

ART. 40 FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI DI ASSOLUTO PRESTIGIO

Soggetto	Comune	Regione	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	Partnership e convenzioni con gli enti territoriali e locali	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione e con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
<b>Punteggio max attribuibile</b>			4.00	5.00	6.00	2.00	3.00	2.00	2.00	1.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	35
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma	LAZIO	3	5	5,5	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	33,5
FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto	UMBRIA	4	4	5	2	3	1,5	1	1	2	1	2	2	1	2	31,5

RAS

ol