli	Hosting on the road II	57
88	La Corte Ospitale	Rubiera	BLOOM - LA RISERVA DEL TEATRO	57
89	Arcipelago Ragazzi aps	Coriano	Arcipelago Ragazzi programmazione e laboratori	57
90	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci	Teatro, scuola e società	57
91	Centro Artistico Il Grattacielo	Livorno	Livorno, città senza confini.	57
92	Lst teatro	Montepulciano	Apologia dell'avventura	57
93	Arterie teatro	Molfetta	Il Paese delle Meraviglie festival	57
94	Banned theatre	Catania	Sconfinati	57
95	Dide	Piazza Armerina	AMENANOS NOSTOS	57
96	AncheCinema srl	Bari	Nikòlaos	56
97	Associazione La Dramaturgie	Messina	NON MI AVRETE MAI- Progetto di teatro urbano	56
98	Associazione Amici del Teatro di Documenti	Roma	Luciano Damiani: 100 anni di teatro	56
99	Teatro Mobile	Roma	TEATRO MOBILE NELLA CALABRIA JONICA 2023	56
100	Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli	I TRECENTO ANNI DI UN TEATRO NUOVO	56
101	Ass. Cult. MeNO	Palermo	Moreno: maschere nude?	56
102	A.S.D. Mondoamabile	Montescudaio	Cultura e Gioia Festival	56
103	International Theatre Institute Italia	Lecce	World Theatre Day 2023 - Ellen Steward Award	56
104	Ass.Cult. Aletheia teatro	Melendugno	MITIKA	56
105	Compagnia Salvatore Della Villa	Surano	TEATRI DELL'AGIRE - ANNO 2023	56



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

106	Associazione citta' teatro	Catania	Sognare un teatro	56
107	Teatro della città srl	Catania	Scuola di Alta Formazione di Siracusa	56
108	Jonathan Livingston ong	Carini	LE FATE IGNORANTI FESTIVAL	56
109	Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo	"incontrARTI – 2023	56
110	Unima Italia	Roma	ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI. GMM23	56
111	Associazione Culturale La Bautta	Bari	T.A.O.S. Fest - the art of the silence	56
112	Atelier Teatro Danza	Belluno	BellunoKids-per un sistema culturale territoriale	56
113	Guardamago Srl	Roma	He's just a man - Ted Neeley: 50 anni di gloria	55
114	Peep Arrow Entertainment srl	Roma	He's just a man - Ted Neeley: 50 anni di gloria	55
115	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo	A Sense of the Baroque	55
116	To Locals	Torino	MORENA STORIES	55
117	Artegrado	Napoli	2023 Altofest - La città sospesa	55
118	Associazione culturale kanterstrasse	Terranuova Bracciolini	Rivoluzione Tecnologica	55
119	Cracalia ets	Melpignano	FIORIRE E' IL FINE_rassegna di teatro e arte	55
120	Comune di Santa Caterina Villarmosa	Santa Caterina Villarmosa	Villa Hermosa Festival 2023	55
121	IterCulture	Zafferana Etnea	Teatri Riflessi - TR8 Alterità	55
122	Il Cinghiale e la Balena	Castelbuono	PARtecipArte	55
123	Teatro club Udine	Udine	PALIO TEATRALE STUDENTESCO: IL TEEN THEATRE IN FVG	55
124	Associazione amici della prosa	Pesaro	75 anni di GAD	55
125	Associazione Laura e Morando Morandini	Calvi dell'Umbria	MEMORIA E IDENTITA'	55
126	TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	Palermo	AL MASSIMO UN CUORE ANTICO PER IL TEATRO DEL FUTURO	55
127	Magazzini Artistici	Narni	teaTRInsieme	55
128	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo	La riscoperta di Troia	54
129	Associazione Teatro Potlach	Roma	Fiducia nel futuro	54
130	Dominio Pubblico	Roma	IL SIGNORE DELLE MOSCHE	54
131	Risonanze Aps	Roma	Next Generation 2023	54
132	Teatro dei Venti	Modena	Trasparenze - Attraverso il vuoto	54
133	Associazione Confine Zero	Grosseto	Dafni&Cloe, l'amore si scopre facendo	54
134	TodomodoMusic-All	Livorno	Marcovaldo- nuovi territori	54
135	Matan teatro	Piombino	LA MASCHERA SCENICA	54



