



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV) (già Fondo Unico per lo Spettacolo), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., recante il “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

**VISTI**, in particolare, i commi 3 e 4 dell'articolo 41, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione circhi e spettacolo viaggiante;

**VISTI**, in particolare, i commi 5 e 6 dell'articolo 42, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., concernenti rispettivamente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per le tournées all'estero dell'ambito circhi e la determinazione dell'entità del contributo per i progetti ammessi;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l'art. 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'art. 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 19, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 aprile 2023, rep. n. 168, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo anno 2023*”, registrato alla Corte dei Conti il 29 aprile 2023 al n. 1268;

**VISTO**, in particolare, l'art. 2 del citato D.M. 168/2023, il quale, per l'annualità 2023, tenuto conto



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'esigenza di assicurare adeguata flessibilità in sede di gestione annuale delle risorse a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, ha determinato l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, *“in misura non superiore al 15% per i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, i Teatri di tradizione, le Istituzioni concertistiche orchestrali e i Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio, e in misura non superiore al 40% per gli altri settori”*;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 4 maggio 2023, rep. n. 189, concernente la *“Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”* registrato dalla Corte dei conti il 19 maggio 2023 al n. 1611;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 maggio 2023, rep. n. 201, recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo annualità 2023 sui capitoli di bilancio”*, registrato dalla Corte dei conti il 26 giugno 2023 al n. 1976;

**VISTO** il parere n. 2/2023 del Consiglio superiore dello spettacolo espresso nella seduta del 4 luglio 2023 a seguito dell'informativa resa in merito alla proposta di destinazione delle risorse aggiuntive del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTA** la nota del Direttore generale Spettacolo dell'11 luglio 2023 prot. n. 5624;

**VISTO** il decreto direttoriale 13 luglio 2023 rep. n. 934, concernente lo stanziamento del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'anno 2023;

**VISTA** la nota del Capo di Gabinetto del Ministero della cultura del 18 luglio 2023 prot. n. 5793;

**VISTI** i programmi annuali 2023 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi dell'art. 31, commi 1 e 3 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 31, comma 4 *“prime istanze triennali”*; art. 31-bis *“prime istanze triennali”*; art. 32 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 41 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 42 Tournée all'estero, del citato D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**TENUTO CONTO** dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione Generale Spettacolo in merito alle domande dei preventivi 2023, sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e verificate l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

**ACQUISITA** la valutazione relativa alla qualità artistica della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 12 e 13 giugno 2023, e nella seduta del 26 giugno 2023, in merito ai programmi artistici dell'anno 2023 per i settori di cui all'art. 31, commi 1 e 3 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 31, comma 4 *“prime istanze triennali”*; art. 31-bis *“prime istanze triennali”*; art. 32 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 41 e relative *“prime istanze triennali”*; art. 42 Tournée all'estero, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

**CONSIDERATO** l'art. 5, comma 10 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 15, del D.M. 27 luglio 2017 per ciò che attiene il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione quantitativa sulla base dei dati dichiarati a consuntivo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

relativi all'annualità precedente;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dai citati articoli 49, commi 2, 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**VISTO** l'art. 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., il quale dispone che *“la decadenza e la revoca hanno efficacia anche in relazione alle annualità eventualmente restanti”*;

**CONSIDERATO** che alcuni organismi, destinatari dei provvedimenti di decadenza e revoca del contributo per l'anno 2022, e che hanno presentato il programma annuale per l'anno 2023, non possono essere ammessi al contributo per lo stesso anno, ai sensi del predetto art. 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017;

**CONSIDERATO** che il punteggio relativo alla qualità artistica assegnato dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante al programma annuale presentato da n. 1 organismo è risultato inferiore alla soglia minima di ammissibilità qualitativa, pari a dieci punti e, pertanto, la domanda stessa è stata respinta per carenza di qualità artistica, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO** che nei confronti di alcuni organismi, di cui all'art. 31, comma 1, e 31, comma 1, “prime istanze triennali”, è in corso l'attività di verifica e controllo ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017, in relazione ai rendiconti artistici-finanziari del programma annuale 2022 e che, pertanto, il contributo assegnato per l'anno 2023, relativo ai predetti settori, potrebbe successivamente subire variazioni;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo (già Fondo unico per lo spettacolo), in relazione ai programmi delle attività circensi per l'anno 2023;

## DECRETA

### Art. 1

#### (Assegnazione dei contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato e integrato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, i contributi<sup>(1)</sup> per le attività dell'anno 2023 riportati nelle seguenti tabelle, arrotondati per difetto all'euro, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato:

#### Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

<b>Stanziamiento totale art. € 1.610.074,00</b>
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 418.483,00</b>





