

Soggetto : **PADOVA DANZA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza
 perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2023 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 13.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 12.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 7.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 10.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 88,00 |

Soggetto : **DEOS - danse ensemble opera studio**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza**
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2023 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 6.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 10.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 12.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 7.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 7.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 5.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 3.00 |
| TOTALE PUNTI | 74,00 |