



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**VERBALE N. 3/2023**  
**Commissione Consultiva per la Musica del 4, 5 e 6 aprile 2023**  
**Riunione del 4 aprile 2023**

Il giorno **4 aprile 2023**, alle ore 15:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi;**
- 2) artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (consuntivi 2022 e preventivi 2023);**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO
- 3) Francesco NICOLSI.

Partecipa **in modalità telematica** il Commissario 4) Giorgio PUGLIARO.

Sono assenti i Commissari 5) Francesco MARTINELLI e 6) Pierfrancesco PACODA e la Commissaria 7) Silvia TARASSI.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** delle presenze e alle dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciata verbalmente nel caso del Commissario Pugliaro, presente in videoconferenza).

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**La Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi”.

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli, così, individualmente valutati e avviano un esame collegiale delle istanze presentate.

L'Amministrazione, preventivamente alla riunione ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché le variazioni significative del calendario degli eventi e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito musica e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza musica.

In via preliminare **i Commissari** dichiarano le loro astensioni sui consuntivi presentati dagli Organismi rispetto ai settori di appartenenza.

**Antonietta CEROCCHI** si astiene da:

- Fondazione Musica per Roma di Roma (art. 21-bis/Prime istanze triennali e art. 23, c. 3-bis/Prime istanze triennali)
- Fondazione Campus Internazionale di Musica di Latina (art. 23, c. 1)
- Ass. Cult. Nuova Consonanza di Roma (art. 23, c. 1)
- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola – Incontri con il Maestro di Imola (art. 41, Promozione-perfezionamento professionale)

**Antonino MARCELLINO** si astiene da:

- Settore ICO – Istituzioni concertistico-orchestrale (art. 19, c. 1)
- Associazione Alessandro Scarlatti – Ente Morale di Napoli (art. 23, c. 1)
- Ass. Cult. Nuova Consonanza di Roma (art. 23, c. 1)
- Camerata Polifonica Siciliana di Catania (art. 23, c. 1 e art. 24, c. 4-bis/Prime istanze triennali)
- Associazione Dissonanzen (art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Associazione MusicaMente di Palermo (art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Associazione Orchestra Barocca Siciliana di Siracusa (art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Associazione Festival Internazionale del Val di Noto Magie Barocche di Catania (art. 24, c. 1)

**Francesco NICOLOSI** si astiene da:

- Accademia di Santa Sofia di Benevento (art. 21-bis/Prime istanze triennali)
- Fondazione Musica per Roma di Roma (art. 21-bis/Prime istanze triennali)
- Orchestra da Camera Fiorentina di Firenze (art. 21, c. 1 e art. 24, c. 1)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli (art. 21, c. 1/Prime istanze triennali)
- Frequenze||Armonici di Roma (art. 21, c. 1/Prime istanze triennali)
- Teatro Massimo Bellini di Catania (art. 18 e art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Ass. Napoli Capitale Europea della Musica di Napoli (art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Accademia di studi pianistici A. Ricci di Udine (art. 23, c. 1/Prime istanze triennali)
- Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera di Matera (art. 19, c. 3/Prime istanze triennali)
- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza di Taranto (art. 19, c. 1)
- Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di Sanremo (art. 19, c. 1)
- Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo (art. 19, c. 1)
- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola – Incontri con il Maestro di Imola (art. 41, Promozione-perfezionamento professionale)

**Giorgio PUGLIARO** si astiene da:

- Unione Musicale Onlus di Torino (art. 23, c. 1)
- Associazione Accademia di Musica ETS di Pinerolo (art. 23, c. 1 e art. 41/Promozione-perfezionamento professionale)
- Settore Promozione (sottosettore Formazione professionale/Storiche e Prime istanze triennali)

L'Amministrazione ha operato la verifica istruttoria, con esito positivo, delle istanze di cui al punto I all'o.d.g. che, quindi, vengono sottoposte al parere della Commissione Consultiva per la Musica.

L'Amministrazione, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi, rende **disponibili le domande ammesse e suddivise in sottoinsiemi** ai sensi dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. I sottoinsiemi sono composti secondo i parametri di cui all'allegato A del medesimo decreto. I **valori dimensionali** dei singoli organismi secondo un **criterio di omogeneità dimensionale** sono riportati per i vari settori del D.M. in **apposite tabelle** (tabelle contraddistinte con la **lettera a**).

La Presidente propone di iniziare in data odierna l'analisi dettagliata dei consuntivi e di procedere alla loro valutazione mediante attribuzione dei punteggi nelle sedute prossime del 5 e 6 aprile.

I Commissari concordano e si inizia un primo esame del settore dei Festival – art. 24 del DM 27.07.2017 e smi.

L'Amministrazione riferisce che le istanze presentate dall'**INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION di ROMA** (art. 40 Festival di musica classica) e dalla **FONDAZIONE TEATRO ROSSINI di LUGO** art. 40 Festival di musica classica/Prime istanze triennali) sono soggette ad approfondimenti istruttori in corso, per cui chiede alla Commissione che la valutazione dei consuntivi 2022 sia dei predetti organismi che, nel loro insieme di entrambi i settori di riferimento "Festival di musica classica" e "Festival di musica classica – Prime istanze triennali" venga effettuata in una successiva riunione, ad esito delle risultanze istruttorie. La Commissione concorda.

Si inizia pertanto la trattazione dei consuntivi con il settore dei Festival di assoluto prestigio e dei Festival di musica contemporanea e d'autore, rispettivamente art. 24, comma 4 e art. 24, comma 4-bis del DM 27.07.2017 e smi.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Alle ore 15:45 la seduta viene sospesa per la momentanea assenza del Commissario Antonino Marcellino. Tale allontanamento. Infatti, determina il venir meno del numero legale, che viene ripristinato al suo rientro in presenza presso la sede della Direzione Generale Spettacolo alle ore 16:45.

La Presidente avvia quindi la prosecuzione dell'esame dei consuntivi artistici 2022 e vengono sottoposti all'attenzione della Commissione i Complessi strumentali e i Complessi strumentali giovanili – art. 21, commi 1 e 2 del DM 27.07.2017 e smi. Anche in questo caso le valutazioni definitive vengono rimandate alle successive sedute del 5 e 6 aprile.

Si rappresenta che le astensioni sopra dichiarate dai Commissari valgono anche durante la fase di analisi della programmazione svolta dagli Organismi.

L'esame dei programmi artistici rendicontati prosegue fino alle ore 18:20, allorché la Presidente dichiara chiusa la seduta e l'aggiornamento dei lavori al giorno successivo, 5 aprile.

\*\*\*\*\*

### Riunione del 5 aprile 2023

Il giorno **5 aprile 2023**, alle ore 10:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi;**
- 2) artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (consuntivi 2022 e preventivi 2023);**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO

È presente in modalità telematica

- 3) Giorgio PUGLIARO

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**La Presidente**, in attesa dell'arrivo di altri Commissari e della costituzione del numero legale, invita i presenti a proseguire l'esame dei consuntivi artistici 2022 iniziato il giorno precedente.

I Commissari concordano e proseguono il lavoro sospeso il giorno prima.

Alle ore 11:40 sopraggiunge la Dott.ssa 4) Silvia TARASSI.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** delle presenze e alle dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**La Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: "esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi".

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli individualmente valutati prima dell'esame collegiale della documentazione trasmessa e della valutazione dei programmi rendicontati.

In via preliminare la **Presidente Cerocchi** e **i Commissari Marcellino e Pugliaro** ribadiscono le astensioni dichiarate il giorno precedente, mentre la **Commissaria Silvia Tarassi** afferma che per lei non sussistono motivi di astensione sui consuntivi presentati.

Dopo ampio e dettagliato esame collegiale ai fini della valutazione dei programmi, **la Commissione** si esprime come di seguito riportato per i settori dei Festival di assoluto prestigio (tabella 1 b), Festival di musica contemporanea e d'autore-prime istanze triennali (tabella 2b, dei Complessi strumentali (tabelle 3b e 4b-prime istanze triennali) e dei complessi strumentali giovanili (tabelle 5b e 6b-prime istanze triennali).

### Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 1a)  
Festival di assoluto prestigio – art. 24, c. 4

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	EMILIA- ROMAGNA	36,77	Primo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ</b>	PERUGIA	UMBRIA	27,56	<b>Primo</b>
<b>FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA</b>	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	17,23	<b>Secondo</b>
<b>FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO</b>	VIAREGGIO	TOSCANA	11,38	<b>Secondo</b>
<b>ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE</b>	PESARO	MARCHE	10,30	<b>Secondo</b>

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 1b)

Festival di assoluto prestigio – art. 24, c. 4

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	<b>28,0</b>
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>30,5</b>
Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	<b>32,0</b>
Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	<b>23,0</b>
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	<b>30,0</b>

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 2a)

Festival di musica contemporanea e d'autore – art.24, c. 4-bis (Prime istanze triennali)

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>VD</b>	<b>SOTTO INSIEME</b>
<b>TRACCKERARE</b>	ROMA	LAZIO	33,54	<b>Primo</b>
<b>TO LOCALS</b>	TORINO	PIEMONTE	29,75	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA</b>	TORINO	PIEMONTE	29,08	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE</b>	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	25,63	<b>Primo</b>
<b>GLENN GOULD</b>	CASTELBUONO	SICILIA	25,09	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE MUSIC</b>	AREZZO	TOSCANA	21,61	<b>Primo</b>
<b>LA GHIRONDA APS</b>	MARTINA FRANCA	PUGLIA	19,90	<b>Secondo</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE ROGHERS STAFF</b>	PERUGIA	UMBRIA	19,53	<b>Secondo</b>
<b>ESTRAGON SOC. COOP.</b>	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	18,49	<b>Secondo</b>
<b>LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.</b>	SASSARI	SARDEGNA	17,42	<b>Secondo</b>
<b>ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA</b>	PERUGIA	UMBRIA	17,28	<b>Secondo</b>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE				
MULTIETNICA	POTENZA	BASILICATA	16,70	Secondo
ASSOCIAZIONE B-ALTERNATIVE	COSENZA	CALABRIA	14,74	Secondo
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE	GIARRE	SICILIA	14,48	Secondo
MOSAICO	MILAZZO	SICILIA	13,09	Secondo
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	TOSCANA	12,82	Secondo
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	SICILIA	12,58	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO		12,19	Terzo
ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	CAGLIARI	SARDEGNA	12,15	Terzo
TICONZERO	CAGLIARI	SARDEGNA	12,14	Terzo
LOCUS FESTIVAL – ETS	BARI	PUGLIA	11,81	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	CONVERSANO	PUGLIA	10,98	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE	FARINI	EMILIA-ROMAGNA	10,92	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	SICILIA	10,63	Terzo
A/HEROSTRATO	BARI	PUGLIA	10,23	Terzo
SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	TORRE DEL GRECO	CAMPANIA	9,76	Terzo
BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	CESENATICO	EMILIA-ROMAGNA	7,90	Terzo
OFFICINA DELLE CULTURE	ROMA	LAZIO	7,77	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON	CELLAMARE	PUGLIA	6,17	Terzo
SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MILANO	LOMBARDIA	5,13	Terzo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 2b)

