



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 2/2023

4-5 aprile 2023

Il giorno 4 aprile 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022" ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M."

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo.

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro di cui al D.M., tenuto conto delle rinunce e revoche comunicate ai seguenti organismi ammessi al finanziamento 2022:

- **Associazione Culturale Musicomix** di Roma (Art. 13, comma 1, del D.M., "Imprese di produzione teatrale – prime istanze triennali");
- **Matricola Zero** di Montagnana (PD) (Art. 13, comma 2, del D.M., "Imprese di produzione teatrale "Under 35" - prime istanze triennali");
- **Coltelleria Einstein Soc.Coop. a r. l.** di Alessandria (Art. 13, comma 3, del D.M., "Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze triennali");
- **Ass. Cult. Oyes** di Milano (Art. 13, comma 3, del D.M., "Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione - prime istanze triennali");
- **Terzo Millennio srl - Progetti Artistici** di Palermo - (Art. 40, del D.M., "Festival multidisciplinari – "prime istanze triennali").

In particolare, l'amministrazione sottopone alla Commissione, ai sensi dell'art. 7, comma 2, del D.M., le risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno previamente potuto visionare nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, ad esito della rilevazione da parte del sistema telematico on line FNSV (già Fusonline) e relative ai seguenti indicatori per i vari settori: *Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Regista/coreografo/direttore d'orchestra, Nuova produzione/Ripresa* (**Allegato n. 1 – Variazioni di calendario**).

Al riguardo rappresenta altresì di aver adottato come soglia complessiva delle predette variazioni significative la percentuale del 20%, in armonia con la stessa percentuale rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, ai sensi dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

facendo tuttavia presente che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema FNSV online (già Fusonline).

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, a seguito di un ulteriore approfondimento istruttorio dell'istanza presentata da Manovalanza Associazione di promozione sociale di Cava de' Tirreni (SA) per il settore Festival di teatro prime istanze triennali di cui all'art. 17 del D.M., chiede alla Commissione che la valutazione dei consuntivi 2022 sia del predetto organismo che di tutto il settore Festival di teatro prime istanze triennali, nel suo insieme, sia effettuata in una successiva riunione ad esito delle risultanze istruttorie.

L'Amministrazione, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi, rende disponibili le domande ammesse e suddivise in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM. I sottoinsiemi sono composti secondo i parametri di cui all'allegato A del medesimo decreto. I valori dimensionali dei singoli organismi secondo un criterio di omogeneità dimensionale sono riportati per i settori del D.M. nelle tabelle seguenti:

Art. 10 – Teatri nazionali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	EMILIA-ROMAGNA	Modena	38,52	Primo
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	PIEMONTE	Torino	33,07	Primo
Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	LIGURIA	Genova	27,68	Secondo
Associazione Teatro di Roma	LAZIO	Roma	25,36	Secondo
Fondazione Teatro della Toscana	TOSCANA	Firenze	25,24	Secondo
Associazione Teatro Stabile della città di Napoli	CAMPANIA	Napoli	21,97	Secondo

Art. 10 – Teatri nazionali prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	VENETO	Venezia	40,00	Primo

Art. 11 - Teatri di rilevante interesse culturale

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	40,00	Primo
Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	30,68	Primo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	29,84	Primo
Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato	28,49	Primo
Centro Teatrale Bresciano	LOMBARDIA	Brescia	26,73	Secondo
Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	MARCHE	Ancona	25,10	Secondo
Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	CAMPANIA	Napoli	24,57	Secondo
Fondazione Teatro Due	EMILIA-ROMAGNA	Parma	23,99	Secondo
Teatro Stabile dell'Umbria	UMBRIA	Perugia	23,82	Secondo
Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	SICILIA	Catania	23,67	Secondo
Teatro Biondo Stabile di Palermo	SICILIA	Palermo	23,47	Terzo
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	LIGURIA	Genova	19,51	Terzo
Fondazione Teatro Piemonte Europa	PIEMONTE	Torino	17,07	Terzo
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	ABRUZZO	L'Aquila	16,55	Terzo
Teatri di Bari - Società Cooperativa	PUGLIA	Bari	15,61	Terzo
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	SARDEGNA	Cagliari	13,58	Terzo

Art. 11 comma 3 - Teatri di Rilevante Interesse Culturale Minoranze Linguistiche

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Teatro Stabile di Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	40,00	Primo
Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	21,44	Primo

