


ART. 21 COMMA 2 - Complessi strumentali giovanili

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Partecipazione a festival	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	8	8	4	2	2	3	2	1	35
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	2	3	5	1,5	3,5	1	1,5	1,5	1	0,5	20,5
Senzaspine APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	2	2	4	4	4	2	1	2	2	1	24
Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	2	2,5	4	1	1,5	1	1,5	1	2	1	17,5
Ensemble Mare Nostrum	Roma	LAZIO	1	1,5	3	3	2	1,5	1,5	2	1	0,5	17
Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia	LOMBARDIA	1	2	3	2	1	2	0,5	1	1	0	13,5
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	Barletta	PUGLIA	1	1	3	1	2	1	0,5	1	0,5	1	12
Associazione Filharmonie	Firenze	TOSCANA	1	2	4	4	3	1	1	3	1	1	21