Festival di musica contemporanea e d'autore – art. 24, c. 4-bis (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA	19,5
Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA	17,0
Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA	13,0
Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22,0
ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	14,5



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA-ROMAGNA	11,5
Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA-ROMAGNA	16,5
Officina delle Culture	Roma	LAZIO	15,5
Traccerare	Roma	LAZIO	19,5
Sentieri selvaggi Associazione culturale	Milano	LOMBARDIA	20,0
Associazione Culturale Situazione Xplosiva	Torino	PIEMONTE	23,0
TO LOCALS	Torino	PIEMONTE	17,0
A/HEROSTRATO	Bari	PUGLIA	17,0
Locus Festival – ETS	Bari	PUGLIA	19,0
Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA	18,0
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	Conversano	PUGLIA	14,5
La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA	19,0
Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA	13,0
TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA	16,0
LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA	15,5
glenn gould	Castelbuono	SICILIA	21,0
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA	15,0
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	12,5
Associazione Culturale Musiculture	Giarre	SICILIA	18,0
Mosaico	Milazzo	SICILIA	15,0
Associazione Music	Arezzo	TOSCANA	15,5
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	13,5
Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA	15,0
Associazione Culturale Roghers Staff	Perugia	UMBRIA	15,0
ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA	14,5

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 3a)  
Complessi strumentali – art. 21, c. 1

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	TOSCANA	31,62	Primo
ASSOCIAZIONE I SOLISTI	L'AQUILA	ABRUZZO	26,68	Primo





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
AQUILANI				
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	TOSCANA	22,23	<b>Secondo</b>
EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	LAZIO	20,49	<b>Secondo</b>
OLES	LECCE	PUGLIA	17,51	<b>Secondo</b>
I SOLISTI VENETI	PADOVA	VENETO	15,89	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	LOMBARDIA	12,81	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	BASILICATA	10,19	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	MATERA	BASILICATA	8,93	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	SASSARI	SARDEGNA	6,21	<b>Terzo</b>

**Valutazione di qualità artistica:  
Tabella 3b)  
Complessi strumentali – art. 21, c. 1**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila	ABRUZZO	<b>20,0</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera	BASILICATA	<b>14,0</b>
Associazione Matera in musica	Matera	BASILICATA	<b>11,0</b>
EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	LAZIO	<b>14,0</b>
Associazione Hendel	Milano	LOMBARDIA	<b>15,5</b>
OLES	Lecce	PUGLIA	<b>10,5</b>
Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	SARDEGNA	<b>18,0</b>
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	<b>21,0</b>
Camerata strumentale «Città di Prato»	Prato	TOSCANA	<b>23,0</b>
I SOLISTI VENETI	Padova	VENETO	<b>26,0</b>

**Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:**

**Tabella 4a)  
Complessi strumentali – art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	SAN MARTINO BUON ALBERGO	VENETO	31,82	<b>Primo</b>



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
LA CORELLI	RAVENNA	EMILIA- ROMAGNA	29,46	Primo
ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	CAMPANIA	26,69	Primo
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	ROVATO	LOMBARDIA	26,00	Primo
IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.	VENEZIA	VENETO	24,91	Secondo
ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMUS	ROVERETO	TRENTINO- ALTO ADIGE	21,72	Secondo
ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	SICILIA	20,51	Secondo
ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA	ROMA	LAZIO	17,79	Secondo
MUSICAINSIEME SOCIETÀ COOPERATIVA	BENEVENTO	CAMPANIA	17,29	Secondo
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	MORBEGNO	LOMBARDIA	16,33	Secondo
PALAZZO D'INVERNO	SELARGIUS	SARDEGNA	16,02	Terzo
ISTANTANEA APS	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	15,83	Terzo
ASSOCIAZIONE LIBERA DELLE ARTI	MONTESILVANO	ABRUZZO	15,68	Terzo
OFFICINE DELLA CULTURA	AREZZO	TOSCANA	14,84	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	MILANO	LOMBARDIA	14,02	Terzo
FREQUENZE  ARMONICI	ROMA	LAZIO	13,24	Terzo
TAZENDA SOC. COOP.	PORTO TORRES	SARDEGNA	13,00	Terzo
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	TRIESTE	FRIULI- VENEZIA GIULIA	12,22	Terzo
ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	MOLFETTA	PUGLIA	11,33	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	PUGLIA	11,17	Quarto
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	EMPOLI	TOSCANA	10,88	Quarto
ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO	FRIULI- VENEZIA GIULIA	10,80	Quarto
ASSOCIAZIONE "BAZZINI CONSORT" – APS	BRESCIA	LOMBARDIA	10,72	Quarto
NEW SOUNDS AND BEYOND	PESCARA	ABRUZZO	10,60	Quarto
APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA (già Associazione FILARMONICA CAMPANA Impresa Culturale e Creativa ETS)	PAGANI	CAMPANIA	10,41	Quarto
FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI	VERONA	VENETO	10,37	Quarto
ACCADEMIA DUCALE CENTRO	PIETRAGALLA	BASILICATA	10,12	Quarto



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
<b>STUDI MUSICALI</b>				
<b>STRUMENTI E FIGURE</b>	LUCERA	PUGLIA	9,42	<b>Quarto</b>
<b>ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO</b>	GROSSETO	TOSCANA	9,33	<b>Quinto</b>
<b>ASSOCIAZIONE UT-RE-MI ONLUS</b>	MACERATA	MARCHE	8,74	<b>Quinto</b>
<b>LA LIRA DI ORFEO</b>	LODI	LOMBARDIA	8,53	<b>Quinto</b>
<b>SARDICA ORCHESTRA</b>	MARACALAGONIS	SARDEGNA	8,44	<b>Quinto</b>
<b>CAMERATA STRUMENTALE SICILIANA</b>	SANT'AGATA LI BATTIATI	SICILIA	7,81	<b>Quinto</b>
<b>SYNTAX ENSEMBLE</b>	MILANO	LOMBARDIA	7,70	<b>Quinto</b>
<b>AMAT ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO S.R.L. IMPRESA SOCIALE</b>	SIENA	TOSCANA	6,70	<b>Quinto</b>
<b>ORCHESTRACADEMY</b>	MONOPOLI	PUGLIA	6,02	<b>Quinto</b>

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 4b)

Complessi strumentali – art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Libera delle Arti	Montesilvano	ABRUZZO	<b>16,5</b>
New Sounds and Beyond	Pescara	ABRUZZO	<b>14,0</b>
Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla	BASILICATA	<b>14,5</b>
MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento	CAMPANIA	<b>11,5</b>
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	<b>23,0</b>
APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA (già Associazione FILARMONICA CAMPANA Impresa Culturale e Creativa ETS)	Pagani	CAMPANIA	<b>10,0</b>
ISTANTANEA APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	<b>18,0</b>
La Corelli	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>14,5</b>
ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>11,5</b>
Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>16,5</b>
Associazione Roma Tre Orchestra	Roma	LAZIO	<b>17,5</b>
Frequenze Armonici	Roma	LAZIO	<b>13,0</b>
Associazione Bazzini Consort – APS	Brescia	LOMBARDIA	<b>15,0</b>
La Lira di Orfeo	Lodi	LOMBARDIA	<b>17,0</b>
Associazione Musicadesso	Milano	LOMBARDIA	<b>20,0</b>
Syntax Ensemble	Milano	LOMBARDIA	<b>12,0</b>
Orchestra Antonio Vivaldi	Morbegno	LOMBARDIA	<b>10,0</b>
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	Rovato	LOMBARDIA	<b>12,5</b>
associazione ut-re-mi onlus	Macerata	MARCHE	<b>10,5</b>



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	15,0
STRUMENTI E FIGURE	Lucera	PUGLIA	12,0
ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	Molfetta	PUGLIA	13,0
OrchestrAcademy	Monopoli	PUGLIA	13,0
SARDICA ORCHESTRA	Maracalagonis	SARDEGNA	11,5
Tazenda soc. Coop.	Porto Torres	SARDEGNA	10,0
Palazzo D'inverno	Selargius	SARDEGNA	17,0
ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Barcellona Pozzo di Gotto	SICILIA	13,0
Camerata Strumentale Siciliana	Sant'Agata li Battiati	SICILIA	14,0
Officine della Cultura	Arezzo	TOSCANA	17,0
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli	TOSCANA	12,5
ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO	Grosseto	TOSCANA	14,0
Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	18,5
Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	11,0
I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	San Martino Buon Albergo	VENETO	17,0
IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.	Venezia	VENETO	12,5
Fucina Culturale Machiavelli	Verona	VENETO	17,5

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 5a)  
Complessi strumentali giovanili – art. 21, c. 2

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	34,25	Primo
SENZASPINE APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	33,05	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	CAMPANIA	28,05	Secondo
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	FIRENZE	TOSCANA	25,92	Secondo
SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA	PUGLIA	20,37	Secondo
ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	BRESCIA	LOMBARDIA	12,91	Terzo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	LAZIO	7,93	Terzo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 5b)  
Complessi strumentali giovanili – art. 21, c. 2

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	19,5
Senzaspine APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	26,0
Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	15,5
Ensemble Mare Nostrum	Roma	LAZIO	16,5
Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia	LOMBARDIA	14,5
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	Barletta	PUGLIA	11,5
Associazione Filharmonie	Firenze	TOSCANA	20,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 6a)  
Complessi strumentali giovanili – art. 21, c. 2 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI	CONFIGNI	LAZIO	34,19	Primo
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	TOSCANA	32,93	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE E45	ROMA	LAZIO	26,66	Secondo
ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE	GEMONA DEL FRIULI	FRIULI-VENEZIA GIULIA	24,84	Secondo
M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	MATERA	BASILICATA	14,60	Terzo
ODM ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO S. FRANCESCO DI PAOLA	PAOLA	CALABRIA	10,48	Terzo





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### Valutazione di qualità artistica:

Tabella 6b)  
Complessi strumentali giovanili – art. 21, c. 2 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera	BASILICATA	12,0
ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola	CALABRIA	10,0
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10,5
Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Configni	LAZIO	15,5
Associazione Culturale E45	Roma	LAZIO	16,0
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	15,5

Alle ore 13:20 la Commissione sospende la riunione per la pausa pranzo.

Alle ore 14:50 la Commissione, come di seguito costituita, riprende i lavori.