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

136	Officine Jonike delle Arti	Reggio di Calabria	La Memoria dei bambini della guerra	54
137	Associazione Culturale Balancing	Venezia	L'arte del mimo	54
138	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	AFFACCIO A PONENTE	54
139	Teatro del Sangro	Sant'Eusanio del Sangro	Italia nel Mondo – Italiani d'Argentina	53
140	Associazione Altra Scena	Roma	Contemporaneo Necessario 2023	53
141	A.G.S.T. / Marionette Grilli	Torino	MARIONETTE E BURATTINI METROPOLITANI	53
142	Teatro Eidos - Associazione Culturale	San Giorgio del Sannio	TERRITORI (dis)PERSI	53
143	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli	OMAGGIO AD EDUARDO SCARPETTA, 170 ^a della nascita	53
144	Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo	Emergency Routine PALERMO	53
145	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo	TRAME. Teatro Ricerca Azione Musica Espressione	53
146	Associazione Culturale AppenAppena - aps	Carpi	Concentrico Festival	53
147	Ass. Cult. Petra	Satriano di Lucania	In&Out_immersione e privazione nella Natura	53
148	Fierascena aps	Gorizia	SE IO FOSSI CAINO	53
149	La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	Trieste	NUOVO TEATRO ROMANO FESTIVAL	53
150	Arteven	Venezia	MARIA CALLAS - LECTIO MAGISTRALIS	53
151	369gradi srl	Roma	Allezenfants! Microfestival Teatrale delle Scuole	53
152	Ginevra Media Production srl	Roma	Progetto PROUST	52
153	Ass. Cult. Oyes	Milano	PARCHI SOMMERSI	52
154	Associazione Culturale Festival del Teatro e della Comicità	Milano	Festival dei Laghi Lombardi VI edizione	52
155	Coop En Kai Pan	Napoli	BiP - Be in Part	52
156	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli	PROGETTO ZETA - DAI VALORE AL TUO LAVORO	52
157	Maestro - Performing Artists from Zeffirelli Foundation	Firenze	Zeffirelli 100 - Vissi un Secolo d'Arte	52
158	Teatro del drago	Ravenna	OHNE WORTE - La lingua universale della figura	51
159	Baracca dei Buffoni	Arzano	L' INVASIONE	51
160	Associazione Culturale Arlem	Roma	L'AMICO RITROVATO	51
161	Associazione teatro drammatico	Roma	LA COMMEDIA DI DANTE PER L'ITALIA E IL VATICANO	51
162	Ass. Cult. Kleis	Palermo	IL CANTO DI CICALAZADE'	51
163	Assitej Italia - Associazione Nazionale Teatro Infanzia e Gioventù	Bologna	In-Forma 2023: per un teatro ragazzi da abitare	51



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

164	Experia	Capannori	Officina Commedia dell'Arte	51
165	Zelda srl Impresa sociale	Venezia	CU.RA CULTura Ragazzi	51
166	Santa Briganti	Vittoria	La città invisibile	51
167	Teatro della Sete APS	Udine	Vicinanze	51
168	Latitudini rete siciliana di drammaturgia contemporanea	Messina	WRITE Reload	50
169	Consorzio Altre Produzioni Indipendenti	Roma	STO - il teatro delle nuvole parlanti	50
170	Cooperteatro 85 srl	Roma	LIBRI SVELATI: i testi senza tempo vanno in scena	50
171	Viola Produzioni S.r.l.	Roma	L'EREDITA' DI ARMANDO TROVAJOLI NELLA CULTURA	50
172	Il Giardino delle Ore	Erba	Sotto le Stelle del Licinium	50
173	Milano off	Milano	INTERNATIONAL FRINGE CONVENTION - MILANO OFF '23	50
174	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	L'archivio di 20 anni di Kilowatt	50
175	December Sevens Duemila	Firenze	La poetica di Lucio Dalla	50
176	Tam tam communication snc	Montepulciano	DODI BATTAGLIA - NELLE MIE CORDE	50
177	Sol eventi srl	Stra	Ballo Ballo	50
178	Comune di Verona settore spettacolo	Verona	OLTRE ADIGE	50
179	Hermit crab	Ionadi	Sonore	50
180	Pentagono produzioni associate	Roma	TEATRI DI PIETRA 2023 - progetto interregionale	49
181	Fondazione Benevento Città Spettacolo	Benevento	Scarpetta Il Manifesto	49
182	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli	Arte Spettacolo ai Teatri dei Borghi e suoi Musei	49
183	Teatro sette srls	Firenze	ORIANA FALLACI: IL FUOCO DENTRO UN'ANIMA LIBERA	49
184	Associazione accademia teatro (officina)	Potenza	DANTE NEI LUOGHI DI CULTO (PROGETTO WIP) - 22/24	49
185	Associazione Culturale Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs	Milano	L'ITALIA È RELATIVA	48
186	Best Live srl	Napoli	Giordano Bruno	48
187	Scuola Italiana di Comix E.T.S.	Napoli	Anima-Azione teatro experience	48
188	Centro Sperimentale Arti dello Spettacolo Italiano Premio Ausonia Aps	Corigliano-Rossano	MOSTRA DELLE ARTI PREMIO AUSONIA - ENZO GARINEI	48
189	POLIS CULTURA - COOP. DI PROMOZIONE CULTURALE ARL	Reggio di Calabria	LE MASCHERE E I VOLTI	48
190	Imprenditori di Sogni	Roma	AD ASTRA - Dalle caverne ai buchi neri	47
191	C.r.a.s.c. soc. coop	Napoli	SPELEO-TEATRO	47
192	Metec Alegre	Napoli	ILLUMINA	47