Art. 13 comma 1 - Imprese di produzione teatrale

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
NUOVO TEATRO srl	CAMPANIA	Napoli	31,40	Primo
Peep Arrow Entertainment srl	LAZIO	Roma	29,11	Primo
ENFI TEATRO SRL	PUGLIA	Brindisi	27,16	Primo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Agidi s.r.l.	EMILIA- ROMAGNA	Modena	25,75	Primo
Politeama S.r.l.	LAZIO	Roma	25,27	Primo
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	CAMPANIA	Napoli	25,17	Secondo
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	MARCHE	Tolentino	24,08	Secondo
Elledieffe s.r.l.	CAMPANIA	Portici	22,49	Secondo
GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	21,50	Secondo
NUOVO SISTINA SRL	LAZIO	Roma	20,28	Secondo
LA BILANCIA Società Cooperativa	LOMBARDIA	Milano	19,75	Secondo
Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	CAMPANIA	Napoli	17,73	Terzo
La Pirandelliana s.r.l.	LAZIO	Roma	17,46	Terzo
Goldenart Production Srl	LAZIO	Roma	17,38	Terzo
Artisti Riuniti S.r.l.	LAZIO	Roma	16,91	Terzo
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	LAZIO	Roma	16,43	Terzo
Associazione Culturale Arca Azzurra	TOSCANA	San Casciano in Val di Pesa	16,31	Terzo
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	PIEMONTE	Valenza	14,61	Terzo
Torino Spettacoli srl	PIEMONTE	Torino	13,98	Quarto
Cardellino srl	LAZIO	Roma	13,74	Quarto
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	LAZIO	Roma	13,70	Quarto
ATIR	LOMBARDIA	Milano	13,43	Quarto
Società per Attori s.r.l.	LAZIO	Roma	12,80	Quarto
DIAGHILEV SRL	PUGLIA	Bari	12,48	Quarto
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	LAZIO	Roma	11,97	Quarto
I due della città del sole s.r.l.	CAMPANIA	Benevento	10,28	Quarto
Associazione Siciliateatro	SICILIA	Floridia	10,24	Quarto
Khora s.r.l.	LAZIO	Roma	9,66	Quarto
Associazione Teatro della Cooperativa	LOMBARDIA	Milano	9,46	Quinto
BIS TREMILA s.r.l.	LAZIO	Roma	8,95	Quinto
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	CALABRIA	Rizziconi	8,92	Quinto
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	CAMPANIA	Napoli	8,53	Quinto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	LAZIO	Roma	7,90	Quinto
Teatro della Caduta A.P.S.	PIEMONTE	Torino	7,60	Quinto
TEATRO SEGRETO S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	6,44	Quinto
LAROS Ass. Cult.	LAZIO	Roma	5,98	Quinto
Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	SICILIA	Palermo	5,82	Quinto

Art. 13 comma 1 - Imprese di produzione teatrale Prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	LAZIO	Roma	32,58	Primo
BEST LIVE s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	30,90	Primo
Stefano Francioni Produzioni srls	ABRUZZO	Pescara	28,54	Primo
STIVALACCIOTEATRO	VENETO	Vicenza	28,24	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	SICILIA	Sortino	27,62	Primo
EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	26,03	Secondo
Agricantus società cooperativa culturale sociale	SICILIA	Palermo	24,45	Secondo
Virginy l'isola trovata	LAZIO	Roma	20,91	Secondo
INSCENA SRL	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	20,37	Secondo
Compagnia del Sole	PUGLIA	Bari	20,33	Secondo
FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI -AGRIGENTO	SICILIA	Agrigento	17,40	Secondo
ERGO SUM PRODUZIONI SRL	LAZIO	Roma	16,13	Secondo
Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	CALABRIA	Reggio di Calabria	15,17	Terzo
officina teatrale	LAZIO	Roma	14,73	Terzo
Associazione Culturale Dada	CAMPANIA	Cerreto Sannita	13,55	Terzo
SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	LAZIO	Roma	13,27	Terzo
compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	PUGLIA	Bari	12,79	Terzo
Machina srl	BASILICATA	Lagonegro	12,69	Terzo
FRATERNAL COMPAGNIA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	11,83	Terzo
TEATRO SETTE S.r.l.s.	TOSCANA	Firenze	10,64	Terzo

Art. 13 comma 2 - Imprese di produzione teatrale Under 35

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione culturale Teen Théâtre	CAMPANIA	Napoli	40,00	Primo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 13 comma 2 - Imprese di produzione teatrale Under 35 prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Centro Teatrale da Ponte Impresa Sociale S.R.L.	VENETO	Vittorio Veneto	38,44	Primo
Gruppo della Creta	LAZIO	Roma	31,23	Primo
Asterlize	PIEMONTE	Torino	21,77	Secondo
Associazione Culturale Collettivo Lunazione	CAMPANIA	Napoli	20,10	Secondo