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO
- 3) Francesco NICOLSI
- 4) Silvia TARASSI

Sono **presenti in modalità telematica**

- 5) Pierfrancesco PACODA
- 6) Giorgio PUGLIARO

Anche per i settori che si apprestano a valutare i Commissari dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line, e di averli individualmente valutati prima dell'esame e della valutazione collegiale.

Il Commissario Pierfrancesco Pacoda afferma che per quanto lo riguarda non sussistono motivi di astensione sui consuntivi presentati.

La Commissione dopo ampio e approfondito confronto ai fini della valutazione dei programmi esprime i punti di qualità artistica riportati nelle tabelle seguenti e relativi ai settori dei Centri di produzione musica-prime istanze triennali (tabella 7b), Circuiti regionali (tabella 8b), Programmazione di attività di musica contemporanea e d'autore-prime istanze triennali (tabella 9b), Teatri di tradizione (tabella 10b e tabella 11b-prime istanze triennali), Istituzioni concertistico-orchestrale (tabella 12b), Istituzioni concertistico-orchestrale-art. 19, comma 3 (tabella 13b) e Attività liriche ordinarie (tabella 14b e tabella 15b-prime istanze triennali).





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 7a)**  
**Centri di produzione musica – art. 21-bis (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE CULTURALE REST – ART	NOVARA	PIEMONTE	29,75	PRIMO
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	ROMA	LAZIO	27,82	PRIMO
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	SARDEGNA	24,82	SECONDO
TOSCANA PRODUZIONE MUSICA ETS	FIRENZE	TOSCANA	22,96	SECONDO
CENTRO ADRIATICO PRODUZIONE MUSICA ETS	PESCARA	ABRUZZO	19,13	SECONDO
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	CAMPANIA	18,60	TERZO
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	BENEVENTO	CAMPANIA	17,98	TERZO

Valutazione di qualità artistica:

**Tabella 7b)**  
**Centri di produzione musica – art. 21-bis (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara	ABRUZZO	15,0
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento	CAMPANIA	15,5
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	25,0
Fondazione Musica per Roma	Roma	LAZIO	26,0
Associazione Culturale Rest – Art	Novara	PIEMONTE	21,0
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	23,5
Toscana Produzione Musica Ets	Firenze	TOSCANA	18,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 8a)**  
**Circuiti regionali – art. 22**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	MATERA	BASILICATA	40,00	Primo



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 8b)  
Circuiti regionali – art. 22

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Basilicata Circuito Musicale	Matera	BASILICATA	23,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Totale 9a)

Programmazione di attività di musica contemporanea e d'autore – art. 23, c. 3-bis (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	ROMA	LAZIO	28,94	Primo
PIERROT LUNAIRE APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	23,66	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE BEATHOVEN	BARLETTA	PUGLIA	13,84	Primo
LOXOSCONCEPT	PIGNOLA	BASILICATA	12,79	Primo
METAMORFOSI NOTTURNE	TORINO	PIEMONTE	11,93	Secondo
RAMDOM APS	GAGLIANO DEL CAPO	PUGLIA	11,85	Secondo
GOODNESS AC	TORINO	PIEMONTE	11,57	Secondo
BALLU TUNDU	MARACALAGONIS	SARDEGNA	9,49	Secondo
BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO	CUNEO	PIEMONTE	9,48	Secondo
ASS. CULTURALE MUSICANT	NAPOLI	CAMPANIA	9,16	Secondo
ASSOCIAZIONE TAVOLA TONDA	PALERMO	SICILIA	9,09	Secondo
MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	CATANIA	SICILIA	9,06	Secondo
MMT CREATIVE LAB	MILANO	LOMBARDIA	8,78	Terzo
ASSOCIAZIONE FONTANAMIX APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	8,62	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE DANCITY	FOLIGNO	UMBRIA	8,48	Terzo
ICARUS	LUZZARA	EMILIA-ROMAGNA	7,95	Terzo
ASS. IL GIOCO DELL'ARTE	GENOVA	LIGURIA	7,73	Terzo
CIRCOLO CULTURALE MUSICALE LABORINTUS	SASSARI	SARDEGNA	7,65	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR	MOLFETTA	PUGLIA	6,66	Terzo
MATERIALI SONORI SOC. COOP.	SAN GIOVANNI VALDARNO	TOSCANA	6,58	Terzo
BETTER PLACES APS	BIELLA	PIEMONTE	4,61	Terzo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Valutazione di qualità artistica:**

**Tabella 9b)**

**Programmazione di attività di musica contemporanea e d'autore – art. 23, c. 3-bis (Prime istanze triennali)**

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
LOXOSconcept	Pignola	BASILICATA	21,0
ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli	CAMPANIA	10,0
Associazione FontanaMIX APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22,0
Pierrot Lunaire APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22,0
Icarus	Luzzara	EMILIA-ROMAGNA	13,5
Fondazione Musica per Roma	Roma	LAZIO	14,0
Ass. Il gioco dell'arte	Genova	LIGURIA	11,0
MMT Creative Lab	Milano	LOMBARDIA	21,0
Better Places aps	Biella	PIEMONTE	15,5
Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo	PIEMONTE	10,5
Goodness AC	Torino	PIEMONTE	11,0
METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	PIEMONTE	17,5
Associazione Culturale Beethoven	Barletta	PUGLIA	13,5
Random APS	Gagliano del Capo	PUGLIA	17,0
Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	14,5
Ballu Tundu	Maracalagonis	SARDEGNA	12,0
Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari	SARDEGNA	12,0
Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	21,0
Associazione Tavola Tonda	Palermo	SICILIA	11,5
MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	13,5
Associazione Culturale Dancity	Foligno	UMBRIA	17,5

**Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:**

**Tabella 10a)**

**Teatri di tradizione – art. 18**

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>VD</b>	<b>SOTTO INSIEME</b>
<b>TEATRO MASSIMO BELLINI</b>	CATANIA	SICILIA	35,23	<b>Primo</b>
<b>FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA</b>	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	30,26	<b>Primo</b>
<b>FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI</b>	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	25,31	<b>Primo</b>
<b>ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA</b>	MILANO	LOMBARDIA	23,77	<b>Primo</b>
<b>FONDAZIONE TEATRO</b>	MODENA	EMILIA-ROMAGNA	20,32	<b>Primo</b>



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
COMUNALE DI MODENA				
FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	BERGAMO	LOMBARDIA	19,77	Secondo
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI	SICILIA	19,28	Secondo
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	MACERATA	MARCHE	19,26	Secondo
COMUNE DI SALERNO	SALERNO	CAMPANIA	17,38	Secondo
FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA	EMILIA-ROMAGNA	16,30	Secondo
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	PIEMONTE	14,25	Secondo
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	LOMBARDIA	14,23	Secondo
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	13,63	Secondo
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA	TOSCANA	11,65	Terzo
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	LOMBARDIA	10,38	Terzo
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	10,30	Terzo
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	MARCHE	10,23	Terzo
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	SASSARI	SARDEGNA	10,14	Terzo
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	ROVIGO	VENETO	9,77	Terzo
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	LOMBARDIA	9,41	Terzo
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	9,26	Terzo
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	TOSCANA	9,15	Terzo
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA	TOSCANA	9,01	Terzo
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	SAVONA	LIGURIA	7,61	Terzo
COMUNE DI TREVISO	TREVISO	VENETO	6,33	Terzo
DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	CHIETI	ABRUZZO	6,22	Terzo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Valutazione di qualità artistica:**

**Tabella 10b)**

**Teatri di tradizione – art. 18**

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	Chieti	ABRUZZO	<b>14,0</b>
Comune di Salerno	Salerno	CAMPANIA	<b>14,0</b>
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	<b>26,0</b>
Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA-ROMAGNA	<b>23,0</b>
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	<b>22,5</b>
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	<b>22,0</b>
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>23,0</b>
Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	<b>26,0</b>
Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa – Onlus	Savona	LIGURIA	<b>15,0</b>
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	<b>18,5</b>
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia	LOMBARDIA	<b>23,5</b>
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	<b>23,5</b>
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano	LOMBARDIA	<b>19,0</b>
Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	<b>17,0</b>
FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	Jesi	MARCHE	<b>22,5</b>
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	Macerata	MARCHE	<b>26,5</b>
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	Novara	PIEMONTE	<b>22,0</b>
Ente Concerti Marialisa de Carolis	Sassari	SARDEGNA	<b>11,5</b>
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	<b>21,0</b>
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	Trapani	SICILIA	<b>16,0</b>
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	<b>17,0</b>
Azienda Teatro del Giglio – ATG	Lucca	TOSCANA	<b>16,5</b>
Fondazione Teatro di Pisa	Pisa	TOSCANA	<b>21,5</b>
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	<b>26,0</b>
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	Rovigo	VENETO	<b>13,5</b>
COMUNE DI TREVISO	Treviso	VENETO	<b>14,5</b>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 11a)**  
**Teatri di tradizione – art. 18 (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
PROVINCIA DI LECCE	LECCE	PUGLIA	40,00	Primo

Valutazione di qualità artistica:

**Tabella 11b)**  
**Teatri di tradizione – art. 18 (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Punti di qualità artistica
Provincia di Lecce	LECCE	PUGLIA	18,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 12a)**  
**Istituzioni concertistico-orchestrali – art. 19**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	LOMBARDIA	34,13	Primo
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	SICILIA	27,69	Primo
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	TOSCANA	27,31	Primo
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	26,75	Secondo
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	20,16	Secondo
ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI	BARI	PUGLIA	19,94	Secondo
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	19,55	Secondo
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO	PUGLIA	16,46	Terzo
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	ABRUZZO	16,18	Terzo
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	VENETO	13,73	Terzo
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO	LIGURIA	13,27	Terzo
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	MARCHE	12,67	Terzo







Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 12b)

Istituzioni concertistico-orchestrali – art. 19

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'Aquila	ABRUZZO	25,0
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	Parma	EMILIA-ROMAGNA	28,0
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	Sanremo	LIGURIA	23,0
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	26,0
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	LOMBARDIA	32,0
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	Ancona	MARCHE	25,0
Orchestra Sinfonica della città Metropolitana di Bari	Bari	PUGLIA	17,5
Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	25,5
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo	SICILIA	13,0
Orchestra Regionale Toscana	Firenze	TOSCANA	28,0
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	30,0
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	Padova	VENETO	27,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 13a)

Istituzioni concertistico-orchestrali – art. 19, c. 3 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	30,26	Primo
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	MARCHE	29,11	Primo
ORCHESTRA SINFONICA 131 DELLA BASILICATA	POTENZA	BASILICATA	22,85	Secondo
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DELLA CALABRIA	VIBO VALENTIA	CALABRIA	21,88	Secondo
SUONI DEL SUD	FOGGIA	PUGLIA	19,15	Secondo
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA	MATERA	BASILICATA	13,16	Terzo
ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	FROSINONE	LAZIO	11,98	Terzo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
O.S.M. - ORCHESTRA SINFONICA DEL MOLISE	CAMPOBASSO	MOLISE	10,71	Terzo
ORCHESTRA SINFONICA BRUTIA	COSENZA	CALABRIA	10,64	Terzo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 13b)

