



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 7/2023**

**28 giugno 2023**

Il giorno 28 giugno 2023, a seguito di convocazione d'urgenza, si è riunita in modalità di videoconferenza alle ore 16:00, con gli uffici in presenza, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione definitiva della qualità artistica dei programmi 2023 delle Tournée all'estero teatro di cui all'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;
- 2) Esame della congruità economica dei progetti speciali dell'anno 2023 ambito teatro che hanno ottenuto l'idoneità;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I, collegato in videoconferenza.

Assistono: in presenza la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, collegate in





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

videoconferenza la dott.ssa Sara Anglani e la dott.ssa Matilde Aguerre referenti del medesimo Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "*Valutazione definitiva della qualità artistica dei programmi 2023 delle Tournée all'estero teatro di cui all'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.*" ai sensi dell'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M.". Tale valutazione segue l'esame preliminare delle istanze effettuato dalla Commissione nella riunione dell'8 e 9 giugno 2023.

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

LA COMMISSIONE avvia l'esame definitivo ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 40 istanze ammissibili per l'anno 2023 del settore Tournée all'estero teatro, ai sensi dell'art. 42, comma 5, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

La Commissione prende atto e dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle istanze presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica, allegate al presente verbale e facenti parte integrante dello stesso.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dai seguenti organismi per l'anno 2023 non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti su cento, ai sensi dell'art. 42, comma 5, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i. e, pertanto, le stesse sono respinte per carenza di qualità artistica. I punteggi attribuiti ai singoli fenomeni valutati sono riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

N.	Organismi	Tournée	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Cile	58,50
2	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Grecia	58,50
3	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cile	58,00
4	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Germania	57,00
5	Scarlattineprogetti Associazione Culturale ETS	Giappone	57,00
6	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Spagna	57,00
7	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Polonia	56,00
8	Laros Ass. Cult. - Tournée all'estero	Canada Hamilton- Ontario	56,00
9	Associazione culturale Teen Théâtre	Cina	55,00
10	Compagnia Di Arti    Mestieri	USA - CUBA	53,50
11	369gradi srl	USA-New York City	52,00

La Commissione a seguito dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi del citato art. 42, comma 5, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi, che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a sessanta punti su cento. I punteggi attribuiti ai singoli fenomeni valutati sono riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

N.	Organismi	Tournée	Punteggio totale
1	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Francia (Montbéliard) - Ungheria (Budapest) - Timisoara (Romania)	74,50
2	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Cina (Wuzhen)	72,50
3	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Serbia (Novi Sad)	71,50
4	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Slovenia (Maribor)	71,50
5	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Cina	71,00
6	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Romania	69,50
7	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Argentina (Buenos Aires)	69,00
8	Ravenna Teatro Soc. Coop.	Philadelphia e New York (U.S.A.)	67,00
9	Il Gaviale Società Cooperativa	Grecia (Atene)	67,00
10	OHT	Svizzera	67,00
11	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Belgio	66,00
12	Teatro Gioco Vita srl	Canada - Québec	66,00
13	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Sudafrica	66,00
14	Teatro Due Mondi APS	Polonia	65,50
15	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Albania	65,50
16	L'altra Coop Onlus	Spagna e Francia	64,50
17	Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	Regno Unito	64,50



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

18	Stalker Teatro	Spagna	64,50
19	Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale	Albania e Germania	64,00
20	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Spagna	63,00
21	Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	Sud America	62,50
22	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Uruguay	62,50
23	Teatrozeta Aps - Ets	Albania	62,00
24	Cantiere Artaud	Bulgaria	62,00
25	Associazione Culturale Scena Verticale	Uruguay	61,50
26	Instabili Vaganti APS	Mongolia	61,50
27	Associazione Grupporiani	Betlemme - Palestina	61,50
28	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Polonia	60,50
29	Teatro del Lemming	Svezia	60,50

IL PRESIDENTE rinvia alla prossima riunione la discussione relativa alla determinazione del contributo da assegnare a ciascuna delle n. 29 istanze di tournée all'estero ammesse, sulla base di quanto previsto dall'art. 42, comma 6, del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

IL PRESIDENTE prosegue con la trattazione del punto 2) all'ordine del giorno "Esame della congruità economica dei progetti speciali dell'anno 2023 ambito teatro che hanno ottenuto l'idoneità" di cui al decreto direttoriale del 7 marzo 2023, rep. n. 75, concernente le assegnazioni di contributo per i progetti speciali dell'anno 2023 per l'ambito teatro.

Il Presidente di Commissione si astiene da ogni valutazione relativa alle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE, considerata l'ulteriore dotazione finanziaria in corso di finalizzazione di cui al Decreto interministeriale Mic-Mef del 4 maggio 2023, rep. n. 189, chiede alla Commissione, nell'ambito dell'esame della congruità economica, di procedere in linea di massima e in via preventiva e secondo la medesima procedura approvata dalla Commissione con verbale n. 1 del 23 e 24 febbraio 2023, alla determinazione del contributo dei progetti ammissibili collocati in posizione immediatamente successiva ai progetti ammessi a contributo sulla base della graduatoria di merito di cui al D.D.G. 7 marzo 2023, rep. n. 75 e all'unito verbale della Commissione del 23 e 24 febbraio 2023, a cui si rimanda.

