

ART. 24, COMMA 4 - FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO - Consuntivi 2022

Soggetto	Comune	Regione	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale anche attraverso la programmazione e di nuove composizioni, prime italiane e prime assolute	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione e della creatività emergente	Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	➔		2	3	7	2	6	1	2	4	1	1	2	2	2	35,0
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	2	2	5	2	4	1	2	2	1	1	2	2	2	28,0
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	2	3	6	2	5	1	1,5	4	1	1	1,5	1	1,5	30,5
Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	2	3	6	2	4	1	2	4	1	1	2	2	2	32,0
Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	2	2	3	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	23,0
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	2	3	5	2	4	1	1,5	4	1	1	2	1,5	2	30,0