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Raffaello Sanzio Aps	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	33,24	Primo
INFINITO SRL	TOSCANA	Sansepolcro	26,07	Primo
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	EMILIA-ROMAGNA	San Lazzaro di Savena	23,13	Primo
Argot soc coop a r.l.	LAZIO	Roma	20,06	Primo
IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	CAMPANIA	Napoli	19,60	Primo
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	SARDEGNA	Cagliari	17,96	Primo
Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	SARDEGNA	Cagliari	17,91	Secondo
Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	TOSCANA	Firenze	15,65	Secondo
Ass. cult. Progetto Goldstein	LAZIO	Roma	15,01	Secondo
Centro Teatrale MaMiMo'	EMILIA-ROMAGNA	Scandiano	14,97	Secondo
La Corte Ospitale	EMILIA-ROMAGNA	Rubiera	14,78	Secondo
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	LOMBARDIA	Colle Brianza	14,76	Secondo
TEATRO OUT OFF	LOMBARDIA	Milano	14,34	Secondo
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	LOMBARDIA	Milano	13,72	Secondo
Teatro di Dioniso	PIEMONTE	Torino	13,54	Secondo
FATTORE K. Ass.	LAZIO	Roma	13,31	Terzo
CATALYST ETS	TOSCANA	Firenze	13,05	Terzo
Associazione culturale Motus	EMILIA-ROMAGNA	Rimini	11,97	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	TOSCANA	Lastra a Signa	11,84	Terzo
ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	LOMBARDIA	Milano	11,39	Terzo
E società cooperativa	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	11,36	Terzo
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	PIEMONTE	Torino	11,33	Terzo
Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	TOSCANA	Firenze	10,75	Terzo
AttoDue Associazione Culturale	TOSCANA	Campi Bisenzio	10,43	Terzo
Associazione Culturale Index Muta Imago	LAZIO	Roma	10,03	Terzo
A.M.A. Factory ETS	PIEMONTE	Torino	9,94	Terzo
EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Lecce	9,93	Terzo
STALKER TEATRO	PIEMONTE	Torino	9,92	Quarto
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	LOMBARDIA	Milano	9,58	Quarto
Associazione Culturale Scimone Sframeli	SICILIA	Messina	9,52	Quarto
Tam Teatromusica	VENETO	Padova	9,50	Quarto
TANGRAM TEATRO	PIEMONTE	Torino	9,45	Quarto
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	LOMBARDIA	Bergamo	9,31	Quarto
NoveTeatro APS	EMILIA-ROMAGNA	Novellara	9,30	Quarto
Tib Teatro	VENETO	Belluno	9,24	Quarto
PANTAKIN DA VENEZIA	VENETO	Venezia	9,20	Quarto
Associazione Teatrale Teatro Potlach	LAZIO	Roma	9,19	Quarto
TEATRO DEL LEMMING	VENETO	Rovigo	9,15	Quarto
Associazione Culturale Sotterraneo	TOSCANA	Firenze	9,14	Quarto
Lenz Fondazione	EMILIA-ROMAGNA	Parma	9,14	Quarto
TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	MOLISE	Ferrazzano	9,11	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	ABRUZZO	L'Aquila	9,09	Quarto
TEATRI D'IMBARCO ETS	TOSCANA	Firenze	9,00	Quinto
Teatro Scientifico	VENETO	Verona	8,74	Quinto
ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	BASILICATA	Rivello	8,57	Quinto
ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	SICILIA	Messina	8,47	Quinto
Associazione Culturale Scena Verticale	CALABRIA	Castrovillari	8,39	Quinto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Ateliersi Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	8,39	Quinto
Teatro nucleo	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	8,17	Quinto
Associazione Culturale Teatro Rossosimona	CALABRIA	Rende	8,16	Quinto
Teatro i	LOMBARDIA	Milano	7,75	Quinto
ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS	TOSCANA	Firenze	7,50	Quinto
369gradi srl	LAZIO	Roma	7,16	Quinto
Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	PUGLIA	Bari	6,87	Quinto
Associazione Culturale Kronoteatro	LIGURIA	Albenga	6,73	Quinto
La Compagnia Dei Masnadieri	LAZIO	Roma	5,63	Quinto

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione Prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione Culturale Aria (ariaTeatro)	TRENTINO-ALTO ADIGE	Pergine Valsugana	37,13	Primo
Tedacà	PIEMONTE	Torino	23,61	Primo
CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	PIEMONTE	Castagnole Monferrato	20,78	Primo
Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	LIGURIA	Genova	20,66	Primo
TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	SARDEGNA	Quartu Sant'Elena	20,39	Secondo
Teatro dei Venti	EMILIA-ROMAGNA	Modena	19,72	Secondo
CARNEZZERIA SRLS	SICILIA	Custonaci	19,60	Secondo
Associazione Artistica Mana Chuma	CALABRIA	Reggio di Calabria	17,76	Secondo
Associazione Pilar Ternera	TOSCANA	Livorno	16,08	Secondo
Teatro Due Mondi APS	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	15,66	Secondo
Cranpi	LAZIO	Roma	15,39	Terzo
Faber Teater	PIEMONTE	Chivasso	15,31	Terzo
Teatro Blu	LOMBARDIA	Cadegliano-Viconago	14,93	Terzo
Teatro degli Acerbi soc.coop.	PIEMONTE	Asti	14,75	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE	PUGLIA	Barletta	13,94	Terzo
Associazione Babel	SICILIA	Palermo	13,85	Terzo
Accademia dei Folli compagnia di musica- teatro	PIEMONTE	Torino	13,55	Terzo
I SACCHI DI SABBIA	TOSCANA	Pisa	12,94	Quarto
COMPAGNIA CORRADO D'ELIA	LOMBARDIA	Milano	12,87	Quarto
Compagni di Viaggio	PIEMONTE	Torino	11,69	Quarto
Teatro Studio Krypton	TOSCANA	Firenze	11,49	Quarto
Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico	PIEMONTE	Ovada	10,81	Quarto
Instabili Vaganti APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	10,56	Quarto
ARTISTI DRAMA APS	EMILIA-ROMAGNA	Modena	10,42	Quarto
Evoè!Teatro	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Rovereto	10,22	Quarto
BLUEMOTION	LAZIO	Roma	9,93	Quarto
A.P.S. Eco di fondo	LOMBARDIA	Milano	9,91	Quinto
theatre en vol	SARDEGNA	Sassari	9,80	Quinto
MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	MARCHE	Ancona	9,48	Quinto
Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	PUGLIA	Surano	8,39	Quinto
Artegrado	CAMPANIA	Napoli	8,23	Quinto
SlowMachine	VENETO	Belluno	8,00	Quinto
ZERKALO	LAZIO	Roma	7,91	Quinto

