



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Resoconto sommario riunione COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO 11-12 maggio 2023

L'AMMINISTRAZIONE illustra il quadro dei fondi FNSV 2023 deciso dal Ministro, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo in data 12 aprile 2023, ed espone alla Commissione la proposta dell'Amministrazione in merito al riparto della quota FNSV Teatro 2023 nei singoli settori di attività, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, come riportato nella tabella seguente.

La proposta sarà successivamente presentata alla Conferenza Unificata Stato – Regioni per il parere di competenza.

Inoltre, si fa presente che per l'anno 2023, per i settori dell'ambito teatro, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, è determinato in misura non superiore al 15% per i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, e in misura non superiore al 40% per gli altri settori dell'ambito teatro.

In particolare, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2023 pari ad € 420.291.856,00, la quota totale assegnata all'ambito teatro, comprensiva dell'incremento suddetto, è pari ad euro 90.643.766,08.

RIPARTO FNSV TEATRO 2023

SETTORE	RISORSE (€)	SCOSTAMENTO (+/-)
Teatri nazionali (art. 10)	13.690.000,00	40%
Teatri nazionali Prime istanze triennali (art. 10)	1.701.500,00	40%
Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 c. 1)	17.373.516,08	40%
Teatri di rilevante interesse culturale – teatri di minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)	1.066.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)	9.312.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale - Prime istanze triennali (art. 13 c. 1)	1.828.000,00	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2)	40.100,00	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2) - Prime istanze triennali	171.100,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)	6.715.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione – Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.337.700,00	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù (art. 13 c. 3)	2.674.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.114.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - (art. 13 c. 4)	936.500,00	40%
Imprese di produzione di figura e immagine - Prime istanze triennali (art. 13 c. 4)	405.800,00	40%
Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)	105.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di strada - Prime istanze triennali (art. 13 c. 6)	16.050,00	40%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1)	4.801.000,00	40%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1) - Prime istanze triennali	2.030.000,00	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù (art. 14 c. 2)	8.974.000,00	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù – Prime istanze triennali (art. 14 c. 2)	850.000,00	40%
Circuiti regionali (art. 15)	104.100,00	40%
Circuiti regionali – Prime istanze triennali (art. 15)	90.100,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia a)	260.000,00	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia a)	200.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia b)	370.000,00	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia b)	260.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia c)	-	-
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia c)	667.800,00	40%
Festival (art. 17 c. 1)	640.500,00	40%
Festival – Prime istanze triennali (art. 17 c. 1)	1.496.500,00	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada (art. 17 c. 3)	130.000,00	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada – Prime istanze triennali (art. 17 c. 3)	142.400,00	40%
Azioni trasversali - Promozione (art. 41)		



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Promozione teatro ricambio generazionale	225.200,00	40%
Promozione teatro coesione e inclusione sociale	438.900,00	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale	118.200,00	40%
Promozione teatro formazione del pubblico	89.100,00	40%
Azioni trasversali - Promozione "Prime istanze triennali" (art. 41)		
Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	147.000,00	40%
Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	156.500,00	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	149.700,00	40%
Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	110.800,00	40%
Tournée all'estero (art. 42)	150.700,00	40%
Progetti multidisciplinari (Circuiti regionali multidisciplinari - art. 38, Organismi di programmazione multidisciplinari - art. 39, Festival multidisciplinari - art. 40)	500.000,00	40%
Fondazione La Biennale di Venezia (art. 45 c. 1)	1.116.000,00	40%
Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (art. 45 c. 2)	1.026.000,00	40%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (art. 46 c. 1)	1.028.000,00	40%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (art. 47)	5.885.000,00	40%
TOTALE TEATRO	90.643.766,08	

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e, dopo una attenta disamina, accoglie l'ipotesi di ripartizione del FNSV per l'ambito teatro, e approva la stessa all'unanimità con una percentuale di flessibilità di almeno il 40% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito teatro.

In merito alla proposta di sotto spaccettamento per settori, la Commissione propone all'Amministrazione di prevedere un riadeguamento e riequilibrio delle somme previste sulla base delle effettive necessità determinate dal numero dei soggetti, dal valore dimensionale degli stessi e dal deficit espresso.

In generale, rispetto all'importo stanziato per l'anno 2022, si auspica un aumento appropriato delle risorse previste per l'anno 2023, tenendo conto dell'aumento dei costi di produzione ed esercizio per tutti gli organismi e anche in considerazione di quanto stabilito dal Consiglio superiore dello spettacolo, nella



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

seduta del 12 aprile 2023, che ha introdotto un tetto di incremento diversificato per settori del 15% per i Teatri Nazionali, i Teatri di Rilevante interesse culturale e i Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio e del 40% per gli altri settori.

In particolare, si indica l'esigenza di incrementare in maniera congrua le risorse per l'art. 11, comma 3 del

D.M. 27/07/2017 - Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche, in virtù della rilevanza sociopolitica della specifica attività artistica in territori di confine a salvaguardia della lingua, della cultura e dell'identità di quelle comunità. Altro ambito che necessita di un adeguato sostegno e incremento finanziario è il settore della programmazione e distribuzione, nello specifico le attività di cui agli artt. 15, 16, 38 e 39 del

D.M. 27/07/2017, essenziale per l'effettiva promozione dell'attività di produzione che con il 2022 ha avuto un importante incremento del numero degli organismi ammessi a contributo.

IL FUNZIONARIO

Dott. Salvatore Della Gatta
(F.to)

VISTO

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Carmelina MIRANDA
(F.to)