


ART. 24, COMMA 1 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale anche attraverso la programmazione di nuove composizioni, prime italiane e prime assolute	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile e dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	7	2	6	1	2	4	1	1	2	2	2	35,0
COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	1	0,5	1,5	1	1,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	11,0
Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	2	2	2,5	1	1	1	1	1,5	1	1	1	1	0	16,0
Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	2	2,5	3,5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	20,0

RAS

al

FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	1,5	3	3,5	2	3	1	1	3	1	1	1,5	1,5	0	23,0
Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	1,5	1,5	3	1	1,5	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	15,5
Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	1,5	1	1	1	2	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1,5	0	12,5
ASSOCIAZION E FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	1,5	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1	1	1	1,5	12,5
ASSOCIAZION E FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	1,5	2	2	1,5	0,5	1	0,5	1,5	0,5	0,5	1	0,5	1	14,0
Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	LAZIO	2	1,5	3	2	3	1	2	3	1	1	2	1	1,5	24,0
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	Roma	LAZIO	1,5	2	2	0,5	2	0,5	1	4	0,5	1	1	1	1	18,0
International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	1,5	2	2	1,5	1,5	1	1	1,5	1	1	2	1,5	1,5	19,0

Comune di Cervo	Cervo	LIGURIA	1,5	2	1,5	1,5	1	1	1,5	1	1	1	1,5	1	0	15,5
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	2	2,5	4	2	1	0,5	2	2	1	1	1	2	1	22,0
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	2	2,5	5	2	2,5	1	2	3	1	1	2	2	2	28,0
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	2	3	4	2	4	1	1	3	1	1	1	1	1	25,0
ASSOCIAZION E BEATMI	Milano	LOMBARDIA	1	1	3	1,5	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	13,5
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	2	3	4	2	5	1	1	3	1	1	1	1,5	1,5	27,0
FONDAZIONE PERGOLES SPONTINI	Jesi	MARCHE	2	2	3,5	1,5	3	1	2	4	1	1	2	2	1	26,0
Associazione Settimane Musicali di Stresa -	Stresa	PIEMONTE	2	3	5	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	28,0

RSS

ol

Festival Internazionale																
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	2	3	4	2	3	1	2	2	0,5	1	1,5	1,5	1	24,5
Abusuan	Bari	PUGLIA	1	1,5	3	2	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	13,5
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	1,5	1,5	2	1	2	1	0,5	2	0,5	1	1	1,5	0,5	16,0
time zones	Bari	PUGLIA	2	2	4	2	2	0,5	1	1,5	0,5	0,5	1	1	0	18,0
Società Cooperativa Coolclub	Lecce	PUGLIA	1	1	3	1,5	1,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	13,5
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	2	2	4	2	5	1	2	3	1	1	2	2	2	29,0
FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA	Melpignano	PUGLIA	2	2	2	1	2	1	1	1,5	1	1	1	1	1	17,5
LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Sogliano Cavour	PUGLIA	2	1,5	3,5	0,5	2	0,5	1	2,5	0,5	0,5	1	0,5	1	17,0

RAS

ol

Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	2	2	4	1,5	2	1	2	2	1	1	1,5	1,5	2	23,5
Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	1,5	1,5	3,5	1,5	1,5	0,5	1	1,5	1	0,5	1	1,5	1	17,5
ASSOCIAZION E FESTIVAL INTERNAZION ALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	2	1,5	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	0,5	18,0
ASSOCIAZION E TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	1,5	1	1	0,5	1	0	1,5	3	1	1	0,5	1	0	13,0
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	1,5	1,5	3	0,5	2	1	2	1	1	1	1,5	1	0	17,0
ASSOCIAZION E POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	1	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	11,0
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	1	1,5	3	1	3	1	1,5	2	1	1	1,5	1,5	0,5	19,5
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	TOSCANA	2	2,5	5	2	4	1	1,5	3,5	1	1	2	2	2	29,5

Società Teatrale	Amelia	UMBRIA	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	12,0
ASSOCIAZIONI E FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	2	2	4	2	3,5	1	2	3	1	1	2	2	2	27,5
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	2	1,5	4	1,5	4	1	2	2	1	1	1	1,5	1,5	24,0