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
FONDAZIONE AIDA	VENETO	Verona	38,29	Primo
TEATRINO DEI FONDI	TOSCANA	San Miniato	27,43	Primo
TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	LAZIO	Roma	26,79	Primo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	TOSCANA	Empoli	26,61	Primo
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	LOMBARDIA	Brescia	21,64	Primo
Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO – Ente Terzo Settore			21,47	Primo
COMPAGNIA TPO ETS	TOSCANA	Prato	19,18	Secondo
C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	PUGLIA	Taranto	19,16	Secondo
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di l. Accettella e C.	LAZIO	Roma	18,80	Secondo
Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	LOMBARDIA	Bergamo	18,47	Secondo
TEATRO EVENTO soc. coop.	EMILIA-ROMAGNA	Vignola	17,60	Secondo
ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	LOMBARDIA	Lecco	16,98	Secondo
Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	MARCHE	Serra San Quirico	16,90	Secondo
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	SARDEGNA	Sassari	16,14	Secondo
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	PIEMONTE	Cuneo	15,59	Secondo
ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	CAMPANIA	Napoli	14,68	Terzo
Associazione Teatro dei Colori Onlus	ABRUZZO	Avezzano	14,59	Terzo
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	SARDEGNA	Paulilatino	14,54	Terzo
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	LAZIO	Roma	14,21	Terzo
ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Ruvo di Puglia	14,14	Terzo
Associazione Eccentrici Dadarò	LOMBARDIA	Caronno Pertusella	12,68	Terzo
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	LOMBARDIA	Milano	10,36	Terzo
Principio Attivo Teatro	PUGLIA	Uggiano la Chiesa	10,12	Terzo
Fratelli di Taglia	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	9,67	Terzo
Il Mutamento Zona Castalia ETS	PIEMONTE	Torino	9,64	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Teatro all'improvviso	LOMBARDIA	Mantova	8,78	Terzo
Onda Teatro	PIEMONTE	Torino	8,55	Terzo

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
CENTRO CULTURALE TALIA	LAZIO	Roma	32,32	Primo
Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	27,87	Primo
Società Cooperativa Sociale teatrop	CALABRIA	Lamezia Terme	26,07	Primo
La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	SICILIA	San Pietro Clarenza	25,31	Primo
Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica	PUGLIA	Manfredonia	25,00	Primo
Teatro del Cerchio	EMILIA-ROMAGNA	Parma	23,75	Secondo
Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	LOMBARDIA	Abbiategrosso	23,59	Secondo
Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	CAMPANIA	Napoli	23,40	Secondo
L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO	SARDEGNA	Sinnai	21,33	Secondo
Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	LOMBARDIA	Vimodrone	21,17	Secondo
Associazione Gommalacca Teatro	BASILICATA	Potenza	18,97	Secondo
Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro	LAZIO	Roma	17,95	Secondo
Associazione Città Teatro	SICILIA	Catania	17,70	Terzo
Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	BASILICATA	Matera	17,47	Terzo
Archètipo	TOSCANA	Bagno a Ripoli	17,18	Terzo
TEATRO DELL'ORSA APS	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	17,06	Terzo
CATTIVI MAESTRI A.P.S.	LIGURIA	Savona	15,33	Terzo
Kuziba	PUGLIA	Ruvo di Puglia	15,32	Terzo
COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	CALABRIA	Cosenza	13,87	Terzo

Art. 13 comma 4 - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
TEATRO DEL DRAGO	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	29,32	Primo
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	SICILIA	Palermo	27,62	Primo
Associazione Grupporiani	LOMBARDIA	Milano	26,89	Primo
NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	TOSCANA	Bibbiena	23,88	Secondo
Ass.ne Granteatrino onlus	PUGLIA	Bari	20,65	Secondo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	TOSCANA	Lucca	19,74	Secondo
Associazione Figli d'Arte Cuticchio	SICILIA	Palermo	16,58	Secondo
Pupi di Stac	TOSCANA	Firenze	16,19	Secondo
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	UMBRIA	Perugia	15,27	Terzo
LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	SICILIA	Siracusa	13,92	Terzo
IS MASCAREDDAS	SARDEGNA	Monserato	13,55	Terzo
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	12,93	Terzo
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	LAZIO	Formia	11,70	Terzo

