


ART. 21 COMMA 2 - Complessi strumentali giovanili PIT

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Partecipazione a festival	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	8	8	4	2	2	3	2	1	35
M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera	BASILICATA	2	2	3	2	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	12
ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola	CALABRIA	1	1	2	1	1,5	0,5	0,5	1	1	0,5	10
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	2	3	1,5	1	0,5	0	1	0,5	0,5	11
Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Configni	LAZIO	1	2	4	3	1	0,5	1,5	1,5	1	0,5	16
Associazione Culturale E45	Roma	LAZIO	1	1	4	4	2	0,5	1	1,5	1	0,5	16,5
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	1,5	2	3	1,5	2,5	2	1	1	1	0	15,5