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	34,46	15,80	13,08	37,29	66,17	216.160,00
2	Martini Tayler	Roma (RM)	25,19	16,60	13,59	27,43	57,62	31.923,00
3	circo equestre di dell'acqua rodolfo	Rimini (RN)	23,49	15,50	14,51	25,54	55,55	170.400,00

**Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 713.750,00**

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
4	ZOPPIS VANNY	Legnago (VR)	20,69	15,20	6,59	28,89	50,68	217.104,00
5	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	19,40	20,10	11,46	26,50	58,06	125.068,00
6	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C.	Brescia (BS)	18,46	19,60	11,77	26,23	57,60	246.748,00
7	CIRCO EQUESTRE	Limatola (BN)	15,90	11,80	13,99	25,06	50,85	124.830,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 477.841,00**

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
8	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	15,75	17,60	9,54	31,67	58,81	244.476,00
9	CIRCO MILLENNIUM S.A.S. DI CODA PRIN VIRNA ERNESTINA & C.	Modena (MO)	13,63	17,90	12,23	27,04	57,17	49.229,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

10	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	13,39	16,60	14,66	27,34	58,60	48.375,00
11	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	13,08	19,00	9,23	25,66	53,89	67.050,00
12	OMNIA SRL	Roma (RM)	8,29	20,50	6,15	15,70	42,35	68.711,00

**Art. 31 comma 1 Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 1.179.982,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 369.194,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	33,80	13,60	13,78	36,58	63,96	136.277,00
2	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina (LT)	27,07	11,40	8,60	27,44	47,44	14.155,00
3	circo armando orfei	Livorno (LI)	26,11	12,90	8,67	28,89	50,46	156.562,00
4	Crn srl semplificata	Latina (LT)	20,33	13,40	15,38	23,23	52,01	62.200,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 461.582,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
5	CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA	Castiglione del Lago (PG)	17,70	11,90	11,62	32,48	56,00	79.350,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

6	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)	14,22	13,70	10,28	22,56	46,54	78.456,00
7	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)	13,14	17,60	9,00	20,07	46,67	55.376,00
8	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	13,03	18,30	10,61	20,04	48,95	65.600,00
9	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	11,87	11,80	10,05	14,83	36,68	18.049,00
10	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	Pesco Sannita (BN)	11,60	15,90	8,66	21,70	46,26	68.961,00
11	claudio carbonari production	Aprilia (LT)	11,42	15,40	5,77	20,37	41,54	59.550,00
12	MONTICO GAETANO	Latina (LT)	10,84	13,60	12,47	19,86	45,93	36.240,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 349.206,00**

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
13	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)	10,55	12,00	9,73	26,31	48,04	22.536,00
14	Teatro Viaggiante srls	Inzago (MI)	9,82	10,90	10,93	29,45	51,28	55.299,00
15	CIRCO ZAVATTA	San Pietro Apostolo (CZ)	9,71	12,80	12,85	29,19	54,84	59.138,00
16	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	9,01	14,60	10,42	27,99	53,01	57.164,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

17	DANILO DELL'ACQUA	Aprilia (LT)	8,23	13,20	10,41	17,92	41,53	31.995,00
18	Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino	Sabaudia (LT)	8,02	10,50	15,07	19,57	45,14	42.940,00
19	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	7,45	10,60	9,90	18,85	39,35	42.434,00
20	Circo Acquatico ro.da di rossi davide	Sogliano al Rubicone (FC)	5,42	14,80	7,83	12,33	34,96	37.700,00

**Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 174.999,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €174.999,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)	39,38	24,20	19,80	39,38	83,38	64.009,00
2	Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)	34,39	24,60	18,44	34,39	77,43	45.105,00
3	ArteMakia	Torino (TO)	26,36	26,40	15,46	26,36	68,22	65.885,00

**Art. 31 comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 439.603,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 127.342,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1	Mosaico Errante	Legnago (VR)	37,94	30,00	17,43	38,38	85,81	49.550,00
2	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)	27,41	22,60	21,46	27,64	71,70	41.345,00
3	Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus	Castelfiorentino (FI)	23,64	24,60	15,40	23,74	63,74	36.447,00

**Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 205.402,00**

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
4	CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino (TO)	22,70	28,50	16,78	33,47	78,75	47.434,00
5	TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI	Lazzate (MB)	21,34	20,10	17,84	29,52	67,46	40.738,00
6	Associazione Vita Nuda	Cuneo (CN)	19,23	24,30	16,32	27,28	67,90	41.371,00
7	sonics srl	Rivoli (TO)	18,74	18,50	14,44	26,65	59,59	35.674,00
8	Cordata F.O.R.	Torino (TO)	17,52	24,50	16,82	25,84	67,16	40.185,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 106.859,00**