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

193	La Comunicazione Diffusa	Bologna	Le Porte di Giada	47
194	Grande Giove Aps	Livorno	Sulla Felicità Festival	47
195	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze	Affido culturale in Toscana	46
196	Lu.da Produzioni srl	Brescia	La Leggenda di Belle e la Bestia - Il musical	46
197	Le streghe del palco srl	Napoli	L'ARTE GENERATA DALLA PAURA - NHF	46
198	Ass. Cult. La fenice	Catanzaro	Articolo 9	46
199	Terreni Creativi	Albenga	Dal Vivo	46
200	Artelè S.r.l.	Catania	Open Doors	45
201	Artestudio	Roma	FIGURE / GIORDANO BRUNO	45
202	Alveare produzioni srl	Milano	Cervelli in Fuga	44
203	Teatro Bresci	Limena	Antiche Mura Teatro Festival 2023	44
204	Associazione Centro Sperimentazione e Ricerca Teatrale CSRT	Firenze	ARTE E PERFORMANCE > Oltre lo spettacolo	43
205	Pigra srl	Roma	Jolanda la figlia del Corsaro Nero	43
206	Gruppo Ricreativo Culturale 86	Carbonera	Festival Co i piè descalsi + Festa d'Estate	43
207	Matutateatro	Sezze	Bacelli	43
208	Ass. Cult. ABC	Sortino	IL MAESTRO ED I PUPPI	42
209	Associazione Culturale Ragli	Roma	L'ITALIA S'E' DESTA - laboratorio sociale	41
210	Uao Spettacoli srls	Roma	I GRANDI DISCORSI DELLA STORIA - II CAPITOLO	41
211	Associazione Micro Macro	Parma	I sei sassolini. Ovvero il peso dell'ingiustizia	40
212	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa	CLEONE	40
213	COOPERATIVA LA PLAUTINA	Roma	PROGETTO ARTISTICO IDIDIMARZO	40
214	Aps la tana degli orchi	Viterbo	Ludika 1243	40
215	Modus Impresa Sociale Srl	Verona	MARIA LA CALLAS	40
216	To.o.l.	Torino	ORIENTOOL	39
217	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma	YOU Three. The YOUng City	38
218	Palio dell'assunta - corteo storico	Paliano	Progetto Speciale 2023	38
219	Sartoria Caronte aps	Casciana Terme Lari	Atto di dolore	37
220	Balagancik	Torre del Greco	Scarpette Rosse	37
221	Associazione culturale La Teca	Anzio	Maria Callas: Vissi d'arte cercando l'amore	37
222	Crexida/Anima Fluò aps	Bologna	Naturali connessioni	35



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

223	LaRocca	Roma	UN PASTICCIACCIO ITINERANTE	35
224	Scena Dinamica Associazione Culturale	Palermo	IL TEATRO E' UNA FESTA, UNA FESTA PER IL TEATRO!	35
225	Il Cilindro	Roma	FUOCO DI COPPIA	34
226	Associazione Culturale Consorzio Utòpia	Portici	Sinfonie sceniche per Vanvitelli	33
227	Le Vespe di Cherea	Sant'Agnello	"L'improvvisa Commedia dell'Arte"	33
228	Immaginifico errante	Aprilia	RIDERE FA BENE ALLA SALUTE	33
229	Habitas	Roma	CastellinAria - Festa Pop	30
230	Recitar(t)e	Acerra	The Centenary of Calvino	28
231	Associazione di Promozione Sociale	Matera	RIBALTE D'ARTE	28
232	Stage Entertainment srl	Milano	La Madre di Eva	27
233	Kansassiti	Grosseto	Nuovo Teatro Sperimentale	27
234	Patagonia Group srl	Milano	Effimero	26
235	Associazione Gea	Albano Laziale	BUIO IN SALA	25