Istituzioni concertistico-orchestrali – art. 19, c. 3 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	BASILICATA	13,5
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza	BASILICATA	15,5
Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza	CALABRIA	11,5
Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria	Vibo Valentia	CALABRIA	11,5
ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14,5
ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	Frosinone	LAZIO	10,0
Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro	MARCHE	14,5
O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso	MOLISE	10,0
Suoni del Sud	Foggia	PUGLIA	14,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 14a)

Attività liriche ordinarie – art. 20

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	UMBRIA	38,67	Primo
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	ANCONA	MARCHE	35,69	Primo
COMUNE DI PADOVA	PADOVA	VENETO	15,66	Secondo
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	MARCHE	10,75	Secondo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 14b)

Attività liriche ordinarie – art. 20

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	Ancona	MARCHE	16,0



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	MARCHE	23,0
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoletto	UMBRIA	32,0
Comune di Padova	Padova	VENETO	21,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 15a)**  
**Attività liriche ordinarie – art. 20 Prime istanze triennali**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
COMUNE DI CERVETERI	CERVETERI	LAZIO	39,15	Primo
SOCIETÀ CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE F.TAMAGNO	TORINO	PIEMONTE	27,94	Primo
COMUNE DI COSENZA	COSENZA	CALABRIA	25,53	Primo

**Valutazione di qualità artistica:**  
**Tabella 15b)**

**Attività liriche ordinarie – art. 20 (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Comune di Cosenza	Cosenza	CALABRIA	14,0
Comune di Cerveteri	Cerveteri	LAZIO	11,0
Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno	Torino	PIEMONTE	11,5

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17:45 e si aggiorna alle ore 9:30 del giorno successivo, 6 aprile 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

\*\*\*\*\*

**Riunione del 6 aprile 2023**

Il giorno **6 aprile 2023**, alle ore 10:00, a proseguimento della seduta del giorno 5 aprile 2023, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi;
- 2) artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (consuntivi 2022 e preventivi 2023);
- 3) varie ed eventuali.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonino MARCELLINO
- 2) Francesco MARTINELLI
- 3) Francesco NICOLOSI

Sono presenti in modalità telematica la 4) **Prof.ssa Antonietta CEROCCHI**, che svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223 e la 5) **Dott.ssa Silvia TARASSI**.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla acquisizione della **firma** delle presenze e delle dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciate verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**Il Commissario Francesco MARTINELLI** dichiara di astenersi quando verranno esaminati e valutati i programmi presentati dai seguenti Organismi:

- Circolo Exwide di Pisa (art. 24, c. 4-ter/Prime istanze triennali)
- Associazione Siena Jazz/Accademia Nazionale del Jazz di Siena (art. 41/Promozione-perfezionamento professionale)
- Ass. Cult. I-Jazz di Firenze (art. 41/Promozione-ricambio generazionale)

Per gli **altri Commissari presenti** valgono le dichiarazioni rilasciate nelle precedenti sedute del 4 e 5 aprile.

La Presidente dà l'avvio al proseguimento dei lavori relativi all'esame e alla valutazione dei rendiconti artistici dei settori rimasti ancora da valutare di cui al punto 1) all'ordine del giorno: **"esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40 e 41 del DM 27.07.2017 smi"**.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**I Commissari** confermano e/o dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli singolarmente esaminati in via preliminare.

Superata con esito positivo da parte dell'Amministrazione la verifica istruttoria delle istanze sottoposte al parere della Commissione, la stessa si confronta approfonditamente sulla rendicontazione dei programmi artistici ai fini della loro valutazione e attribuisce all'unanimità i punteggi riportati nei prospetti riguardanti i settori della Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica/tabella 16b e tabella 17b-prime istanze triennali) e Programmazione di attività di musica jazz/-prime istanze triennali/tabella 18b), dei Festival di musica jazz-prime istanze triennali (tabella 19b), dell'Ambito multidisciplinare a prevalenza musica (tabelle 20b, 21b, 22b e 23b) e della Promozione (tabelle 24b, 25b, 26b, 27b, 28b, 29b, 30b e 31b).

La Commissione esamina, altresì, il rendiconto artistico della Fondazione "La Biennale di Venezia" – Ambito Musica (tabella 32b).

**Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:**

**Tabella 16a)**

**Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica) – art. 23**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME	CALABRIA	29,03	<b>Primo</b>
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	LAZIO	21,74	<b>Primo</b>
A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	LAZIO	21,34	<b>Primo</b>
UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	PIEMONTE	18,73	<b>Primo</b>
CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	PUGLIA	17,96	<b>Primo</b>
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	GENOVA	LIGURIA	16,93	<b>Primo</b>
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	LAZIO	16,56	<b>Secondo</b>
FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA	EMILIA-ROMAGNA	16,04	<b>Secondo</b>
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	LOMBARDIA	15,96	<b>Secondo</b>
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE ONLUS	FIRENZE	TOSCANA	15,29	<b>Secondo</b>
ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA	EMILIA-ROMAGNA	14,99	<b>Secondo</b>
SERATE MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	14,64	<b>Secondo</b>
FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	LOMBARDIA	14,51	<b>Secondo</b>
ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI	PIEMONTE	14,34	<b>Secondo</b>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCIPELLI	TERAMO	ABRUZZO	13,75	Terzo
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	LOMBARDIA	11,67	Terzo
ENTE MUSICALE SOCIETÀ' AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'AQUILA	ABRUZZO	11,09	Terzo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	VENETO	10,97	Terzo
GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	LOMBARDIA	10,42	Terzo
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	PIEMONTE	10,14	Terzo
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	10,14	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	TOSCANA	9,85	Terzo
SOCIETÀ' BEETHOVEN ACAM	CROTONE	CALABRIA	9,76	Terzo
SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	ABRUZZO	9,46	Terzo
MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	LOMBARDIA	9,45	Terzo
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	CAMPANIA	9,07	Terzo
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	UMBRIA	9,01	Quarto
HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO	ABRUZZO	8,83	Quarto
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI	PUGLIA	8,63	Quarto
COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	SARDEGNA	8,57	Quarto
ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO	VENETO	8,39	Quarto
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	8,22	Quarto
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	VENETO	8,17	Quarto
FANO JAZZ NETWORK	FANO	MARCHE	8,13	Quarto
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	7,82	Quarto
JAZZ NETWORK	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	7,75	Quarto
ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	LIGURIA	7,43	Quarto
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	SICILIA	7,40	Quarto
CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	PUGLIA	7,25	Quarto
FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	7,24	Quarto
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	VENETO	7,08	Quarto
ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	LAZIO	6,75	Quarto





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
VENETO JAZZ	CASTELFRANCO VENETO	VENETO	6,50	Quinto
MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	TOSCANA	6,29	Quinto
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	VENETO	6,11	Quinto
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	PIEMONTE	6,04	Quinto
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA	ABRUZZO	5,93	Quinto
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	5,93	Quinto
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	CAMPANIA	5,87	Quinto
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	5,85	Quinto
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS	PINEROLO	PIEMONTE	5,69	Quinto
EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA	MARCHE	5,61	Quinto
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	SICILIA	5,59	Quinto
LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA	BASILICATA	5,37	Quinto
L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	VENETO	5,13	Quinto
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	SICILIA	5,12	Quinto
I CONCERTI NEL PARCO ETS	ROMA	LAZIO	5,08	Quinto
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	5,00	Quinto
SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	TRENTINO ALTO-ADIGE	4,94	Quinto
ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	SICILIA	4,87	Quinto
ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI - ETS	BARLETTA	PUGLIA	4,86	Quinto
FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	SICILIA	4,80	Quinto
ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA	LOMBARDIA	4,78	Quinto
COOP ART	ROMA	LAZIO	4,66	Quinto
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	TRENTINO-ALTO ADIGE	4,64	Quinto
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	CASERTA	CAMPANIA	4,59	Sesto
CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMÓNS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	4,58	Sesto
SOCIETÀ DEI CONCERTI ETS	LA SPEZIA	LIGURIA	4,54	Sesto
NUOVA CONSONANZA	ROMA	LAZIO	4,40	Sesto
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	UMBRIA	4,38	Sesto
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS APS	CAMPOBASSO	MOLISE	4,29	Sesto
ELLIPSIS	SASSARI	SARDEGNA	4,26	Sesto
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA	SAN SEVERO	PUGLIA	4,15	Sesto



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
MUSICA SAN SEVERO				
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	LAZIO	4,15	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	SICILIA	4,11	Sesto
ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO	MARCHE	4,05	Sesto
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (SAVIGLIANO)	SAVIGLIANO	PIEMONTE	4,03	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA	LAZIO	3,97	Sesto
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	CAMPANIA	3,92	Sesto
ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTE	PUGLIA	3,92	Sesto
CASANOEGO	VERCELLI	PIEMONTE	3,91	Sesto
DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	LOMBARDIA	3,81	Sesto
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	NOTO	SICILIA	3,64	Sesto
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA	LOMBARDIA	3,63	Sesto
MUSIKÀMERA	VENEZIA	VENETO	3,62	Sesto
FONDAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA ETS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	3,60	Sesto
ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	VENETO	3,52	Sesto
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO	UMBRIA	3,52	Sesto
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	TOSCANA	3,50	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	AFFILE	LAZIO	3,43	Sesto
ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	PIEMONTE	3,42	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	CAMPANIA	3,42	Sesto
COMUNE DI RIMINI	RIMINI	EMILIA-ROMAGNA	3,41	Sesto
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	LAZIO	3,33	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	3,10	Sesto
AMICI DELLA MUSICA (TARANTO)	TARANTO	PUGLIA	3,09	Sesto
ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE	ROMA	LAZIO	3,06	Sesto
FASANOMUSICA	FASANO	PUGLIA	2,95	Settimo
ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO	ROMA	LAZIO	2,83	Settimo
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA	MARCHE	2,78	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	SICILIA	2,72	Settimo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA	LAZIO	2,70	Settimo
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	UMBRIA	2,67	Settimo
ASSOCIAZIONE AREA SISMICA APS	FORLÌ	EMILIA-ROMAGNA	2,66	Settimo
ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	BASILICATA	2,62	Settimo
CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI	TOSCANA	2,62	Settimo
CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	2,61	Settimo
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	LOMBARDIA	2,57	Settimo
ASS. MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI APS ETS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	2,54	Settimo
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	SARDEGNA	2,54	Settimo
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	BRINDISI	PUGLIA	2,51	Settimo
COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	2,48	Settimo
SPAZIOMUSICA	ANCONA	MARCHE	2,44	Settimo
AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO	UMBRIA	2,38	Settimo
AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	NOVARA	PIEMONTE	2,35	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (MONOPOLI)	MONOPOLI	PUGLIA	2,34	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	LUCCA	TOSCANA	2,33	Settimo
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	MILANO	LOMBARDIA	2,31	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI	PUGLIA	2,26	Settimo
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	2,25	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	2,24	Settimo
FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ	PIEMONTE	2,23	Settimo
ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	SAVONA	LIGURIA	2,19	Settimo
CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	VENETO	2,16	Settimo
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	LAZIO	2,10	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (FOGGIA)	FOGGIA	PUGLIA	2,09	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACCERATA	MARCHE	2,08	Settimo
ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	BENEVENTO	CAMPANIA	2,05	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO	ABRUZZO	2,05	Settimo
COLLEGIUM MUSICUM	BARI	PUGLIA	2,00	Settimo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	PUGLIA	1,98	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI	SARDEGNA	1,97	Settimo
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1,90	Settimo
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	LAZIO	1,87	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	TRAPANI	SICILIA	1,80	Settimo
ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	ORISTANO	SARDEGNA	1,78	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	VENEZIA	VENETO	1,78	Settimo
ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	PUGLIA	1,76	Settimo
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	LAZIO	1,72	Settimo
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	LAZIO	1,50	Settimo
FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	MOLFETTA	PUGLIA	1,45	Settimo
ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	TORINO	PIEMONTE	1,31	Settimo
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1,25	Settimo
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	VENETO	1,10	Settimo
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA	VENETO	1,08	Settimo
ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI	PIEMONTE	1,02	Settimo
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA (ALCAMO)	ALCAMO	SICILIA	0,88	Settimo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO	BASILICATA	0,84	Settimo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 16b)

Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica) – art. 23

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	ABRUZZO	18,0
Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano	ABRUZZO	15,5
ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'Aquila	ABRUZZO	20,5
Società del Teatro e della Musica L. Barbara - Ente Morale	Pescara	ABRUZZO	14,0
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	Sulmona	ABRUZZO	15,5





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo	ABRUZZO	<b>18,0</b>
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro	BASILICATA	<b>15,0</b>
LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera	BASILICATA	<b>12,0</b>
Ateneo Musica Basilicata	Potenza	BASILICATA	<b>15,0</b>
SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	Crotone	CALABRIA	<b>15,0</b>
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	Lamezia Terme	CALABRIA	<b>21,0</b>
ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento	CAMPANIA	<b>15,0</b>
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta	CAMPANIA	<b>16,0</b>
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta	CAMPANIA	<b>15,0</b>
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	Napoli	CAMPANIA	<b>25,0</b>
Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli	CAMPANIA	<b>21,0</b>
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	<b>22,5</b>
Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	<b>17,0</b>
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	<b>21,5</b>
Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	<b>20,0</b>
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	<b>17,5</b>
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	<b>24,0</b>
Associazione Area Sismica APS	Forlì	EMILIA-ROMAGNA	<b>18,5</b>
Associazione Emilia Romagna Festival	Imola	EMILIA-ROMAGNA	<b>17,0</b>
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>11,0</b>
Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>20,0</b>
Jazz Network	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	<b>26,0</b>
Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	<b>28,0</b>
COMUNE DI RIMINI	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	<b>16,0</b>
Circolo Controtempo	Cormons	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>20,0</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>18,5</b>
COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>16,0</b>
Coro Polifonico di Ruda	Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>16,0</b>
FONDAZIONE LUIGI BON	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>17,5</b>
Associazione Chamber Music	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>19,0</b>
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	<b>18,0</b>



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13,0
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	Affile	LAZIO	12,0
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	Latina	LAZIO	14,5
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina	LAZIO	11,0
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma	LAZIO	13,0
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma	LAZIO	27,0
Associazione Coro Polifonico Romano	Roma	LAZIO	16,5
Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma	LAZIO	11,0
Associazione Europa Musica	Roma	LAZIO	11,0
Associazione Musicaimmagine	Roma	LAZIO	15,5
Associazione Musicale Festina Lente	Roma	LAZIO	25,0
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma	LAZIO	13,0
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma	LAZIO	17,0
COOP ART	Roma	LAZIO	12,5
I Concerti nel Parco ETS	Roma	LAZIO	18,5
Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma	LAZIO	34,0
Nuova Consonanza	Roma	LAZIO	28,0
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma	LAZIO	14,0
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	23,0
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	Genova	LIGURIA	26,0
Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA	15,0
Ensemble Nuove Musiche	Savona	LIGURIA	11,5
Orchestra Sinfonica di Savona	Savona	LIGURIA	11,0
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	27,0
Associazione Società della Musica	Mantova	LOMBARDIA	11,5
Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano	LOMBARDIA	14,0
Associazione Culturale Musica con le Ali	Milano	LOMBARDIA	12,0
Divertimento Ensemble	Milano	LOMBARDIA	19,5
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	16,0
Fondazione La Società dei Concerti	Milano	LOMBARDIA	24,0
Gioventù Musicale d'Italia	Milano	LOMBARDIA	15,0
Milano Classica Orchestra da Camera	Milano	LOMBARDIA	14,0
SERATE MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	23,0
Società del Quartetto di Milano	Milano	LOMBARDIA	25,0





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
Associazione Ghislierimusic	Pavia	LOMBARDIA	17,5
Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona	MARCHE	16,0
SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE	15,0
Fano Jazz Network	Fano	MARCHE	16,0
Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	23,0
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata	MARCHE	12,5
Ente Concerti di Pesaro	Pesaro	MARCHE	14,0
Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso	MOLISE	15,0
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella	PIEMONTE	13,5
Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì	PIEMONTE	17,0
Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara	PIEMONTE	16,0
Associazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	20,5
Associazione Amici della Musica (SAVIGLIANO)	Savigliano	PIEMONTE	14,0
Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	Torino	PIEMONTE	15,5
Associazione Lingotto Musica	Torino	PIEMONTE	19,0
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino	PIEMONTE	17,0
Unione Musicale onlus	Torino	PIEMONTE	21,5
Associazione Camerata Ducale	Vercelli	PIEMONTE	16,0
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	Vercelli	PIEMONTE	18,0
Casanoego	Vercelli	PIEMONTE	16,5
Accademia dei Cameristi	Bari	PUGLIA	15,0
Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	Bari	PUGLIA	22,0
Camerata Musicale Barese	Bari	PUGLIA	23,5
COLLEGIUM MUSICUM	Bari	PUGLIA	15,0
Associazione Cultura e Musica G. Curci – ETS	Barletta	PUGLIA	13,5
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	Brindisi	PUGLIA	13,0
Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte	PUGLIA	15,0
Fasanomusica	Fasano	PUGLIA	11,0
Associazione Amici della Musica (FOGGIA)	Foggia	PUGLIA	14,0
Camerata Musicale Salentina	Lecce	PUGLIA	19,0
Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali	Mola di Bari	PUGLIA	14,5
Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta	PUGLIA	13,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
Associazione Amici della Musica (MONOPOLI)	Monopoli	PUGLIA	12,0
Associazione Musicale Euterpe	Monopoli	PUGLIA	15,5
Associazione Amici della Musica San Severo	San Severo	PUGLIA	14,5
Amici della Musica (TARANTO)	Taranto	PUGLIA	15,0
associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari	SARDEGNA	12,0
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	15,0
Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano	Oristano	SARDEGNA	13,0
cooperativa teatro e/o musica	Sassari	SARDEGNA	11,0
ELLIPSIS	Sassari	SARDEGNA	13,0
Ass.ne Amici della Musica (ALCAMO)	Alcamo	SICILIA	13,0
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA	19,0
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	Catania	SICILIA	18,0
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	15,5
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina	SICILIA	18,5
Associazione Musicale Vincenzo Bellini	Messina	SICILIA	15,5
Filarmonica Laudamo	Messina	SICILIA	18,0
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	Noto	SICILIA	15,5
Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo	SICILIA	18,0
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	Trapani	SICILIA	18,0
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli	TOSCANA	17,0
Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	TOSCANA	23,5
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	22,5
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze	TOSCANA	20,0
Musicus Concentus	Firenze	TOSCANA	20,5
Associazione Musicale Lucchese Onlus	Lucca	TOSCANA	16,5
Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	16,0
Associazione Filarmonica di Rovereto	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	18,5
Società Filarmonica di Trento	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	13,5
Amici della Musica Foligno	Foligno	UMBRIA	19,0
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno	UMBRIA	14,5
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	26,5
Associazione Filarmonica Umbra	Terni	UMBRIA	18,0



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Visioninmusica	Terni	UMBRIA	14,0
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	16,5
Circolo Culturale Bellunese	Belluno	VENETO	15,0
Veneto Jazz	Castelfranco Veneto	VENETO	18,0
Associazione Amici della Musica di Padova	Padova	VENETO	21,5
Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova	Padova	VENETO	20,0
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	VENETO	16,0
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	Venezia	VENETO	11,0
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia	VENETO	18,0
L'Offerta Musicale	Venezia	VENETO	11,5
Musikàmera	Venezia	VENETO	12,0
Società Amici della Musica di Verona	Verona	VENETO	17,0
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza	Vicenza	VENETO	16,0
Società del Quartetto di Vicenza	Vicenza	VENETO	21,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 17a)

Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica) – art. 23 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
TEATRO MASSIMO BELLINI	CATANIA	SICILIA	24,18	Primo
ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO	NAPOLI	CAMPANIA	18,01	Primo
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA	GELA	SICILIA	17,69	Primo
ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI A. RICCI	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,48	Primo
ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	LECCO	LOMBARDIA	17,03	Primo
SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA SOC. COOP.	CASAL VELINO	CAMPANIA	16,35	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	TAVAGNACCO	FRIULI VENEZIA-GIULIA	16,24	Secondo
FONDAZIONE FRANCO MICHELE NAPOLITANO	NAPOLI	CAMPANIA	15,65	Secondo
SOCIETÀ DEI CONCERTI - TRIESTE	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13,91	Secondo
ASSOCIAZIONE MUSICALE	RENDE	CALABRIA	13,66	Secondo