Art. 13 comma 4 - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Terzostudio Progetti per lo spettacolo	TOSCANA	San Miniato	34,59	Primo
Ass. Cult. Zaches Teatro	TOSCANA	Scandicci	34,42	Primo
I.SO. SCARL	LIGURIA	Toirano	30,78	Primo
Molino d'Arte	PUGLIA	Altamura	27,07	Secondo
Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	SICILIA	Catania	19,58	Secondo
Girovago e Rondella	LAZIO	Vetralla	16,06	Secondo
Associazione la Terra Galleggiante	PIEMONTE	Pinerolo	15,08	Secondo
Le Giravolte	PUGLIA	Arnesano	14,50	Terzo
OHT	TRENTINO-ALTO ADIGE	Rovereto	13,63	Terzo
Associazione Teatrale Aisthesis	CAMPANIA	Avellino	8,19	Terzo

Art. 13 comma 6 - Imprese di produzione di teatro di strada

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	PIEMONTE	Torino	40,00	Primo
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	MARCHE	Ascoli Piceno	12,28	Primo
TEATRO DEL SOTTOSUOLO	SARDEGNA	Carbonia	9,87	Secondo
Baracca dei Buffoni	CAMPANIA	Arzano	6,65	Secondo
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	LAZIO	Roma	4,50	Secondo

Art. 13 comma 6 - Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Teatro Mobile	LAZIO	Roma	40,00	Primo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 14 - Centri di produzione teatrale

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
DIANA ORIS SNC	CAMPANIA	Napoli	35,42	Primo
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	LOMBARDIA	Milano	28,89	Primo
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	25,33	Primo
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	LOMBARDIA	Milano	22,26	Secondo
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	TOSCANA	Pistoia	21,51	Secondo
TRADIZIONE E TURISMO	CAMPANIA	Napoli	19,26	Secondo
TEATRO DELLA CITTA' SRL	SICILIA	Catania	18,62	Secondo
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	VENETO	Verona	15,69	Terzo
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	LAZIO	Roma	12,07	Terzo

Art. 14 - Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
a.Artisti Associati Soc. Coop.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	37,70	Primo
Nuovo Teatro Parioli Srl	LAZIO	Roma	30,93	Primo
Viola Produzioni S.r.l.	LAZIO	Roma	29,89	Secondo
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	LOMBARDIA	Milano	28,33	Secondo

Art. 14 comma 2 - Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	EMILIA-ROMAGNA	Forli	38,30	Primo
CASA DEL CONTEMPORANEO	CAMPANIA	Salerno	27,26	Primo
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	25,19	Primo
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	PIEMONTE	Torino	25,18	Primo
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	24,15	Primo
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	VENETO	Padova	22,80	Secondo
TEATRO DEL BURATTO	LOMBARDIA	Milano	20,71	Secondo
Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	20,29	Secondo
Teatro Gioco Vita srl	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	20,19	Secondo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Elsinor società cooperativa sociale	LOMBARDIA	Milano	20,17	Secondo
Ravenna Teatro Soc. Coop	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	19,85	Secondo
LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.	LAZIO	Roma	19,35	Secondo
Fondazione Stpario Toscana Onlus	TOSCANA	Cascina	15,90	Terzo
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	EMILIA-ROMAGNA	Parma	15,13	Terzo
FONTEMAGGIORE SOC. COOP	UMBRIA	Perugia	13,77	Terzo
Pandemonium Teatro	LOMBARDIA	Bergamo	13,07	Terzo
FLORIAN METATEATRO Onlus	ABRUZZO	Pescara	13,05	Terzo
Teatro Libero Palermo Onlus	SICILIA	Palermo	12,78	Terzo
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	PUGLIA	Lecce	12,25	Terzo
Assemblea Teatro	PIEMONTE	Torino	10,84	Terzo

Art. 14 comma 2 – Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù “Prime istanze triennali”

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
GLI SCARTI ETS	LIGURIA	La Spezia	38,68	Primo
Gli Alcuni	VENETO	Treviso	33,22	Primo
L'ALTRA COOP ONLUS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	28,81	Primo

Art. 15 - Circuiti regionali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	40,00	Primo

Art. 15 - Circuiti regionali “Prime istanze triennali”

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	ABRUZZO	Teramo	40,00	Primo

Art. 16 - Organismi di programmazione teatrale fascia a)

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Il Teatro Manzoni	LOMBARDIA	Milano	39,75	Primo
Teatro Olimpico S.p.A.	LAZIO	Roma	27,87	Primo
QUIRINO SRL	LAZIO	Roma	26,79	Secondo
Officine Culturali	LAZIO	Roma	22,80	Secondo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 16 - Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Goldenstar AMSRL unipersonale	LAZIO	Roma	32,68	Primo
Cooperteatro 85 srl	LAZIO	Roma	32,35	Primo
Teatro Cilea S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	31,19	Primo

