



Il Ministro della cultura

Sostituzione di un componente della Commissione consultiva “Carnevali storici”

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*” e, in particolare, l’articolo 4-ter;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”, e, in particolare, l’articolo 48-bis, concernente i carnevali storici;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 luglio 2018 di istituzione della Commissione consultiva “*Carnevali storici*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023- 2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto ministeriale 7 aprile 2022, rep. n. 141 dell’8 aprile 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva “*Carnevali storici*” nell’ambito del triennio FNSV 2022-2024 (già FUS 2022-2024);

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante “*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;



Al Ministro della cultura

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO l'articolo 1, comma 631, della citata legge 29 dicembre 2022, n. 197, che così recita “*Il Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, assume la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”;

VISTO, l'articolo 1, comma 632, della suddetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, ai sensi del quale “*Nello stato di previsione del Ministero della cultura è istituito un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026. Con decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono definiti i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del fondo di cui al primo periodo*”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023, rep. n. 189, recante “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 maggio 2023 al n. 1611;

CONSIDERATO che il predetto decreto interministeriale 4 maggio 2023, rep. n. 189, assegna al capitolo 6626 PG 6, denominato “*Somme destinate alla tutela e valorizzazione dei carnevali storici*” risorse pari ad euro 3 milioni;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 278 del 24 agosto 2023, registrato dalla Corte dei conti il 5 settembre 2023, al n. 2385, con il quale vengono disciplinati i criteri e le modalità di assegnazione del contributo pari a 3 milioni di euro per l'anno 2023, di cui al decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023, rep. n. 189, recante “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”, a valere sul FNSV di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, per la tutela e la valorizzazione dei carnevali storici;

VISTO, in particolare l'articolo 4, comma 2, del suddetto decreto ministeriale rep. n. 278 del 24 agosto 2023, ai sensi del quale “*Il contributo è riconosciuto a ciascun progetto in proporzione al punteggio attribuito dalla Commissione Consultiva “Carnevali storici”*”;

RAVVISATA l'esigenza di procedere alla sostituzione della dott.ssa Caterina Fontanella, che ha manifestato l'impossibilità ad assolvere con regolarità l'incarico in quanto impegnata con la frequenza obbligatoria delle lezioni del corso-concorso per dirigenti tecnici del Ministero della cultura, quale componente della Commissione consultiva “*Carnevali storici*”, di cui al decreto ministeriale 7 aprile 2022, rep. n. 141 dell'8 aprile 2022;

RITENUTO di individuare nella dott.ssa Sabrina Mingarelli, dirigente del Servizio II - Patrimonio archivistico, nell'ambito della Direzione generale Archivi, il componente di designazione ministeriale, in sostituzione della dott.ssa Caterina Fontanella;

RITENUTO, altresì, di attribuire alla dott.ssa Sabrina Mingarelli le funzioni di Presidente della Commissione consultiva “*Carnevali storici*”;



Il Ministro della cultura

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, la Commissione consultiva “Carnevali storici”, di cui al decreto ministeriale 7 aprile 2022, rep. n. 141 dell’8 aprile 2022 è così composta:

- dott.ssa Sabrina Mingarelli, Presidente;
- dott.ssa Leandro Ventura;
- dott.ssa Elena Sinibaldi;
- dott.ssa Maria Agostina Lavagnini;
- dott. Vincenzo Santoro.

2. La Commissione consultiva “Carnevali storici” opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva “Carnevali storici” non spetta alcun emolumento o indennità. È consentita la partecipazione alle riunioni della Commissione in modalità video-conferenza.

Roma, 13 ottobre 2023

IL MINISTRO