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
9	Materiaviva a.a.r. 2000	Roma (RM)	17,16	20,50	15,86	36,30	72,66	28.212,00





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

10	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma (RM)	16,78	18,50	15,22	35,15	68,87	26.741,00
11	APS Circo Madera	Torino (TO)	15,79	23,80	20,41	32,55	76,76	29.619,00
12	Associazione Culturale Maccus	Quartucciu (CA)	13,82	16,70	11,43	29,27	57,40	22.287,00

**Art. 31 comma 4 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35”  
“Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 69.999,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 69.999,00</b>								
<b>N</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2023</b>
1	Madame Rebiné	San Quirino (PN)	36,53	21,50	21,26	36,53	79,29	40.230,00
2	Petit Cabaret 1924	Pizzale (PV)	34,69	20,90	15,29	34,69	70,88	29.769,00

**Art. 31-bis Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali” - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.089.998,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €887.773,00</b>								
<b>N</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2023</b>
1	Associazione blucinQue	Torino (TO)	33,62	26,90	23,25	35,00	85,15	597.652,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Sistema 23	Jesi (AN)	17,60	31,20	19,85	18,57	69,62	290.121,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 202.225,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
3	Teatro Necessario	Colorno (PR)	16,94	27,30	24,14	33,16	84,60	138.647,00
4	Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio	Roma (RM)	12,96	10,10	10,35	24,84	45,29	63.578,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 140.000,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 140.000,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Associazione Culturale Giulio montico	Latina (LT)	40,00	24,30	22,00	40,00	86,30	140.000,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 255.000,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €255.000,00</b>								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	New Cover S.a.s	Latina (LT)	35,21	15,20	13,76	35,21	64,17	90.492,00
2	Proeventi	Verona (VR)	25,00	23,40	10,94	25,00	59,34	164.508,00

**Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 219.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €102.923,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Aria Network Culturale	Firenze (FI)	40,00	21,80	18,12	40,00	79,92	55.172,00
2	Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)	24,30	23,70	21,17	24,30	69,17	47.751,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €117.074,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
3	ENTE CLOWNECLOWN	Monte San Giusto (MC)	22,67	21,20	14,36	33,80	69,36	29.328,00
4	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)	22,60	23,00	18,60	34,20	75,80	40.662,00
5	I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)	22,45	20,00	12,24	33,87	66,11	35.464,00





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

6	L'Archimandrita	Roma (RM)	15,30	16,70	9,32	23,24	49,26	11.620,00
---	-----------------	-----------	-------	-------	------	-------	-------	-----------

**Art. 32 Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 351.559,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €150.938,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	ARTINCIRCO A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)	40,00	23,90	18,20	40,00	82,10	56.637,00
2	Spazio-T	Alghero (SS)	33,21	20,00	13,17	33,21	66,38	49.546,00
3	Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)	27,53	23,10	12,01	27,53	62,64	44.755,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate €95.631,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
4	Le due e un quarto A.p.s	Torino (TO)	23,83	20,50	8,58	29,03	58,11	21.000,00
5	Kollatino Underground	Roma (RM)	22,45	15,80	8,46	28,10	52,36	30.669,00
6	Associazione L' Albero del Macramè	Mondovì (CN)	20,83	19,10	19,29	28,68	67,07	43.962,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate €104.990,00</b>								





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
7	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	18,97	13,10	8,74	39,12	60,96	20.938,00
8	Grand Circus Hotel	Parma (PR)	18,32	21,90	9,92	37,97	69,79	30.909,00
9	Zaratan APS	Cuneo (CN)	17,44	18,70	18,53	36,69	73,92	22.492,00
10	Associazione Culturale Circonauta	Casarano (LE)	16,70	22,30	12,22	35,39	69,91	30.651,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 68.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €68.999,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Comune di Grugliasco	Grugliasco (TO)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	49.704,00
2	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)	0,00	72,50	0,00	0,00	72,50	19.295,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 109.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €109.999,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Antitesi Asd	San Giuliano Terme (PI)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	41.712,00
2	Badabam A.S.D.	Sovicille (SI)	0,00	62,30	0,00	0,00	62,30	34.644,00
3	TeatrAzionE asdpssc	Torino (TO)	0,00	60,50	0,00	0,00	60,50	33.643,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 295.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 295.000,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	ANSAC	Verona (VR)	0,00	64,50	0,00	0,00	64,50	119.580,00
2	Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	93.420,00
3	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia (RM)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	82.000,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 799.999,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 799.999,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Fondazione Cirko Vertigo	Monesiglio (CN)	0,00	97,00	0,00	0,00	97,00	386.293,00
2	Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)	0,00	94,50	0,00	0,00	94,50	271.736,00
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)	0,00	70,50	0,00	0,00	70,50	54.900,00
4	ANESV	Roma (RM)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	54.420,00
5	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano (MI)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	32.650,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 26.000,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 26.000,00</b>								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	tra le nuvole asd	Casatenovo (LC)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	26.000,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