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
MAURIZIO QUINTIERI APS				
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	12,50	Secondo
ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	TRICASE	PUGLIA	11,32	Secondo
OPERA MUSIC MANAGEMENT SRL IMPRESA SOCIALE	BENEVENTO	CAMPANIA	11,01	Secondo
EARLY MUSIC ITALIA	SEREGNO	LOMBARDIA	10,31	Secondo
POLINCONTRI	TORINO	PIEMONTE	9,67	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN MUSICA	ALGHERO	SARDEGNA	9,48	Terzo
CULTURA IN VOCE APS	CASTROLIBERO	CALABRIA	9,47	Terzo
BARCO TEATRO	PADOVA	VENETO	9,41	Terzo
A.P.S. MUSINCANTUS	TREVISO	VENETO	9,29	Terzo
ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	SICILIA	8,99	Terzo
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA	SIRACUSA	SICILIA	8,98	Terzo
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	LOMBARDIA	8,91	Terzo
ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO DI SASSARI ORCHESTRA FILAMONICA DELLA SARDEGNA	SASSARI	SARDEGNA	8,65	Terzo
PROGETTO SONORA IMPRESA SOCIALE SRL	POMPEI	CAMPANIA	8,34	Terzo
LUOGOCOMUNE	GIARRE	SICILIA	8,18	Terzo
ASSOCIAZIONE RIME MUTE (RICERCA. MEDIA. MUSICA. TECNOLOGIE)	MARTIGNACCO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,12	Quarto
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MESSINA	MESSINA	SICILIA	8,02	Quarto
EPOS TEATRO	PONTIGNANO A MARE	PUGLIA	7,93	Quarto
ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO- CULTURALE RAPALLO MUSICA ETS	RAPALLO	LIGURIA	7,91	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI	GENOVA	LIGURIA	7,76	Quarto
ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA	SICILIA	7,67	Quarto
ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	ABRUZZO	7,54	Quarto
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE	ROMA	LAZIO	7,53	Quarto
FONDAZIONE FOSSANO MUSICA	FOSSANO	PIEMONTE	7,52	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE LEMUSE	OSTRA VETERE	MARCHE	7,41	Quarto
ASSOCIAZIONE LA CANTORIA	ROMA	LAZIO	7,08	Quarto





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	BARI	PUGLIA	6,97	Quarto
ONDESERENE- ASSOCIAZIONE SERVIZI CULTURALI	TERMOLI	MOLISE	6,96	Quarto
CONCETTO ARMONICO	VICENZA	VENETO	6,96	Quinto
ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	CHIOGGIA	VENETO	6,91	Quinto
ASS. MUSICALE CULTURALE ORCHESTRA BAROCCA LA CONFRATERNITA DE' MUSICI	BRINDISI	PUGLIA	6,88	Quinto
ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE	PERUGIA	UMBRIA	6,80	Quinto
ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY	AVELLINO	CAMPANIA	6,77	Quinto
ASSOCIAZIONE 24/7	BORGOSIESIA	PIEMONTE	6,60	Quinto
ARTERIA ASSOCIAZIONE D'ARTE E CULTURA	MATERA	BASILICATA	6,52	Quinto
FORLÌMUSICA APS	FORLÌ	EMILIA-ROMAGNA	6,51	Quinto
AMICI DELLA MUSICA MARIO PEDRAZZI	MODENA	EMILIA-ROMAGNA	6,40	Quinto
CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA	ACQUAVIVA DELLE FONTI	PUGLIA	6,36	Quinto
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIS BACALOV	MATERA	BASILICATA	6,28	Quinto
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	NAPOLI	CAMPANIA	6,21	Quinto
ORGANIZZAZIONE EUR	PESARO	MARCHE	6,09	Quinto
POLO MUSIC APS	OSIMO	MARCHE	6,07	Quinto
ISTITUTO DI CULTURA MUSICALE J.S.BACH	TRICASE	PUGLIA	5,94	Quinto
ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE	PALERMO	SICILIA	5,61	Sesto
ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI	BARONISSI	CAMPANIA	5,52	Sesto
FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	5,52	Sesto
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	AVELLINO	CAMPANIA	5,51	Sesto
ASSOCIAZIONE CULTURALE I MUSICI DI SANTA PELAGIA	TORINO	PIEMONTE	5,44	Sesto
ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	SALERNO	CAMPANIA	5,36	Sesto
MUSICA CIVICA	FOGGIA	PUGLIA	5,35	Sesto
L'HOMME ARME'	FIRENZE	TOSCANA	5,29	Sesto
ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	NAPOLI	CAMPANIA	5,29	Sesto
ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	PONZANO DI FERMO	MARCHE	5,28	Sesto
ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI	CAVA DE' TIRRENI	CAMPANIA	5,21	Sesto
ASSOCIAZIONE ARTISTICA KANDINSKIJ	PALERMO	SICILIA	5,14	Sesto
CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA	BARI	PUGLIA	5,00	Sesto





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE ETS	AREZZO	TOSCANA	4,95	Sesto
GUARDIAGRELE OPERA	GUARDIAGRELE	ABRUZZO	4,94	Sesto
LAMS COOPERATIVA SOCIALE	MATERA	BASILICATA	4,82	Sesto
ACCADEMIA DEL RICERCARE	SAN RAFFAELE CIMENA	PIEMONTE	4,74	Sesto
NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	TORINO	PIEMONTE	4,69	Sesto
FONDAZIONE PROMETEO	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	4,62	Sesto
SOC COOP ORCHESTRA DEL TEATRO CILEA DI REGGIO CALABRIA	REGGIO CALABRIA	CALABRIA	4,36	Settimo
BAROCCO EUROPEO APS	SACILE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	4,32	Settimo
ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	OSIMO	MARCHE	4,25	Settimo
ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PHILARMONICUM	NAPOLI	CAMPANIA	4,21	Settimo
SENTIERI ARMONICI	MONOPOLI	PUGLIA	4,12	Settimo
ORCHESTRA SAVERIO a	ALTAMURA	PUGLIA	4,11	Settimo
ALMO COLLEGIO BORROMEO	PAVIA	LOMBARDIA	4,03	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS	GENOVA	LIGURIA	3,85	Settimo
ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	CAMERINO	MARCHE	3,80	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA	ARNESANO	PUGLIA	3,65	Settimo
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	MARTINA FRANCA	PUGLIA	3,24	Settimo
AMICI DELLA MUSICA (CASTELLANA GROTTA)	CASTELLANA GROTTA	PUGLIA	3,14	Settimo
FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO	AREZZO	TOSCANA	3,12	Settimo
MAESTRO SOCIETÀ COOPERATIVA	CUNEO	PIEMONTE	2,97	Settimo
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA PENTAGRAMMA	SAN CRISTOFORO	PIEMONTE	2,57	Settimo
ASSOCIAZIONE ATENA	TERMOLI	MOLISE	2,34	Settimo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 17b)

Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica) – art. 23 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Guardiagrele Opera	Guardiagrele	ABRUZZO	10,5
Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo	ABRUZZO	13,0
ARTEria associazione d'arte e cultura	Matera	BASILICATA	14,0
Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera	BASILICATA	11,0



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
LAMS cooperativa sociale	Matera	BASILICATA	13,5
CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	10,5
Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	CALABRIA	11,0
Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende	CALABRIA	11,0
Associazione Igor Stravinsky	Avellino	CAMPANIA	10,0
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino	CAMPANIA	11,5
Associazione Flautisti Italiani	Baronissi	CAMPANIA	14,5
Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento	CAMPANIA	12,5
Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino	CAMPANIA	15,5
Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	17,0
ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	CAMPANIA	11,0
Associazione Collegium Philharmonicum	Napoli	CAMPANIA	11,0
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	CAMPANIA	20,0
Associazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	16,5
Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	CAMPANIA	11,0
Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	15,5
ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno	CAMPANIA	11,0
ForliMusica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA	12,5
Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena	EMILIA-ROMAGNA	16,5
Fondazione Prometeo	Parma	EMILIA-ROMAGNA	22,0
Società dei Concerti di Parma APS	Parma	EMILIA-ROMAGNA	19,5
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	16,0
Associazione RiMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie)	Martignacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13,0
BAROCCO EUROPEO APS	Sacile	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10,0
Società dei Concerti – Trieste	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,0
Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,5
Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma	LAZIO	17,0
Associazione La Cantoria	Roma	LAZIO	15,0
Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	LIGURIA	12,0
Associazione Musicaround APS	Genova	LIGURIA	12,5
Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo	LIGURIA	12,0



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Totale qualità artistica</b>
ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Lecco	LOMBARDIA	20,0
Almo Collegio Borromeo	Pavia	LOMBARDIA	17,5
Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	13,5
Early Music Italia	Seregno	LOMBARDIA	12,5
ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	Camerino	MARCHE	13,5
ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	Osimo	MARCHE	18,0
Polo Music APS	Osimo	MARCHE	13,5
Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere	MARCHE	21,0
Organizzazione EUR	Pesaro	MARCHE	11,0
ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Ponzano di Fermo	MARCHE	12,5
ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli	MOLISE	10,5
Ondeserene- Associazione Servizi Culturali	Termoli	MOLISE	14,5
Associazione 24/7	Borgosesia	PIEMONTE	14,5
Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	11,5
Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	14,0
Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo	PIEMONTE	13,0
Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena	PIEMONTE	12,0
Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia	Torino	PIEMONTE	15,0
NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino	PIEMONTE	10,5
POLINCONTRI	Torino	PIEMONTE	11,5
Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	10,5
ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura	PUGLIA	10,5
Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	PUGLIA	21,5
ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari	PUGLIA	15,5
Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	PUGLIA	15,5
Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musicisti	Brindisi	PUGLIA	15,0
Amici della Musica (Castellana Grotte)	Castellana Grotte	PUGLIA	13,0
Musica Civica	Foggia	PUGLIA	17,0
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca	PUGLIA	15,0
Sentieri Armonici	Monopoli	PUGLIA	13,0
Epos Teatro	Polignano a Mare	PUGLIA	15,0
ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase	PUGLIA	15,5
Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase	PUGLIA	12,0



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione culturale arte in musica	Alghero	SARDEGNA	10,5
associazione amici del conservatorio di Sassari orchestra filomonica della sardegna	Sassari	SARDEGNA	10,5
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	13,5
Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	10,0
Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Gela	SICILIA	10,0
LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	10,0
Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina	SICILIA	10,0
Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	10,0
Associazione Curva Minore	Palermo	SICILIA	15,5
Associazione MusicaMente	Palermo	SICILIA	11,5
Associazione Orchestra Barocca Siciliana	Siracusa	SICILIA	11,0
Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo	TOSCANA	11,5
Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	TOSCANA	10,5
L'HOMME ARME'	Firenze	TOSCANA	12,0
Associazione UmbriaEnsemble	Perugia	UMBRIA	10,5
ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia	VENETO	10,0
Barco Teatro	Padova	VENETO	11,5
A.P.S. Musincantus	Treviso	VENETO	10,5
Concetto Armonico	Vicenza	VENETO	11,5

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 18a)**  
**Programmazione di attività di musica jazz – art. 23, c. 3-ter (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
<b>JAZZINO</b>	CAGLIARI	SARDEGNA	30,55	<b>Primo</b>
<b>ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA</b>	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	19,89	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE SARDEGNA PRO ARTE</b>	PABILLONIS	SARDEGNA	19,32	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO APS</b>	CAMERINO	MARCHE	16,40	<b>Primo</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOS</b>	CATANIA	SICILIA	16,37	<b>Secondo</b>
<b>CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS</b>	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	15,45	<b>Secondo</b>