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:20 e si aggiorna alle ore 09:30 del 24 febbraio 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 24 febbraio 2023, a proseguimento della seduta del giorno 23 febbraio 2023, si è riunita alle ore 09:30, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA
Marco BERNARDI
Rita TURCHETTI
Enrica SIMONETTI
Carmelo GRASSI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE alle ore 09:35 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, la Commissione individua ai fini dell'ammissione al finanziamento n. 26 progetti di seguito riportati, che hanno ottenuto il punteggio più alto, con la relativa proposta di contributo complessivamente pari a € 1.450.000,00:

N.	Organismo	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano	Ricordare il futuro-i 50anni del Teatro dell'Elfo	84	211.000,00
2	Fondazione Campania dei Festival	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with Social	81	50.000,00
3	Fabbrica S.r.l.	Roma	Francesco, l'asino e il bue	81	33.000,00
4	Accademia Mediterranea dell'attore	Lecce	Un teatro perBene#4	80	57.000,00
5	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa dietro il Sipario	80	118.000,00
6	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Come devi immaginarmi (anno secondo)	79	47.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

7	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari	Act	79	36.000,00
8	Associazione Babel	Palermo	Il Poeta ha inventato i Nomi - Scaldati 2013/23	78	60.000,00
9	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna	Il Don Chisciotte per i 40 anni delle Albe	76	42.000,00
10	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria	Cosmo & Comiche - Il Ragazzi MedFest per Calvino	76	38.000,00
11	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	76	23.000,00
12	Manovalanza	Cava de' Tirreni	Foodistribution	75	36.000,00
13	Zona K	Milano	Il Mercato del Sapere e del Non Sapere	75	55.000,00
14	Il Cerchio di Gesso	Torino	GAIA-an artistic multimedia liveacting experience	75	22.000,00
15	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna	Duse 200 - 200 anni del Teatro Duse di Bologna	74	72.000,00
16	Immaginaria	Sant'Angelo a Cupolo	Non Io	74	30.000,00
17	Il Faro di Ippocrate	Napoli	I beni più grandi ci vengono dati dalla follia	74	22.000,00
18	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo	Marat/Sade	74	13.000,00
19	Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore	il Sogno delle Sementerie	74	16.000,00
20	Sapienza Università di Roma- Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'attore e il Performer: tradizione e ricerca	73	88.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

21	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	Terzo Teatro e Teatro di Gruppo	73	80.000,00
22	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Premi Ubu 2023 e altre attività di promozione	73	12.000,00
23	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	Goldoni 400	73	123.000,00
24	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	73	42.000,00
25	Compagnia Mauri Sturno Srl	Roma	Le lacrime della Duse	73	83.000,00
26	Teatro Out Off	Milano	Testori - Out Off - Fabre	73	41.000,00
Totale					€ 1.450.000,00

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che, nel caso di disponibilità di ulteriori risorse, si procederà alla riconvocazione della Commissione per procedere alla determinazione del contributo dei progetti collocati in posizione utile di graduatoria.

Tra le *Varie ed eventuali* l'Amministrazione sottopone alla Commissione l'elenco dei consuntivi 2022, già preventivamente trasmesso, relativo alle tourné all'estero teatro degli organismi assegnatari del contributo di cui all'articolo 3 del DDG 21.07.2022 rep. n. 715. In particolare, si segnala la variazione dello spettacolo e del luogo di rappresentazione della tourné in Albania dell'anno 2022, comunicata da Koreja Soc. Coop. Impresa sociale di Lecce.

LA COMMISSIONE prende atto dei consuntivi inviati e della variazione comunicata.

L'Amministrazione, inoltre, sottopone le seguenti istanze di consuntivo dei Progetti Speciali 2022 già presentate, per le quali risultano delle variazioni rispetto a quanto preventivato.

- Fondazione Campania dei Festival
- Associazione Ubu per Franco Quadri
- A.S.A.P.Q.
- Teatro Verde Impresa Sociale Ets



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Uao Spettacoli srls
- Animali Celesti/teatro d'arte civile APS

LA COMMISSIONE si riserva di valutare le variazioni dei consuntivi dei Progetti Speciali 2022 in una successiva riunione.

L'AMMINISTRAZIONE, infine, come già comunicato con nota dirigenziale del 16 febbraio 2023, ai fini dell'esame e della valutazione dei consuntivi artistici del Fus Teatro 2022 da parte della Commissione, ricorda ai commissari, che, essendo in possesso delle credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline, potranno accedere a tutti i consuntivi per le relative valutazioni di cui al DM 27 luglio 2017 e smi.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:15.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(f.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)

