

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 5.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 7.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 69,00 |

Soggetto : **Cantieri Danza APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 3.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 72,00 |

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 10.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 10.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 81,00 |

Soggetto : **Didstudio**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 10.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 10.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 83,00 |

Soggetto : **Anghiari Dance Hub**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 6.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 75,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 77,00 |

Soggetto : **CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 6.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 6.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 6.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 61,00 |