



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 5/2023 Commissione Consultiva per la Musica del 6, 7 e 8 giugno 2023 Riunione del 6 giugno 2023

Il giorno **6 giugno 2023**, alle ore **11:25**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) *progetti speciali 2023 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi (2^ tranche);*
- 2) *esame rimodulazioni progetti speciali 2023;*
- 3) *esame e valutazione dei preventivi artistici 2023 di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 21 bis, 22, 23 (commi 1, 3-bis e 3-ter), 24 (commi 1, 4, 4-bis e 4-ter), 39, 40, 41 e 42 del DM 27.07.2017 smi;*
- 4) *artt. 18 e 20 – analisi opere con numero di professori inferiore a 45 (preventivi 2023);*
- 5) *varie ed eventuali.*

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo:

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO,
- 3) Pierfrancesco PACODA,
- 4) Giorgio PUGLIARO.

Partecipa **in modalità telematica** il Commissario 5) Francesco NICOLOSI.

Risulta **assente** il Commissario 6) Francesco MARTINELLI.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Elisabetta D'Adamo e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** delle presenze e alle dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciata verbalmente nel caso del Commissario Nicolosi, presente in videoconferenza).

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Alle ore 11:40 **sopraggiunge** presso la Direzione Generale Spettacolo la Commissaria 7) **Silvia TARASSI**.

La Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **“progetti speciali 2023 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi (2^ tranche)”**.

L'Amministrazione ha comunicato in via previsionale alla Commissione l'eventualità di un ulteriore stanziamento da destinare ai progetti speciali di cui sopra (si rimanda al verbale n. 2 del 1°, 14 e 15 marzo 2023, pagg. 24 e 25), nel caso di sopravvenute risorse finanziarie. Ha successivamente informato la Commissione della disponibilità di un **importo fino ad euro 1.900.000,00**, da distribuire sulla base del punteggio ottenuto in sede di valutazione delle proposte e riportato nella graduatoria di cui al verbale n. 2/2023 e ripartito, altresì, in relazione a percentuali di decurtazione del *deficit* di progetto corrispondenti ai punteggi ottenuti, come riportato nello schema sottostante.

Punteggio	Decurtazione %
70	37,75%
68	40,75%
64	45,75%
60	50,75%

La Commissione, infatti, preso atto del nuovo *budget* a disposizione e che il totale dei *deficit* di progetto supera l'importo di euro 1.900.000,00 sopra indicato, per poter finanziare tutti i progetti giudicati idonei, decide all'unanimità di aumentare in modo omogeneo di un ulteriore 0,75% le percentuali di decurtazione deliberate nella riunione del 15 marzo 2023 (cfr. verbale 2/2023).

Si riporta di seguito la **tabella 6** di cui alle pagine 28, 29 e 30 del **verbale n. 2/2023**, in cui sono elencati i soggetti beneficiari di ulteriori contributi per progetti speciali 2023.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella 6 (verbale n. 2/2023)

Progetti speciali 2023 con punteggi idonei ai fini di ulteriori contributi

N. posizione graduatoria	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
42	SPAZIOMUSICA	Ancona	/zàt•te•ra/ (from port to port)	70
43	MUSICA E MUSE SOC COOP	Aosta	PERCORSI MUSICALI 2023	70
44	HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	RICORRENZE EUROPEE NEI LUOGHI DELLA STORIA	70
45	Abusuan	Bari	Summer Music School- Centro di musica mediterranea	70
46	Fondazione Giorgio Gaber	Camaiore	Giorgio Gaber	70
47	TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli	Casagiove	SONATA FANTASIA "DANTE" Napoli 1892	70
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	Common routes - Percorsi comuni	70
49	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	Mercati Generali, 25 anni per la cultura	70
50	Associazione ARPA	Catanzaro	La Calabria per Dante	70
51	Associazione Musica contro le mafie	Corigliano-Rossano	Premio Musica contro le mafie 14 Music for Change	70
52	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani	Firenze	Medicina Salutaris	70
53	Fondazione Fossano Musica	Fossano	VOCALMENTE	70
54	Territori Culturali APS	Gualtieri	Territori Culturali APS	70
55	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	Lucera	Hybrid Opera - tra tradizione e digitale	70
56	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	Green Village	70
57	Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta	Festival Nazionale delle Bande da Giro 2023	70
58	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	Novafeltria	SULLE ORME DEL CUSANINO	70
59	Associazione Curva Minore	Palermo	SCRITTURE MULTIPLE	70
60	associazione daedalum	Palermo	Franco Mannino "Una Vita d'artista"	70
61	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi – APS	Piacenza	70^ Settimana Organistica Internazionale, 1953-2023	70
62	Camerata strumentale «Città di Prato»	Prato	Dante 700 - II edizione	70
63	La Corelli	Ravenna	melo_logic	70



