



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 4/2023
Commissione Consultiva per la Musica
Riunione del 27 aprile 2023

Il giorno **27 aprile 2023**, alle **ore 10:00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A e in via telematica – videoconferenza -, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) *esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui all'art. 24, c. 1 del DM 27.07.2017 smi;*
- 2) *artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (preventivi 2023);*
- 3) *varie ed eventuali.*

Sono presenti in modalità telematica i Commissari di seguito elencati.

- 1) **Antonino MARCELLINO,**
- 2) **Francesco MARTINELLI,**
- 3) **Francesco NICOLOSI,**
- 4) **Pierfrancesco PACODA,**
- 5) **Giorgio PUGLIARO,**
- 6) **Silvia TARASSI**

La **modalità telematica** è prevista dall'art. 3, c. 9 del DM 10 febbraio 2014.

È presente presso la sede della Direzione Generale Spettacolo la 7) **Prof.ssa Antonietta Cerocchi**, che svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25 maggio 2022, rep. 223.

Sono altresì presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo, in Roma la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, il Signor Massimo Mazzone, funzionario del Servizio II Musica e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

La Professoressa Antonietta Cerocchi sottoscrive preliminarmente la **dichiarazione** attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, comma 3 del DM 10 febbraio 2014, e firma il foglio



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

di presenza dell'odierna seduta, mentre le **dichiarazioni** dei Commissari in collegamento telematico vengono acquisite preliminarmente e verbalmente dalla Dott.ssa De Santis.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

La Presidente avvia i lavori e introduce il 1° punto all'o.d.g.: ***“esame e valutazione dei consuntivi artistici 2022 di cui all'art. 24, c. 1 del DM 27.07.2017 smi”***.

La Commissione si appresta ad esaminare e valutare il settore dei Festival di musica classica (storiche e prime istanze triennali). L'Amministrazione, durante la precedente riunione del 4, 5 e 6 aprile 2023, aveva comunicato ai Commissari la sussistenza di approfondimenti istruttori in corso per due Organismi appartenenti al settore. Trattasi, in particolare di INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION di ROMA (art. 40 Festival di musica classica) e FONDAZIONE TEATRO ROSSINI di LUGO (art. 40 Festival di musica classica/Prime istanze triennali). A tale riguardo l'Amministrazione comunica che ad oggi le due domande di cui sopra sono state definite positivamente.

Si dichiarano in via preliminare le **astensioni** dei **Commissari** relativamente al settore dei Festival di musica classica (storiche e prime istanze triennali).

Antonino MARCELLINO si astiene da:

Associazione Festival Internazionale del Val di Noto Magie Barocche di Catania

Francesco NICOLSI si astiene da:

Orchestra da Camera Fiorentina di Firenze

Superata la verifica istruttoria, con esito positivo, delle istanze di cui al 1° punto all'o.d.g., le stesse vengono, quindi, sottoposte al parere della Commissione Consultiva per la Musica.

L'Amministrazione, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi, rende **disponibili le domande** ammesse e **suddivise in sottoinsiemi** ai sensi dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. I sottoinsiemi sono composti secondo i parametri di cui all'allegato A del medesimo decreto. I **valori dimensionali** dei singoli organismi secondo un **criterio di omogeneità dimensionale** sono riportati per il settore dei Festival di musica classica (art. 24, c. 1 del DM 27.07.2017 e smi - istanze storiche e prime istanze triennali) in **apposite tabelle** contraddistinte con la **lettera a**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli, così, individualmente valutati. L'Amministrazione, preventivamente alla riunione ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché le variazioni significative del calendario degli eventi e delle attività, con riferimento al settore dei Festival di musica classica (art. 24, c. 1 – istanze storiche e prime istanze triennali).

La Commissione inizia così l'esame collegiale dei consuntivi presentati per il settore dei Festival di musica classica per procedere poi alla loro valutazione mediante attribuzione dei punteggi di qualità artistica.