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ	EMPOLI	TOSCANA	14,93	Secondo
BLUE NOTE	CELANO	ABRUZZO	14,69	Secondo
JAZZ CLUB BOLOGNA	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	14,37	Secondo
ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	MILAZZO	SICILIA	13,23	Secondo
ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	CONCESIO	LOMBARDIA	12,99	Terzo
DAI DE JAZZ APS	FORLIMPOPOLI	EMILIA-ROMAGNA	12,88	Terzo
NUSICA.ORG	TREVISO	VENETO	12,66	Terzo
ASSOCIAZIONE EMMEKAPPA	RENDE	CALABRIA	11,02	Terzo
SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	MUZZANA DEL TURGNANO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	9,96	Terzo
ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	8,83	Terzo
ONYX JAZZ CLUB	MATERA	BASILICATA	7,04	Terzo

### Valutazione di qualità artistica:

#### Tabella 18b)

#### Programmazione di attività di musica jazz – art. 23, c. 3-ter (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Blue Note	Celano	ABRUZZO	12,0
ONYX JAZZ CLUB	Matera	BASILICATA	15,5
Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	11,0
Associazione Bologna in Musica	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	15,5
Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	14,0
ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	15,5
dai de jazz APS	Forlimpopoli	EMILIA-ROMAGNA	12,5
Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	13,5
SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	Muzzana del Turgnano	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16,5
ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	13,5
associazione culturale MUSICAMDO APS	Camerino	MARCHE	17,0
Jazzino	Cagliari	SARDEGNA	16,5
ASSOCIAZIONE SARDEGNA PRO ARTE	Pabillonis	SARDEGNA	10,5
Associazione culturale Algos	Catania	SICILIA	11,0
Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	11,5
Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	13,5
nusica.org	Treviso	VENETO	15,5





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 19a)**  
**Festival di musica jazz – art. 24, c. 4-ter (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CASTROVILLARI	CALABRIA	31,46	<b>Primo</b>
JANA PROJECT	ALGHERO	SARDEGNA	29,93	<b>Primo</b>
ASSOCIAZIONE JAZZMI	MILANO	LOMBARDIA	29,75	<b>Primo</b>
ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI	SEVESO	LOMBARDIA	24,72	<b>Primo</b>
ASSOCIAZIONE FESTIVALLE	AGRIGENTO	SICILIA	24,54	<b>Primo</b>
CIRCOLO EXWIDE	PISA	TOSCANA	23,11	<b>Secondo</b>
DROMOS	ORISTANO	SARDEGNA	23,08	<b>Secondo</b>
FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	BERGAMO	LOMBARDIA	22,71	<b>Secondo</b>
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO	PIEMONTE	21,72	<b>Secondo</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA	SANT'ANNA ARRESI	SARDEGNA	21,44	<b>Secondo</b>
ARMONIA INTERNATIONAL FOUNDATION OF ARTS	GAETA	LAZIO	18,65	<b>Secondo</b>
MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	SELVAZZANO DENTRO	VENETO	16,39	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE PEDRAS ET SONUS	MOGORO	SARDEGNA	16,03	<b>Terzo</b>
CENTRO SPETTACOLO NETWORK	CUNEO	PIEMONTE	14,83	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE FARA MUSIC	FARA IN SABINA	LAZIO	14,70	<b>Terzo</b>
LUZMEK	CANZANO	ABRUZZO	14,17	<b>Terzo</b>
ENTE MUSICALE DI NUORO	NUORO	SARDEGNA	12,18	<b>Terzo</b>
PRO LOCO ARTEMISIA	CASTROREALE	SICILIA	11,07	<b>Terzo</b>
PARMAFRONTIERE	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	10,96	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE "BORGO IN JAZZ"	GAMBATESA	MOLISE	9,70	<b>Terzo</b>

**Valutazione di qualità artistica:**

**Tabella 19b)**  
**Festival di musica jazz – art. 24, c. 4-ter (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Luzmek	Canzano	ABRUZZO	<b>17,0</b>
Associazione Culturale Picanto	Castrovillari	CALABRIA	<b>12,5</b>
PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA-ROMAGNA	<b>20,0</b>
Associazione Fara Music	Fara in Sabina	LAZIO	<b>18,0</b>



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO	19,5
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	22,5
ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	21,5
Associazione Musicamorfofi	Seveso	LOMBARDIA	18,0
Associazione culturale Borgo in Jazz	Gambatesa	MOLISE	13,0
CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE	19,5
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	17,5
Jana Project	Alghero	SARDEGNA	17,5
Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA	17,0
Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA	17,0
Dromos	Oristano	SARDEGNA	19,0
Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	15,5
Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	18,5
Pro Loco Artemisia	Castroreale	SICILIA	15,0
Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA	21,5
MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO	17,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 20a)

Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) – art. 39 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE CULTURALE ILINX (prevalenza Teatro)	TREVIGLIO	LOMBARDIA	33,55	Primo
FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS (prevalenza Musica)	GENOVA	LIGURIA	32,81	Primo
FONDAZIONE E.L.S.A. (prevalenza Teatro)	POGGIBONSI	TOSCANA	29,67	Secondo
ANCHECINEMA SRL (prevalenza Teatro)	BARI	PUGLIA	27,04	Secondo

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 20b)

Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) - art. 39 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova	LIGURIA	19,5



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 21a)**  
**Festival multidisciplinari – art. 40**

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>VD</b>	<b>SOTTO INSIEME</b>
COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA - OPERAESTATE FESTIVAL VENETO (prevalenza Danza)			34,54	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE ULTIMO PUNTO (prevalenza Teatro)			31,26	Primo
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL (prevalenza Teatro)			26,15	Primo
ASS.NE CULT. SANTARCANGELO DEI TEATRI (prevalenza Teatro)			20,96	Secondo
ASSOCIAZIONE CULTURALE CAPOTRAVE / KILOWATT (prevalenza Teatro)			17,22	Secondo
FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE (prevalenza Teatro)			14,51	Secondo
ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA (prevalenza Circo)			13,13	Secondo
COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO (prevalenza Teatro)			12,94	Secondo
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE (prevalenza Danza)			11,59	Secondo
IL GAVIALE SOCIETA' COOPERATIVA (prevalenza Teatro)			11,13	Terzo
FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE (prevalenza Musica)	<b>BORGIA</b>	<b>CALABRIA</b>	<b>10,24</b>	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE AREA06 -ETS (prevalenza Teatro)			9,93	Terzo
ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI (prevalenza Musica)	<b>PESCARA</b>	<b>ABRUZZO</b>	<b>9,47</b>	<b>Terzo</b>
ASSOCIAZIONE MITTELFEST (prevalenza Musica)	<b>CIVIDALE DEL FRIULI</b>	<b>FRIULI- VENEZIA GIULIA</b>	<b>8,33</b>	<b>Terzo</b>
ASS.CULT. IL TRIANGOLO SCALENO (prevalenza Danza)			6,56	Terzo
ASS. CULT. BASILICATA 1799 (prevalenza Danza)			6,45	Terzo
ASS.CULT. CITTA' DI EBLA (prevalenza Danza)			6,34	Terzo
COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS (prevalenza Danza)			5,24	Terzo
ASS.CULT. TEATRO DELLE MOIRE			4,87	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
(prevalenza Danza)				
<b>TRANSART</b> (prevalenza Musica)	<b>BOLZANO</b>	<b>TRENTINO-ALTO ADIGE</b>	<b>4,23</b>	<b>Terzo</b>

Valutazione di qualità artistica:

Tabella 21b)

Festival multidisciplinari – art. 40

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	ABRUZZO	<b>20,5</b>
FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia	CALABRIA	<b>27,5</b>
ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli	FIULI-VENEZIA GIULIA	<b>32,0</b>
Transart	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	<b>29,0</b>

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 22a)

Festival multidisciplinari – art. 40 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
<i>PRO LOCO SANTA SOFIA APS</i> (prevalenza Circo)			28,61	Primo
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE PROCULT</b> (prevalenza Musica)	<b>ROMA</b>	<b>LAZIO</b>	<b>19,46</b>	<b>Primo</b>
<i>FONDAZIONE ARMUNIA CASTELLO PASQUINI</i> (prevalenza Teatro)			15,15	Primo
<i>PRIMAVERA DEI TEATRI</i> (prevalenza Teatro)			14,57	Primo
<i>FONDAZIONE VERSILIANA</i> (prevalenza Teatro)			14,12	Primo
<b>FOREVERGREEN ASSOCIAZIONE IMPRESA SOCIALE</b> (prevalenza Musica)	<b>GENOVA</b>	<b>LIGURIA</b>	<b>13,44</b>	<b>Secondo</b>
<b>ASSOCIAZIONE COLLISIONI</b> (prevalenza Musica)	<b>BAROLO</b>	<b>PIEMONTE</b>	<b>13,29</b>	<b>Secondo</b>
<i>REVEJO</i> (prevalenza Teatro)			13,06	Secondo
<b>A.S.A.P.Q.</b> (prevalenza Musica)	<b>ROMA</b>	<b>LAZIO</b>	<b>12,57</b>	<b>Secondo</b>
<b>LAVORARE STANCA APS</b> (prevalenza Musica)	<b>CORATO</b>	<b>PUGLIA</b>	<b>12,23</b>	<b>Secondo</b>





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>REGIONE</b>	<b>VD</b>	<b>SOTTO INSIEME</b>
<i>PARCO ARCHEOLOGICO DI SEGESTA</i> (prevalenza Teatro)			11,60	Secondo
<i>GESTIONI CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI SOC. COOP.</i> (prevalenza Teatro)			11,43	Secondo
<i>COMUNE DI ANDRIA</i> (prevalenza Teatro)			11,37	Terzo
<i>SANTA BRIGANTI</i> (prevalenza Circo)			11,35	Terzo
<i>MARGINE OPERATIVO</i> (prevalenza Danza)			10,21	Terzo
<i>FABBRICA SOCIALE DEL TEATRO</i> (prevalenza Teatro)			10,20	Terzo
<i>COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA ALPHAZTL</i> (prevalenza Danza)			10,02	Terzo
<i>SETTIMO CIELO</i> (prevalenza Teatro)			10,00	Terzo
<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MASQUE</i> (prevalenza Teatro)			9,87	Terzo
<i>P.R.G. S.R.L.</i> (prevalenza Teatro)			9,87	Terzo
<i>GENIA</i> (prevalenza Teatro)			9,64	Terzo
<b>ASSOCIAZIONE LA DRAMATURGIE</b> (prevalenza Musica)	<b>MATTINATA</b>	<b>PUGLIA</b>	<b>9,60</b>	<b>Quarto</b>
<i>ASSOCIAZIONE IDRA TEATRO ETS</i> (prevalenza Teatro)			9,29	Quarto
<i>ASSOCIAZIONE ALTRO</i> (prevalenza Teatro)			9,21	Quarto
<i>MEDIATERRANEO SERVIZI SRL</i> (prevalenza Teatro)			8,86	Quarto
<i>CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO</i> (prevalenza Teatro)			8,71	Quarto
<i>ALICE ONLUS</i> (prevalenza Danza)			8,37	Quarto
<b>ASSOCIAZIONE PIANO B</b> (prevalenza Musica)	<b>COSENZA</b>	<b>CALABRIA</b>	<b>8,33</b>	<b>Quarto</b>
<i>OXA SRL IMPRESA SOCIALE</i> (prevalenza Teatro)			7,98	Quarto
<b>FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA</b> (prevalenza Musica)	<b>TAORMINA</b>	<b>SICILIA</b>	<b>7,32</b>	<b>Quarto</b>
<b>CENTRO RICERCHE MUSICALI - CRM</b> (prevalenza Musica)	<b>ROMA</b>	<b>LAZIO</b>	<b>7,20</b>	<b>Quarto</b>
<i>I CINQUE SENSI ASSOCIAZIONE</i>			7,07	Quinto