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N. posizione graduatoria	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
64	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	Reggio di Calabria	MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700	70
65	Contempoartensemble	Rignano sull'Arno	20 anni di PlaYOuT Festival di Contempoartensemble	70
66	Flyer srl Impresa Sociale	Roma	Fotonica Festival	70
67	Frequenze Armonici	Roma	SACRUM 2023 - STABAT MATER di DOMENICO BARTOLUCCI	70
68	Promu All For Music	Roma	Ex Cartiera Music Festival	70
69	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	La nostalgia dell'amato	70
70	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	Sant'Agnello	Messa a Grande Orchestra e Coro Virile	70
71	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus	Sulmona	37° Ed. Concorso Internaz. di Canto Maria Caniglia	70
72	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri	70
73	Accademia della Voce del Piemonte e Soirees Musicali	Torino	Il Suono dei laghi e dei parchi del Piemonte II	70
74	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	Il Mediterraneo e La Banda del Sud	70
75	Associazione Progetto Musica	Udine	Da Veszprém 2023 a GO! 2025	70
76	BACÀN	Vicenza	OCV - Orchestra Contemporanea Veneta	70
77	I-JAZZ	Firenze	Città (in)visibili	68
78	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	Stravagante pensiero	68
79	Associazione Hendel	Milano	La serenata ritrovata	68
80	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	FOGOS & LOGOS	68
81	Associazione Musicale Festina Lente	Roma	I 350 anni (1623-2023) di un prezioso manoscritto	68
82	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	Callas Cantata	68
83	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	Affile	I Percorsi Benedettini – La musica di Dio	64
84	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	CONTRAPPUNTI SPAZIO-TEMPORALI	64
85	Ass. Cult. Sound and Image	Roma	Jazz&Image Live@Colosseo	64



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N. posizione graduatoria	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
			2023	
86	Associazione Culturale E45	Roma	Fitzcarraldo: opera performance su battello	64
87	Tones on the Stones ETS	Verbania	The Witches Seed	64
88	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	MDM CAMP, Laboratorio creativo Meeting del Mare	60
89	Ass. Cult. Artmusicandrafts	Cantalupo in Sabina	TERRA FOLK	60
90	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	Milano	La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti	60
91	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	Cenerentola 25	60
92	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	Concerto per Nassirya	60
93	AGIS	Roma	SINFONIA TEATRALE-Stati Generali dello Spettacolo	60
94	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	Venezia	Valentino	60

Si passa, quindi, al 2° punto all'ordine del giorno: **“esame rimodulazioni progetti speciali 2023”**.

I Commissari dichiarano di aver esaminato individualmente i progetti speciali 2023 di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi che hanno comunicato all'Amministrazione di aver apportato modifiche al progetto artistico e rimodulato i deficit corrispondenti. Tali modifiche sono state segnalate alla Commissione tramite materiale informativo trasmesso via e-mail ai Commissari.

La Commissione, pertanto, valuta collegialmente le rimodulazioni presentate dagli Organismi di cui al seguente prospetto e, all'unanimità, le approva.

Si **astiene** dalla discussione e valutazione del progetto di rimodulazione presentato dall'Associazione Nuova Orchestra A. Scarlatti di Napoli il Commissario **Francesco NICOLSI**.

Tabella n. 1
Progetti speciali 2023 rimodulati

N.	Beneficiario	Comune	Progetto
1	Associazione musicale Opera Prima	Arnesano (LE)	Nostalgia e ironia in Rachmaninov e Poulenc
2	Associazione amici della musica di Firenze Onlus	Firenze	OLTRE IL TEMPO - Musicisti a confronto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

3	Comune di Melpignano	Melpignano (LE)	Meridiano Salento
4	Blowing on soul APS	Mendicino (CS)	NU JAZZ Festival
5	Butik s.r.l. Impresa Sociale	Milano	Festival del Turismo Musicale 2023 a Napoli
6	Associazione nuova orchestra A. Scarlatti	Napoli	Musiche al crocevia
7	Orchestra giovanile fontane di Roma	Roma	Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR
8	Associazione filarmonica di Rovereto	Rovereto	Frammenti. La musica e me
9	Ortigia Sound System Associazione culturale	Siracusa	Territori presenta Pasqua in Sicilia
10	Associazione culturale Motocontrario	Trento	Contrasti 2023 - Festival di Musica Contemporanea
11	Informazione friulana Soc. Coop.	Udine	Suns Europe
12	Jana Project	Alghero	Garibaldi e la Musica dei Due Mondi

[O M I S S I S]



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

[O M I S S I S]

Completata la valutazione dei Festival Multidisciplinari, alle ore 13:40 **la Presidente** dichiara chiusa la seduta e rimanda la trattazione dei settori ancora da esaminare e valutare alla prossima riunione di Commissione prevista per i giorni 20, 21 e 22 giugno prossimi.

Il verbale viene **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 34 pagine. Esso reca in allegato i fogli delle presenze, quelli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e i prospetti dei punteggi analitici e complessivi assegnati ai preventivi artistici 2023 relativi agli Organismi dei settori esaminati.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

Antonietta Cerocchi