Art. 16 - Organismi di programmazione teatrale fascia b)

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Teatro Duse srl - Impresa Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	30,00	Primo
POLITEAMA S.P.A.	LIGURIA	Genova	29,21	Primo
Teatro Puccini	TOSCANA	Firenze	26,54	Secondo
THEATRICON SRL	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	23,00	Secondo
Mutamenti Soc. coop.	CAMPANIA	Caserta	17,85	Secondo

Art. 16 - Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Fondazione Trianon Viviani	CAMPANIA	Napoli	32,68	Primo
Centro Culturale Teatroaperto	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	28,26	Primo
Teatro Festival	LAZIO	Roma	25,52	Secondo
TEATRO CIAK ROMA SRL	LAZIO	Roma	17,40	Secondo

Art. 16 - Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Fondazione Via Maestra	PIEMONTE	Venaria Reale	30,59	Primo
Bonawentura Soc. Coop.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	27,89	Primo
La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS	LOMBARDIA	Monza	27,85	Primo
Castalia Ass. Cult.	LAZIO	Roma	22,68	Secondo
Politeama Pratese Spa	TOSCANA	Prato	22,41	Secondo
Dracma. Centro Sperimentale	CALABRIA	Vibo Valentia	21,37	Secondo
Servizi Teatrali srl	CAMPANIA	Arzano	19,95	Secondo
Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	15,66	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Teatro Degli Sterpi	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	14,23	Terzo
Associazione Culturale Chimera	CALABRIA	Castrovillari	10,28	Terzo

Art. 17 - Festival di teatro

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	LAZIO	Viterbo	37,19	Primo
SEGNI D'INFANZIA	LOMBARDIA	Mantova	32,35	Primo
Comune di Asti Asti teatro	PIEMONTE	Asti	24,47	Primo
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	EMILIA-ROMAGNA	Gualtieri	22,17	Primo
Comune di Borgio Verezzi	LIGURIA	Borgio Verezzi	21,80	Secondo
Teatro Belli di Antonio Salines srl	LAZIO	Roma	21,40	Secondo
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	LOMBARDIA	Monticello Brianza	19,40	Secondo
PERGINE SPETTACOLO APERTO	TRENTINO-ALTO ADIGE	Pergine Valsugana	18,87	Secondo
Radicondoli Arte APS	TOSCANA	Radicondoli	17,36	Secondo
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi Onlus	SICILIA	Gibellina	17,01	Secondo
Fondazione Istituto Drama Popolare	TOSCANA	San Miniato	15,91	Terzo
Olinda onlus	LOMBARDIA	Milano	14,45	Terzo
Associazione Culturale Tinaos	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	14,05	Terzo
Festival Opera Prima	VENETO	Rovigo	13,86	Terzo
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	TOSCANA	Sesto Fiorentino	10,40	Terzo
Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	LIGURIA	Genova	8,48	Terzo
Associazione Teatro dei due Mari	SICILIA	Messina	8,42	Terzo

Per il settore Festival di teatro “prime istanze triennali” di cui all’art. 17 del D.M. la tabella corrispondente sarà visionata nella prossima riunione utile all’esito delle ulteriori verifiche istruttorie dell’istanza presentata da Manovalanza Associazione di promozione sociale.

Art. 17 comma 3 - Festival e rassegne di teatro di strada

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione Ferrara Buskers Festival	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	40,00	Primo
Terzo Tempo	TOSCANA	Pescia	10,39	Primo
COMUNE DI MONTEGRANARO	MARCHE	Montegranaro	9,06	Secondo
Tutti Matti per Colorno	EMILIA-ROMAGNA	Parma	8,55	Secondo
FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	LOMBARDIA	Mantova	6,48	Secondo
Artificio 23	LIGURIA	La Spezia	3,05	Secondo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 17 comma 3 - Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Carichi sospesi	VENETO	Padova	35,14	Primo
I LUNATICI	PIEMONTE	Torino	31,03	Primo
Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	26,82	Secondo
COMUNE DI GERACE	CALABRIA	Gerace	24,06	Secondo
Associazione Feste in Costa	LOMBARDIA	Costa di Mezzate	22,30	Secondo
APS Ballarò Buskers	SICILIA	Palermo	17,96	Terzo
Fondazione Riccardo Catella	LOMBARDIA	Milano	16,89	Terzo

Art. 38 - Circuiti regionali multidisciplinari

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Fondazione Toscana Spettacolo onlus	TOSCANA	Firenze	37,50	Primo
Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	PIEMONTE	Torino	37,29	Primo
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE-Consortio Regionale per le Arti e la Cultura	PUGLIA	Bari	36,88	Primo
Associazione Marchigiana Attività Teatrali	MARCHE	Ancona	35,15	Secondo
Arteven	VENETO	Venezia	33,58	Secondo
Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P.S Spettacolo dal vivo	LOMBARDIA	Brescia	30,23	Secondo
Ater Fondazione	EMILIA-ROMAGNA	Modena	28,18	Secondo
Ente Regionale Teatrale del FVG	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	24,54	Terzo
Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	CAMPANIA	Napoli	23,45	Terzo
Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	SARDEGNA	Cagliari	17,91	Terzo
ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	LAZIO	Roma	17,91	Terzo