LA COMMISSIONE, considerata la soglia minima di ammissibilità che è pari a 60 punti, sulla base dei punteggi attribuiti ai progetti che nella graduatoria di merito di cui al su citato D.D.G. 7 marzo 2023 risultano posizionati dal n. 27 al n. 68, ovvero gli organismi che hanno ottenuto un punteggio compreso tra 66 e 60 (punteggio minimo di ammissibilità), e tenuto conto dei deficit esposti dai medesimi progetti, propone i seguenti contributi, complessivamente pari a € 1.526.000,00, per ciascuno dei n. 42 progetti utilmente posizionati nella predetta fascia di ammissibilità di punteggio:

## GRADUATORIA IDONEI PROGETTI SPECIALI 2023

N.	Organismi	Sede legale	Progetto	Punteggio totale	Contributo (€)
1	Gitissesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli	Italo Calvino-Le radici dell'immaginario italiano	66	48.000,00
2	Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza	Vicenza	Stella Meravigliosa - 76° Ciclo Classici	66	56.000,00
3	Associazione Pier Lombardo	Milano	Energie da Tel Aviv	66	86.000,00
4	Teatro Due Roma	Roma	Se Calvino Avesse Cent'anni	65	76.000,00
5	Teatro Magro Cooperativa Sociale Onlus	Mantova	Mantova città (in)VISIBILE_100 anni....Calvino	65	32.000,00
6	Associazione Polluce APS	Napoli	Dialoghi di libertà	65	32.000,00
7	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona	MARCHESTORIE & MARCHE(grandi)STORIE	65	49.000,00
8	PERMAR Associazione culturale	Medicina (BO)	Dal vivo. Anna Magnani e il teatro	64	18.000,00



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

9	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	Gli Spartani (come una tragedia)	64	63.000,00
10	Drammateatro	Popoli (PE)	Teatro/Perdita e Ri-Conquista	64	9.000,00
11	Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma	Cartoceto (PU)	Sentieri Incrociati. Il teatro in carcere	64	45.000,00
12	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni	64	39.000,00
13	Teatro Studio Krypton	Firenze	Nei Borghi Dell'avvenire	64	36.000,00
14	Unaltroteatro S.r.l	Volla (NA)	Garage	64	15.000,00
15	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce	Kids Festival del Teatro E Delle Arti	64	30.000,00
16	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	Crt 50 - Le Voci del Teatro	63	28.000,00
17	Associazione Culturale Choròs	Torino	Generazione Perduta	63	41.000,00
18	La Memoria del Teatro - Palco Off	Catania	Mediterranean Fringe Celebration	62	27.000,00
19	Sud Comunicazioni Srls	Napoli	La vita è un sogno	61	44.000,00
20	Associazione Teatro Europeo	Torino	Buonsenso e non senso. Studi su Marivaux	61	63.000,00
21	Teatro Hamlet APS	Roma	Peter Brook: Centro di Ricerca Itinerante	61	22.000,00
22	Stalker Teatro	Torino	Metropolitan Art	61	28.000,00
23	Tedacà	Torino	NEWabilites	61	25.000,00
24	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)	Città invisibili, Favole e Mondi Possibili	61	27.000,00
25	L'Orto degli Ananassi APS	Livorno	Orbite Incidenti	61	33.000,00
26	HABANERA associazione culturale	Pisa	Teatrino del Sole	61	4.000,00
27	Teatro di Sardegna-Centro Iniziativa Teatrale	Cagliari	Educate for tomorrow   1973-2023   50 anni TdS	61	70.000,00
28	ArteVOX Produzioni	Vimercate (MB)	Verso un teatro ragazzi accessibile	61	15.000,00
29	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	Festival ORLANDO 2023 - Decima Edizione	60	11.000,00
30	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	DUENDE - Festival di Digital Performing Arts	60	124.000,00
31	Ubik Produzioni Srl	Marino (RM)	Il Caso Ezra Pound	60	25.000,00



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

32	LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei	Milano	Immersioni	60	41.000,00
33	Teatro Arsenale	Milano	Picasso Artista della Forma e della Parola	60	15.000,00
34	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara	Molière-Bramieri: storia e visioni per il musical	60	23.000,00
35	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino (VB)	Cent'anni di Giovanni Testori 1923 - 2023	60	11.000,00
36	Alchemico Tre	Cesena (FC)	Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra	60	14.000,00
37	Ass.Culturale Gruppo Progetto Città	Volterra (PI)	Gabriele D'Annunzio e Volterra 1863 - 2023	60	17.000,00
38	Adexo	Reggio di Calabria	Balendo in Burrasca Reading Festival V edizione	60	25.000,00
39	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	La Memoria e la Speranza tra sacro e profano	60	25.000,00
40	Compagnia Di Arti    Mestieri	Pordenone	Women Theatre Revolution	60	38.000,00
41	Febo Teatro Ente del Terzo Settore	Villa del Conte (PD)	Copernico 550	60	19.000,00
42	Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Gubbio (PG)	Dieci anni senza Franca Rame	60	77.000,00
				<b>Totale</b>	<b>1.526.000,00</b>

## Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE a seguito delle ulteriori verifiche espletate in relazione al consuntivo 2022 del Progetto speciale "Accattone agli Ater" presentato da A.S.A.P.Q. di Roma ha riscontrato che la produzione risulta essere presente anche nel consuntivo 2022 presentato dalla Associazione culturale Progetto Goldstein di Roma ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione) e che le date indicate e gli spazi utilizzati sono coincidenti. Inoltre, dalle verifiche delle ripartizioni gestionali delle due attività finanziate, si evince che l'Associazione culturale Goldstein ha prodotto direttamente lo spettacolo "Accattone agli Ater" nelle date e negli spazi suindicati. A.S.A.P.Q. ha invece svolto attività collaterali a tale produzione.

LA COMMISSIONE concorda con l'Amministrazione, trovandone corrispondenza sia da un punto di vista della valutazione artistica che della congruità dei costi relativi alle attività indicate







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

a titolo di progetto speciale.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:15.

IL PRESIDENTE  
Antonio Massena  
(F.to)

IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta  
(F.to)