

Soggetto : **Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>78,00</b>

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>75,00</b>

Soggetto : molinari art center teatrolibero  
 Ambito/settore : Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza  
 perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>71,00</b>

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>76,00</b>

Soggetto : **Adriana Borriello Dance Research**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	11.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>78,00</b>

Soggetto : **Eko Dance Project**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**  
**perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>74,00</b>