Art. 39 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Zo Centro Culture Contemporanee	SICILIA	Catania	40,00	Primo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 39 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
SHOW BEES SRL	LOMBARDIA	Milano	40,00	Primo

Art. 39 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione Culturale ILINX	LOMBARDIA	Treviglio	33,55	Primo
Fondazione E.L.S.A.	TOSCANA	Poggibonsi	29,67	Secondo
AncheCinema srl	PUGLIA	Bari	27,04	Secondo

Art. 40 - Festival multidisciplinari

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Associazione Culturale Ultimo Punto	EMILIA-ROMAGNA	Pennabilli	31,26	Primo
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	CAMPANIA	Napoli	26,15	Primo
Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	EMILIA-ROMAGNA	Santarcangelo di Romagna	20,96	Secondo
Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	TOSCANA	Sansepolcro	17,22	Secondo
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	LOMBARDIA	Milano	14,51	Secondo
COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	VENETO	Verona	12,94	Secondo
Il Gaviale Società Cooperativa	TRENTINO-ALTO ADIGE	Dro	11,13	Terzo
Associazione AREA06 -ETS	LAZIO	Roma	9,93	Terzo

Art. 40 - Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Fondazione Armunia Castello Pasquini	TOSCANA	Rosignano Marittimo	15,15	Primo
Primavera dei Teatri	CALABRIA	Castrovillari	14,57	Primo
Fondazione Versiliana	TOSCANA	Pietrasanta	14,12	Primo
Revejo	PIEMONTE	Bussoleno	13,06	Secondo
Parco Archeologico di Segesta	SICILIA	Calatafimi-Segesta	11,60	Secondo
Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	UMBRIA	Foligno	11,43	Secondo
Comune di Andria	PUGLIA	Andria	11,37	Terzo
Fabbrica Sociale del Teatro	LOMBARDIA	Brescia	10,20	Terzo
Settimo Cielo	LAZIO	Roma	10,00	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Associazione Culturale Masque	EMILIA- ROMAGNA	Forlì	9,87	Terzo
P.R.G. S.R.L.	TOSCANA	Firenze	9,87	Terzo
Genia	SICILIA	Palermo	9,64	Terzo
Associazione IDRA Teatro ETS	LOMBARDIA	Brescia	9,29	Quarto
Associazione Altro.	SICILIA	Palermo	9,21	Quarto
MEDIATERRANEO SERVIZI SRL	LIGURIA	Sestri Levante	8,86	Quarto
Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano	PUGLIA	Bari	8,71	Quarto
Oxa Srl Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	7,98	Quarto
Amigdala A.P.S.	EMILIA- ROMAGNA	Modena	7,07	Quinto
Lunaria Teatro	LIGURIA	Genova	6,44	Quinto
Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	5,76	Quinto
Insensi	ABRUZZO	Orsogna	4,41	Quinto

Si rammenta che per il settore della promozione teatro dell'ambito azioni trasversali di cui all'art. 41 del D.M., si applicano le specifiche disposizioni contenute nel medesimo articolo, ai sensi del quale le istanze sono oggetto di una valutazione di carattere esclusivamente qualitativo da parte della Commissione. Pertanto, ciascun settore della promozione teatro ha valore dimensionale pari a zero ed è suddiviso in un unico sottoinsieme.

LA COMMISSIONE prende atto delle rinunce e revoche presentate, nonché delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2022 dei settori teatro, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale FNSV online (già Fusonline), eccetto i consuntivi del settore Festival di teatro prime istanze triennali di cui all'art. 17 del D.M., che sarà valutato nella prossima riunione utile. Inoltre, prende atto dei consuntivi artistici 2022 della Fondazione La Biennale di Venezia (Art. 45, comma 1, del D.M.), della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (Art. 45, comma 2, del D.M.), dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Art. 46, comma 1, del D.M.) e della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Art. 47 del D.M.), che saranno valutati nella prossima riunione utile. In continuità con il precedente triennio, ad integrazione dell'istanza dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", prende atto anche del consuntivo 2022 della Compagnia dell'Accademia, dedicato alla valorizzazione di attori e attrici "Under 35" di cui all'art. 13, comma 2, del D.M., che sarà valutato nella prossima riunione utile.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire nell'esame dei consuntivi artistici 2022 di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:00 e terminata la valutazione collegiale di tutti i consuntivi artistici 2022, ritiene, nella maggioranza dei casi, di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e sono complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, per i consuntivi artistici 2022 viene confermato a maggioranza con sei voti a favore e un astenuto il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo, ad eccezione delle istanze dei seguenti organismi: Machina srl di Lagonegro (PZ) per il settore "Imprese di produzione teatrale - prime istanze triennali (Art. 13, comma 1, del D.M.)"; Theatre en vol "Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione - prime istanze triennali" (Art. 13, comma 3, del D.M.), ai quali la Commissione decide di applicare una riduzione dei punteggi di qualità artistica attribuiti a preventivo in merito ai singoli fenomeni *Qualità professionale del personale artistico* e *Qualità artistica del progetto* per un totale di punti 1,00 per il primo soggetto e *Qualità artistica del progetto* per un totale di punti 0,50 per il secondo soggetto, come da schede allegate al presente verbale.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