I Commissari, dopo aver disquisito minuziosamente sui rendiconti artistici 2022, unanimemente esprimono i **punteggi di qualità artistica** riportati nella sottostanti **tabelle** contraddistinte con la **lettera b**.

I prospetti con i punteggi analitici assegnati ai singoli fenomeni oggetto di valutazione, che concorrono a determinare il punteggio totale di qualità artistica, sono allegati al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 1a)
Festival di musica classica – art. 24, c. 1

SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	LOMBARDIA	31,40	Primo
FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	MELPIGNANO	PUGLIA	14,04	Primo
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO	PIEMONTE	13,23	Primo
FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI	SARDEGNA	12,54	Secondo
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE ONLUS	SIENA	TOSCANA	9,88	Secondo
ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	LOMBARDIA	8,52	Secondo
SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	LECCE	PUGLIA	6,90	Secondo
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	MARCHE	6,82	Secondo
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	SARDEGNA	6,76	Secondo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA	PIEMONTE	6,68	Terzo
COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO	ABRUZZO	6,12	Terzo
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA	LAZIO	5,93	Terzo
MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO	LOMBARDIA	5,59	Terzo
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	UMBRIA	5,43	Terzo
COMUNE DI CERVO	CERVO	LIGURIA	4,96	Terzo
LOCOMOTIVE IMPRESA SOCIALE S.R.L.	LECCE (già SOGLIANO CAVOUR)	PUGLIA	4,87	Terzo
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIANO	TOSCANA	4,84	Terzo
ABUSUAN	BARI	PUGLIA	4,78	Terzo
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	CATANIA	SICILIA	4,77	Quarto
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	TOSCANA	4,49	Quarto
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA	LAZIO	4,46	Quarto
FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO	CAMPANIA	4,45	Quarto
TIME ZONES	BARI	PUGLIA	4,36	Quarto
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTÀ DI CASTELLO	UMBRIA	4,31	Quarto
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA	PUGLIA	4,18	Quarto
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	LAZIO	4,10	Quarto
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	LOMBARDIA	4,10	Quarto
ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA	LAZIO	4,05	Quarto
FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO	CAMPANIA	4,02	Quarto
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	NEPI	LAZIO	3,78	Quinto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE BEATMI	MILANO	LOMABRDIA	3,73	Quinto
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	PUGLIA	3,57	Quinto
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	LUCCA	TOSCANA	3,52	Quinto
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	TOSCANA	3,42	Quinto
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA	LAZIO	3,28	Quinto
SOCIETÀ TEATRALE	AMELIA	UMBRIA	2,63	Quinto
ENSEMBLE GABRIELI	MATERA	BASILICATA	2,48	Quinto
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA	LAZIO	2,18	Quinto

Valutazione di qualità artistica:

**Tabella 1b)
Festival di musica classica – art. 24, c. 1**

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	10,5
Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	15,5
Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	20,5
FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	23,0
Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	14,5
Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	12,0
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	12,5
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	11,0
Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	LAZIO	24,0
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	Roma	LAZIO	18,0
International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	20,0
Comune di Cervo	Cervo	LIGURIA	14,0
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	23,0
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	27,0
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	24,0
ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA	13,0



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	26,0
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	MARCHE	27,0
Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE	28,0
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	22,0
Abusuan	Bari	PUGLIA	13,0
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	15,0
time zones	Bari	PUGLIA	20,0
Società Cooperativa Coolclub	Lecce	PUGLIA	13,0
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	29,0
FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA	Melpignano	PUGLIA	20,5
LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce (già Sogliano Cavour)	PUGLIA	17,0
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	24,0
Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	16,0
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	16,5
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	12,0
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	16,0
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	11,0
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	19,0
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	TOSCANA	29,5
Società Teatrale	Amelia	UMBRIA	11,0
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	27,0
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	23,0

Suddivisione in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM 27.7.2017 e smi:

