

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.90
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.90
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.50
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	70,30

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.20
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.20
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.30
TOTALE PUNTI	74,00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE MeNO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro**
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.30
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	67,80