DANILA CONFALONIERI si astiene con la seguente motivazione: "Mi astengo in quanto non ritengo corretta la presentazione dei sottoinsiemi e dei valori dimensionali sottoposti ai Commissari solo visivamente e frettolosamente dall'amministrazione. La mia serietà professionale non mi permette di aderire ad un verbale dove sono inseriti dati che, non essendo fatti pervenire alla Commissione in preventiva visione non ho avuto il tempo di visionare con la professionalità che il mio ruolo richiede."

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che la suddivisione in sottoinsiemi delle istanze è operata ai sensi dell'art. 5 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i. e che gli stessi sono determinati e composti secondo i parametri e le modalità e in base alla formula matematica di cui all'Allegato A del medesimo DM. Pertanto l'Amministrazione ha applicato quella che è la procedura prevista dal decreto ministeriale 27 luglio 2017 e durante la riunione ha reso disponibile alla Commissione, che ha il compito di attribuire esclusivamente i punteggi di qualità artistica ai sensi del citato articolo 5 del DM, la visione delle tabelle sopra riportate degli organismi e dei relativi valori dimensionali e dei sottoinsiemi così come calcolati dal sistema.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prende atto e termina i propri lavori alle ore 15:30 e si aggiorna alle ore 10:00 del 5 aprile 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 5 aprile 2023, a proseguimento della seduta del giorno 4 aprile 2023, si è riunita alle ore 09:30, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE alle ore 10:05 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

Il Presidente dichiara di astenersi da ogni valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che le rinunce e revoche dei contributi relativi agli organismi su menzionati hanno generato un risparmio di risorse pari a circa € 250.000,00, cui potrebbero aggiungersi ulteriori disponibilità finanziarie derivanti da ulteriori eccedenze all'esito delle proiezioni





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

sviluppate sulla base dei criteri di attribuzione previsti dal D.M., e, pertanto, chiede alla Commissione una proposta di riallocazione di tali risorse.

LA COMMISSIONE, ove possibile, propone di incrementare le risorse per i settori storici Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 13, comma 3, del D.M.), Imprese di Teatro di Figura (Art. 13, comma 4) e Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 14, comma 2 del D.M.). Settori che più hanno sofferto, visto il rapporto privilegiato con la scuola, a causa dell'emergenza causata dalla pandemia Covid-19. Per eventuali altre risorse che si rendessero disponibili si propone che le stesse vengano ridistribuite nei citati settori "prime istanze" e/o in altri settori secondo le necessità che dovessero emergere.

Tra le *Varie ed eventuali* l'Amministrazione sottopone le seguenti istanze di consuntivo dei Progetti Speciali 2022, per le quali risultano delle variazioni rispetto a quanto preventivato.

- Abito in Scena Associazione culturale;
- Associazione Ubu per Franco Quadri;
- Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale;
- Fondazione Campania dei Festival;
- Il Gaviale Società Cooperativa;
- Teatro Verde Impresa Sociale Ets Associazione culturale;
- Uao Spettacoli srls;
- Animali Celesti/teatro d'arte civile APS.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto comunicato.

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, informa la Commissione che sono in corso ulteriori approfondimenti in merito al progetto presentato da Retablo Associazione culturale di Catania, finanziato per l'anno 2022 ai sensi dell'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, rep. n. 1348, recante "Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post pandemica".

L'amministrazione, altresì, comunica nell'ambito dei soggetti finanziati ai sensi del medesimo Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, rep. n. 1348, i preavvisi di revoca del contributo dei seguenti organismi:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Saval Spettacoli Associazione culturale di Roma;
- Teatro 7 srl di Roma;
- Intrepidi Monelli Associazione culturale di Cagliari.

LA COMMISSIONE prende atto.

L'AMMINISTRAZIONE, infine, sottopone la richiesta presentata dall'Associazione culturale Accademia Mediterranea dell'Attore di Lecce, capofila vincitore dell'Avviso Pubblico Boarding Pass Plus 2022-23-24 di cui al Decreto Direttoriale 3 agosto 2022 rep. n. 898, in merito alla necessità di sostituire il partner albanese ATK di Elbasan con il nuovo partner Tulla Culture Center di Tirana. Il cambio del partner si è reso necessario per l'impossibilità per motivi di salute del legale rappresentante e direttore artistico di ATK di garantire il prosieguo delle attività previste nel progetto.

LA COMMISSIONE visionati l'accordo, profilo curriculare e cronoprogramma, precedentemente trasmessi dall'amministrazione, sul piano artistico esprime parere favorevole in merito alla predetta sostituzione del partner straniero.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)

