


ART. 40 FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI PIT																	
Soggetto	Comune	Regione	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali all e locali	Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
Punteggio max attribuibile			4.00	5.00	6.00	2.00	3.00	2.00	2.00	1.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	35
Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare	ABRUZZO	2	2	2	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	0,5	0,5	15
Appennino Fondazione	Montemurro	BASILICATA	1	2,5	2	1	2	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1,5	1	0,5	16
Associazione Donne in arte	Catanzaro	CALABRIA	1,5	2	2	1	1,5	1	1	1	0,5	1	1	1,5	1	1	17
Associazione Piano B	Cosenza	CALABRIA	1	1,5	2	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	2	0,5	1	13
ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta	CAMPANIA	1	2	2	1	1	0,5	1	1	0,5	0	1	0,5	0,5	1,5	13,5
A.S.A.P.Q.	Roma	LAZIO	2	2	2,5	1	2	2	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	18
Associazione Culturale Procult	Roma	LAZIO	1	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	12
Centro Ricerche Musicali - CRM	Roma	LAZIO	4	3	5	1	3	1	2	1	2	1	2	1	1	2	29
Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova	LIGURIA	2	2	3	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	26
ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo	PIEMONTE	2,5	2	2,5	1	2	1	1	1	2	0,5	1	1	1	0	18,5
Tones on the Stones ETS	Verbania	PIEMONTE	1,5	1	2	1,5	1,5	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1,5	1	1,5	18
LAVORARE STANCA APS	Corato	PUGLIA	1	2	1,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0	1	1	0,5	1	12,5
Associazione La Dramaturgie	Mattinata	PUGLIA	1	2	3	1	2,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	2	19

RAS

Ol

Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina	SICILIA	2	4	2,5	2	1	0,5	0,5	1	1,5	0	1	0,5	1	0,5	18
Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari	TOSCANA	1	2	2	1,5	1	1	1	1	0,5	0	0,5	1	1	0,5	14