

Soggetto : I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore -  
 International Centre for the Research of the Actor  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio  
 generazionale "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.20
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	8.90
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
Valore innovativo del progetto.	8.90
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>87,20</b>

Soggetto : **HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.30
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.20
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
Valore innovativo del progetto.	9.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>91,10</b>

Soggetto : **Abito in Scena**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.90
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Valore innovativo del progetto.	6.60
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>71,00</b>