Tabella 2a)
Festival di musica classica – art. 24, c. 1 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE	BORMIO	LOMBARDIA	35,83	Primo
FONDAZIONE ENTROTERRA ETS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	31,06	Primo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO	TRENTINO ALTO ADIGE	26,42	Primo
ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ	BITONTO	PUGLIA	24,98	Primo
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA	BUCINE	TOSCANA	19,87	Primo
ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	19,29	Primo
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA	PORTOGRUARO	VENETO	19,15	Secondo
ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	ROMA	LAZIO	17,42	Secondo
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	REGGIO DI CALABRIA	CALABRIA	17,39	Secondo
LE CORTI DI TARAS	TARANTO	PUGLIA	16,84	Secondo
ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA	BOTTICINO	LOMBARDIA	16,58	Secondo
ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENEZIA	VENETO	16,40	Secondo
ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI	CASTIGLIONE FALLETTO	PIEMONTE	16,21	Secondo
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE	CONFIGNI	LAZIO	15,96	Secondo
NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS	CATANIA	SICILIA	15,29	Secondo
FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	CATANIA	SICILIA	14,61	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	LUCCA	TOSCANA	14,59	Terzo
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	PORTOFERRAIO	TOSCANA	14,26	Terzo
AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA	BARI	PUGLIA	14,13	Terzo
FONDAZIONE ROCCA DEI BENTIVOGLIO	VALSAMOGGIA	EMILIA-ROMAGNA	14,07	Terzo
ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO	PADOVA	VENETO	14,07	Terzo
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	TOSCANA	12,55	Terzo
COSMOPOLI	POTENZA	BASILICATA	12,13	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	MODENA	EMILIA-ROMAGNA	11,78	Terzo
ORCHESTRA DI PUGLIA E BASILICATA	GRAVINA IN PUGLIA	PUGLIA	11,78	Terzo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI	NAPOLI	CAMPANIA	11,72	Terzo
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA APS	ALESSANDRIA	PIEMONTE	11,53	Quarto
ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO	PESCARA	ABRUZZO	11,02	Quarto
FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	LUGO	EMILIA-ROMAGNA	10,83	Quarto
ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS	GENOVA	LIGURIA	10,73	Quarto
I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	GALATINA	PUGLIA	10,31	Quarto
ORCHESTRA FILARMONICA LECCE	LECCE	PUGLIA	9,74	Quarto
ARS MUSICA CAPRAIA	CAPRAIA ISOLA	TOSCANA	9,55	Quarto
LUOGOCOMUNE	GIARRE	SICILIA	9,40	Quarto
ACCADEMIA PALERMO CLASSICA	PALERMO	SICILIA	9,30	Quarto
PRESENZA E CULTURA	PORDENONE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	9,21	Quarto
LA SOCIETA' DELLA MUSICA	SCANSANO	TOSCANA	8,80	Quarto
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA	TOSCANA	8,74	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	FIRENZE	TOSCANA	8,67	Quarto
ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA	GENOVA	LIGURIA	8,66	Quarto
ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO	LERICI	LIGURIA	7,64	Quarto
AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO	LIVORNO	TOSCANA	7,61	Quinto
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI	BARLETTA	PUGLIA	7,42	Quinto
ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI	BARONISSI	CAMPANIA	7,14	Quinto
ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	TEMPIO PAUSANIA	SARDEGNA	7,13	Quinto
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO	VICENZA	VENETO	7,00	Quinto
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	TRAPANI	SICILIA	6,97	Quinto
CAPRI OPERA FESTIVAL	NAPOLI	CAMPANIA	6,69	Quinto
VIRTUOSO E BELCANTO APS	LUCCA	TOSCANA	6,68	Quinto
SUONI RIFLESSI	BAGNO A RIPOLI	TOSCANA	6,32	Quinto
ASCOLIPICENOFESTIVAL	ASCOLI PICENO	MARCHE	6,16	Quinto
ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA	COLICO	LOMBARDIA	6,14	Quinto
ASSOCIAZIONE INCANTO	TERNI	UMBRIA	5,74	Quinto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	VD	SOTTO INSIEME
KONZERT OPERA FLORENCE	FIRENZE	TOSCANA	5,67	Quinto
ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	NAPOLI	CAMPANIA	5,37	Quinto
ASSOCIAZIONE CULTURALE COSENZA AUTENTICA	COSENZA	CALABRIA	4,50	Quinto

Valutazione di qualità artistica

Tabella 2b)

Festival di musica classica – art. 24, c. 1 (Prime istanze triennali)

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO	13,0
COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA	14,0
Associazione culturale Cosenza Autentica	Cosenza	CALABRIA	13,5
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA	11,0
Associazione Flautisti Italiani	Baronissi	CAMPANIA	13,0
Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	18,0
ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	Napoli	CAMPANIA	12,0
CAPRI OPERA FESTIVAL	Napoli	CAMPANIA	11,0
Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	18,0
FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA-ROMAGNA	15,5
ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA-ROMAGNA	15,5
Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA-ROMAGNA	15,5
PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,0
Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO	18,0
Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO	13,5
Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA	13,5
Associazione Musicaround APS	Genova	LIGURIA	15,0
Associazione culturale Suoni dal Golfo	Lerici	LIGURIA	13,0
Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA	11,0
Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA	24,0
Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA	15,0
Ascolipiceno festival	Ascoli Piceno	MARCHE	10,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE	11,0
Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE	11,0
Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	PUGLIA	14,0
Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA	13,0
Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA	15,5
I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA	10,0
Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA	16,0
Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA	12,0
LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA	14,0
Accademia Musicale Bernardo De Muro	Tempio Pausania	SARDEGNA	11,5
FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA	15,0
nova academia musica aetnensis	Catania	SICILIA	10,0
LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	10,0
Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA	17,0
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	Trapani	SICILIA	16,0
Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA	20,5
Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA	18,0
Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA	10,0
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Firenze	TOSCANA	13,5
KONZERT OPERA FLORENCE	Firenze	TOSCANA	10,5
Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA	21,5
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	15,0
Associazione Musicale Lucchese Onlus	Lucca	TOSCANA	22,0
Azienda Teatro del Giglio – ATG	Lucca	TOSCANA	16,5
Virtuoso & Belcanto APS (<i>già Voces Intimae</i>)	Lucca	TOSCANA	10,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA	18,0
LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA	13,0
Associazione Festival regionale di Musica Sacra	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	19,0
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	Merano	TRENTINO-ALTO ADIGE	20,0
Associazione InCanto	Terni	UMBRIA	18,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	Comune	Regione	Totale qualità artistica
Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova	VENETO	14,0
Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO	15,0
ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO	17,5
Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza (già a Monteviale)	VENETO	15,0

A questo punto la Presidente introduce il 2° tema all'ordine del giorno: **“artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (preventivi 2023)”**.

I Commissari dichiarano di aver preso visione ed analizzato individualmente la documentazione trasmessa sul tema di cui sopra (punto 2 o.d.g.), esaminano collegialmente le opere e all'unanimità esprimono **parere negativo** per i seguenti titoli:

- Gaetano Donizetti: “Lucia di Lammermoor” (Bergamo – Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo) – art. 18;
- Francis Poulenc: “Histoire de Babar” (Macerata – Associazione Sferisterio) – art. 18;
- Franz Schubert: “Operalieder” (Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto) – art. 20;
- Domenico Sarri: “Moschetta e grullo”, Giuseppe Sellitti “La franchezza delle donne” (Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto) – art. 20.

In merito al titolo “Opera per bambini” da definire della Fondazione Teatro Fraschini di Pavia la Commissione dichiara **non essere valutabile**.

A questo punto la Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 11:35.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n.11 pagine. Esso reca in allegato il foglio delle presenze, quello con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e n. 2 prospetti (1 allegato) con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi artistici 2022 del settore musicale esaminato (Festival di musica classica di cui all'art. 24, c. 1-istanze storiche e PIT), che costituiscono parte integrante del presente verbale.

LA PRESIDENTE

(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)