<b>Stanziamiento totale art. € 88.999,00</b>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 88.999,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	32.542,00
2	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona (VR)	0,00	87,50	0,00	0,00	87,50	30.045,00
3	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)	0,00	82,50	0,00	0,00	82,50	26.412,00

**Art. 41 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali" - D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.**

Stanziamiento totale art. € 99.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate €99.999,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2023
1	Quattro4 Circo ETS	Milano (MI)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	42.393,00
2	Federazione Nazionale Arte di Strada	Roma (RM)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	40.626,00
3	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma (RM)	0,00	67,50	0,00	0,00	67,50	16.980,00

1. Il contributo, arrotondato per difetto all'euro, è determinato tenendo anche conto delle previsioni del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. di cui all'articolo 5 commi 11 e 12, all'articolo 49 commi 2, 3 e 4, nonché di quanto disposto dall'art. 2 del D.M. 14 aprile 2023 rep. 168.

**Art. 2**



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**(Istanze non ammesse)**

1. Per le motivazioni indicate in premessa e, in conformità alla valutazione della qualità artistica espressa dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, non è ammessa l'istanza per l'anno 2023 presentata da La Decima Arte, di cui all'art. 32 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. – “Festival di circo a carattere non competitivo “prime istanze triennali””.

2. Per le motivazioni indicate in premessa, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 8, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., non sono state ammesse a valutazione, in quanto oggetto di revoca del contributo 2022, le seguenti istanze, presentate per l'anno 2023 dai seguenti organismi di cui all'art. 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. - Imprese di produzione di circo e relative “prime istanze triennali”:

- Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana;
- LKV Srl;
- Circo Merano di Tucci Alberto.

## Art. 3

### (Assegnazione dei contributi per Tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per le attività circensi svolte ai sensi dell'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sono approvate, in relazione ai programmi annuali 2023, le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, così come riportate nel verbale n. 3 del 12 e 13 giugno 2023 e nel verbale n. 4 del 26 giugno 2023, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle schede allegate al medesimo verbale, e si dispone l'assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2023 a favore di ciascuno dei seguenti organismi per la somma complessiva di **euro 131.308,80**:

Soggetto	Comune	Tournee in	Punteggio totale	Proposta di contributo 2023
Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici	GRECIA	61	11.245,00 €
LEONIDA S.R.L.	Roma	GRECIA	61	24.145,00 €
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino	Isole Baleari	74	4.245,00 €
ZOPPIS CORTY	Legnago	SPAGNA-CANARIE	61	25.843,80 €
ZOPPIS CORTY	Legnago	GRECIA	61	16.245,00 €
ZOPPIS VANNY	Legnago	SPAGNA	61	22.845,00 €
ZOPPIS VANNY	Legnago	GRECIA	61	24.845,00 €
ASS. VITA NUDA	Cuneo	SPAGNA	68	1.895,00
Totale euro				131.308,80 €

2. La valutazione delle domande presentate da Omnia s.r.l. e Circo nel Mondo s.r.l.s. di Enrico Pilleri – che hanno programmato una tournée in Russia – è stata sospesa alla luce del quadro di sanzioni restrittive messe in atto dall'UE nei confronti della Russia.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## Art. 4 (Tetti di incremento)

1. I tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 14 aprile 2023, n. 168, ai fini delle assegnazioni 2023 sono i seguenti:

SETTORE	Articolo D.M. 27 luglio 2017	% tetto incremento
Imprese di produzione di circo	Art. 31 comma 1	26
Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 1	18
Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 31-bis	15
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Art. 31 comma 3	25
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 3	22
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 31 comma 4	20
Festival di circo a carattere non competitivo	Art. 32	20
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32	20
Festival di circo a carattere competitivo	Art. 32	10
Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"	Art. 32	20
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale	Art. 41	10
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	20
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	Art. 41	27
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 41	20
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	Art. 41	15
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 41	20
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico	Art. 41	10
Tournée all'estero circo e spettacolo viaggiante		

## Art. 5 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 49, commi 2 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 esercizio finanziario 2023, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

#### **Art. 6 (Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

#### **Art. 7 (Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante richiamati in premessa, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente

