

Soggetto : **Associazione Didee - arti e comunicazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	11.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
TOTALE PUNTI	80,00

Soggetto : **Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico**
Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	11.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	14.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
TOTALE PUNTI	88,00