



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 6/2023

8-9 giugno 2023

Il giorno 8 giugno 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:

- Imprese di produzione teatrale “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)
- Imprese di produzione di teatro di strada “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 6)
- Organismi di programmazione teatrale fascia a) (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia a) “Prime istanze triennali” (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia b) (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia b) “Prime istanze triennali” (art. 16)
- Organismi di programmazione teatrale fascia c) “Prime istanze triennali” (art. 16)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) (art. 39)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) “Prime istanze triennali” (art. 39)
- Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) “Prime istanze triennali” (art. 39)
- Festival multidisciplinari (art. 40)
- Festival multidisciplinari “Prime istanze triennali” (art. 40)
- Promozione - ricambio generazionale degli artisti (art. 41 c. 1 lett. a))
- Promozione - ricambio generazionale degli artisti “Prime istanze triennali” (art. 41 c. 1 lett. a))





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Promozione - coesione e all'inclusione sociale (art. 41 c. 1 lett. b))
- Promozione - coesione e all'inclusione sociale "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1 lett. b))
- Promozione - perfezionamento professionale (art. 41 c. 1 lett. c))
- Promozione - perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1 lett. c))
- Promozione - formazione del pubblico (art. 41 c. 1 lett. d))
- Promozione - formazione del pubblico "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1 lett. d))
- Tournée all'estero teatro (art. 42)

2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "*Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i.*" ai sensi dell'art. 5, 41 e 42 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M."





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2023 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono state esaminati in via preliminare dai commissari – eccetto le istanze delle Tournée all'estero teatro di cui all'art. 42 del D.M. - mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2023 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del D.M..

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 1 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2023, relativo al settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 13, comma 3 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 3 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2023 relativi al settore Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13, comma 6), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un articolato confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023 afferenti al settore Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 6 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'ampia ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:45 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:30 ed avvia la valutazione dei programmi artistici 2023 dei settori e sotto-settori degli Organismi di programmazione di cui all'art. 16 del D.M., già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare sono valutati in sequenza le istanze dei seguenti settori e sotto-settori:

- Organismi di programmazione teatrale (art. 16, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione teatrale (art. 16, c. 1, lett. b))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. b))
- Organismi di programmazione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 16, c. 1, lett. c))





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per i suddetti settori e sotto-settori delle prime istanze triennali.

Si procede alla valutazione in sequenza delle domande 2023 afferenti ai settori e sotto-settori relativi agli Organismi di programmazione multidisciplinari di cui all'art. 39 del D.M., che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare si valutano i seguenti articoli del D.M.:

- Organismi di programmazione multidisciplinari (art. 39, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 39, c. 1, lett. a))
- Organismi di programmazione multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 39, c. 1, lett. c))

Dopo un'ampia ed attenta disamina la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per i predetti settori e sotto-settori delle prime istanze triennali.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17:00 e si aggiorna alle ore 10:00 del 9 giugno 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 9 giugno 2023, a proseguimento della seduta del giorno 8 giugno 2023, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

Il Presidente dichiara di astenersi da ogni valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore Festival multidisciplinari (art. 40 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali" (art. 40 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2023 relativi ai settori e sotto-settori della Promozione (Art. 41 D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari, ai sensi dell'art. 41 del D.M., mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare sono valutati in sequenza le istanze dei seguenti settori e sotto-settori di cui al Capo VII – Azioni trasversali:

- Promozione - ricambio generazionale degli artisti (art. 41 c. 1, lett. a))
- Promozione - ricambio generazionale degli artisti "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1, lett. a))
- Promozione - coesione e all'inclusione sociale (art. 41 c. 1, lett. b))
- Promozione - coesione e all'inclusione sociale "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1, lett. b))
- Promozione - perfezionamento professionale (art. 41 c. 1, lett. c))
- Promozione - perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1, lett. c))
- Promozione - formazione del pubblico (art. 41 c. 1, lett. d))
- Promozione - formazione del pubblico "Prime istanze triennali" (art. 41 c. 1, lett. d))

Dopo un articolato confronto ed un'ampia ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per i predetti settori e sotto-settori delle prime istanze triennali.

LA COMMISSIONE prosegue all'esame preliminare delle domande 2023 relative al settore di cui al Capo VII - Azioni trasversali "Tournée all'estero", ai sensi dell'art. 42 del D.M. La valutazione qualitativa definitiva è rimandata alla prossima riunione.

L'AMMINISTRAZIONE riguardo al settore in esame, comunica alla Commissione le rinunce concernenti le seguenti tournée:

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale
Tournée in Francia
- Teatro dei Venti
Tournée in Moldavia
- Elsinor società cooperativa sociale
Tournée in Australia
- Assemblea Teatro
Tournée in Uruguay





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Tournée in Portogallo (Almada)
- Teatri di Bari - Società Cooperativa
Tournée in Francia
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.
Tournée in New York

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 8 pagine, escluse le schede allegate che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE

Antonio Massena

(F.to)

IL SEGRETARIO

Salvatore Della Gatta

(F.to)