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
<i>CULTURALE</i> (prevalenza Danza)				
<i>AMIGDALA A.P.S.</i> (prevalenza Teatro)			7,07	Quinto
<b>APPENNINO FONDAZIONE</b> (prevalenza Musica)	<b>MONTEMURRO</b>	<b>BASILICATA</b>	<b>6,53</b>	<b>Quinto</b>
<i>LUNARIA TEATRO</i> (prevalenza Teatro)			6,44	Quinto
<b>ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI</b> (prevalenza Musica)	<b>PISCIOTTA</b>	<b>CAMPANIA</b>	<b>6,27</b>	<b>Quinto</b>
<b>TONES ON THE STONES ETS</b> (prevalenza Musica)	<b>VERBANIA</b>	<b>PIEMONTE</b>	<b>6,03</b>	<b>Quinto</b>
<i>FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE</i> (prevalenza Teatro)			5,76	Quinto
<b>SARTORIA CARONTE APS</b> (prevalenza Musica)	<b>CASCIANA TERME LARIA</b>	<b>TOSCANA</b>	<b>5,66</b>	<b>Quinto</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUTEART</b> (prevalenza Musica)	<b>FRANCAVILLA AL MARE</b>	<b>ABRUZZO</b>	<b>4,83</b>	<b>Quinto</b>
<b>ASSOCIAZIONE DONNE IN ARTE</b> (prevalenza Musica)	<b>CATANZARO</b>	<b>CALABRIA</b>	<b>4,82</b>	<b>Quinto</b>
<i>INSENSI</i> (prevalenza Teatro)			4,41	Quinto

**Valutazione di qualità artistica:  
Tabella 22b)**

**Festival multidisciplinari – art. 40 – Prime istanze triennali**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare	ABRUZZO	<b>14,0</b>
Appennino Fondazione	Montemurro	BASILICATA	<b>16,0</b>
Associazione Donne in arte	Catanzaro	CALABRIA	<b>17,0</b>
Associazione Piano B	Cosenza	CALABRIA	<b>14,5</b>
ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta	CAMPANIA	<b>13,5</b>
A.S.A.P.Q.	Roma	LAZIO	<b>19,5</b>
Associazione Culturale Procult	Roma	LAZIO	<b>13,0</b>
Centro Ricerche Musicali – CRM	Roma	LAZIO	<b>29,0</b>
Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova	LIGURIA	<b>26,0</b>
ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo	PIEMONTE	<b>17,5</b>
Tones on the Stones ETS	Verbania	PIEMONTE	<b>20,0</b>
LAVORARE STANCA APS	Corato	PUGLIA	<b>12,0</b>
Associazione La Dramaturgie	Mattinata	PUGLIA	<b>15,0</b>
Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina	SICILIA	<b>12,0</b>
Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari	TOSCANA	<b>14,5</b>



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

**Tabella 23a)**  
**Festival multidisciplinari di assoluto pregio – art. 40**

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA	ROMA	LAZIO	34,79	Primo
FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	SPOLETO	UMBRIA	26,06	Primo

Valutazione di qualità artistica:

**Tabella 23b)**  
**Festival multidisciplinari di assoluto pregio – art. 40**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma	LAZIO	33,0
FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto	UMBRIA	32,0

**Tabella 24b)**  
**PROMOZIONE-Ricambio generazionale degli artisti – art. 41, lettera a)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	LAZIO	96,0
Musicultura	Recanati	MARCHE	66,0
I-JAZZ	Firenze	TOSCANA	61,0
Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	91,0

**Tabella 25b)**  
**PROMOZIONE-Ricambio generazionale degli artisti – art. 41, lettera a) (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Music Innovation Hub spa Impresa Sociale	Milano	LOMBARDIA	77,5
Nòva	Novara	PIEMONTE	73,0
World Music Academy	San Vito dei Normanni	PUGLIA	70,0





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Tabella 26b)**  
**PROMOZIONE-Coesione e inclusione sociale – art. 41, lettera b)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento	BASILICATA	71,0
ANBIMA	Cosenza	CALABRIA	71,0

**Tabella 27b)**  
**PROMOZIONE-Coesione e inclusione sociale – art. 41, lettera b) (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	PUGLIA	79,0
Associazione Culturale l'Albero	Melfi	BASILICATA	69,5
Keepon Live	Milano	LOMBARDIA	66,5

**Tabella 28b)**  
**PROMOZIONE-Perfezionamento professionale – art. 41, lettera c)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
The Bernstein School of Musical Theater	Bologna	EMILIA ROMAGNA	63,0
Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro	Imola	EMILIA ROMAGNA	93,0
Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	LOMBARDIA	80,0
Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella	PIEMONTE	65,0
Associazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	81,0
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	78,0
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus	Fiesole	TOSCANA	100,0
Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	75,0
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	TOSCANA	100,0
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	UMBRIA	71,0

**Tabella 29b)**  
**PROMOZIONE-Perfezionamento professionale – art. 41, lettera c) (Prime istanze triennali)**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Centro Studi Saint Louis	Roma	LAZIO	73,0
Associazione Culturale Tetracordo ets	Stradella	LOMBARDIA	65,0



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Tabella 30b)  
PROMOZIONE-Formazione del pubblico – art. 41, lettera d)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Il Saggiatore musicale	Bologna	EMILIA ROMAGNA	81,0
Europa Incanto onlus	Roma	LAZIO	78,0
Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro	MARCHE	92,0

Tabella 31b)  
PROMOZIONE-Formazione del pubblico – art. 41, lettera d) (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Jazz Italian Platform ets	Bologna	EMILIA ROMAGNA	64,5
Senzaspine Network aps	Bologna	EMILIA ROMAGNA	61,0
Associazione Piano City Milano	Milano	LOMBARDIA	75,0

Tabella 32b)  
SOSTEGNO A FONDAZIONI E ACCADEMIE

SOGGETTO	DM 27.07.2017 E SMI	PARERE COMMISSIONE
Fondazione "La Biennale di Venezia"-Ambito Musica	Art. 45, c. 1	Approvazione consuntivo

L'Amministrazione informa la Commissione sulle rinunce e/o revoche dei Soggetti elencati nel sottostante prospetto.

Tabella 33

SOGGETTO	SEDE	SETTORE
Associazione Camerata Musicale del Gentile	Fabriano	Complessi strumentali "Prime istanze triennali" Art. 21, c. 1 - <b>Rinuncia</b>
Fondazione "Alessandro Lanari"	Jesi	Complessi strumentali "Prime istanze triennali" Art. 21, c. 1- <b>Rinuncia</b>
Accademia Bizantina	Ravenna	Complessi strumentali "Prime istanze triennali" Art. 21, c. 1- <b>Rinuncia</b>
ASS. CANONE INVERSO -	Corsico	ART.23 CLASSICA PIT - <b>Revoca</b>
PROMU ALL FOR MUSIC -	Roma	ART.23 CLASSICA PIT - <b>Rinuncia</b>
ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	Triggiano	Art. 20 Attività liriche ordinarie "Prime istanze triennali" - <b>Rinuncia</b>
Fondazione Rovigo Cultura	Rovigo	Art. 19, comma 3 Istituzioni concertistico-orchestrale "Prime istanze"



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	SEDE	SETTORE
		musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali" - <b>Revoca</b>
Archivio Aurunco	Formia	Art. 24 comma 4 bis Festival di musica contemporanea e d'autore "Prime istanze triennali" - <b>Rinuncia</b>
Amici di Paganini APS - sede legale a Genova	Genova	Art. 24 comma 1 - Festival di musica classica "Prime istanze triennali" - <b>Revoca</b>
AMI - Associazione Mozart Italia, sede di Benevento - sede legale a Solopaca (BN)	Solopaca	Art. 24 comma 1 - Festival di musica classica "Prime istanze triennali" - <b>Revoca</b>
Skenè	Crotone	Art. 40 – Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" <b>Revoca</b>

Il recupero delle somme destinate a tali Organismi determina dei **residui**, in merito alla cui redistribuzione la Commissione propone di destinarli, per quanto possibile, all'art 21 comma 1 prime istanze, all'art.21 comma 2 prime istanze, all'art.21 comma 3, all'art.23 comma 1 prime istanze.

Si rammenta a tale proposito che il DM 27.07.2017 e s.m.i., all'articolo 5, c. 10 lettera c) dispone che l'Amministrazione redistribuisca "le eventuali risorse eccedenti per effetto dell'osservanza dei deficit e/o dei limiti ulteriori previsti [...] all'interno del sottoinsieme o del settore, in armonia con l'entità numerica e finanziaria delle domande complessivamente presentate". L'attuazione di tale comma avviene tenendo conto di quanto ulteriormente stabilito nell'articolo 49, commi 2 e 3 del medesimo decreto.

A questo punto la Presidente introduce il 2° tema all'ordine del giorno: "**artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (consuntivi 2022 e preventivi 2023)**".

I Commissari dichiarano di aver preso visione ed analizzato individualmente la documentazione trasmessa sul tema di cui sopra (punto 2 o.d.g.), esaminano collegialmente le opere ed **approvano** all'unanimità i **consuntivi 2022**.

Diversamente, la Commissione propone di rimandare la trattazione dei preventivi 2023 alla prossima riunione utile.

A questo punto la Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:00.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 52 pagine. Esso reca in allegato i fogli delle presenze, quelli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e n. 29 prospetti con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi artistici 2022 dei settori musicali esaminati, che costituiscono parte integrante del presente verbale.

LA PRESIDENTE

(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)