



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 8/2023

3 ottobre 2023

Il giorno 3 ottobre 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita in modalità di videoconferenza alle ore 11:00, con gli uffici in presenza, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: in presenza la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani referente del medesimo Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035".

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

L'AMMINISTRAZIONE, con riferimento ai Progetti Speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035, sottopone le rimodulazioni di progetto, di cui la Commissione era stata in precedenza informata ai fini di un esame preliminare delle stesse, presentate dai seguenti organismi:

N.	Organismi	Sede legale	Progetto
1	Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza	Vicenza	Stella Meravigliosa - 76° Ciclo Classici
2	Associazione Pier Lombardo	Milano	Energie da Tel Aviv
3	Teatro Due Roma	Roma	Se Calvino Avesse Cent'anni
4	Teatro Magro Cooperativa Sociale Onlus	Mantova	Mantova città (in)VISIBILE_100 anni...Calvino
5	Associazione Polluce APS	Napoli	Dialoghi di libertà
6	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona	MARCHESTORIE & MARCHE(grandi)STORIE
7	PERMAR Associazione culturale	Medicina (BO)	Dal vivo. Anna Magnani e il teatro
8	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	Gli Spartani (come una tragedia)
9	Drammateatro	Popoli (PE)	Teatro/Perdita e Ri-Conquista
10	Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma	Cartoceto (PU)	Sentieri Incrociati. Il teatro in carcere
11	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni
12	Teatro Studio Krypton	Firenze	Nei Borghi Dell'avvenire
13	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce	Kids Festival del Teatro E Delle Arti
14	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	Crt 50 - Le Voci del Teatro
15	Sud Comunicazioni Srls	Napoli	La vita è un sogno



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

16	Associazione Teatro Europeo	Torino	Buonsenso e non senso. Studi su Marivaux
17	Teatro Hamlet APS	Roma	Peter Brook: Centro di Ricerca Itinerante
18	Stalker Teatro	Torino	Metropolitan Art
19	Tedacà	Torino	NEWabilites
20	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)	Città invisibili, Favole e Mondi Possibili
21	L'Orto degli Ananassi APS	Livorno	Orbite Incidenti
22	Teatro di Sardegna-Centro Iniziativa Teatrale	Cagliari	Educate for tomorrow 1973-2023 50 anni TdS
23	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	DUENDE - Festival di Digital Performing Arts
24	Ubik Produzioni Srl	Marino (RM)	Il Caso Ezra Pound
25	LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei	Milano	Immersioni
26	Teatro Arsenale	Milano	Picasso Artista della Forma e della Parola
27	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino (VB)	Cent'anni di Giovanni Testori 1923 - 2023
28	Alchemico Tre	Cesena (FC)	Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra
29	Ass.Culturale Gruppo Progetto Città	Volterra (PI)	Gabriele D'Annunzio e Volterra 1863 - 2023
30	Adexo	Reggio di Calabria	Balenando in Burrasca Reading Festival V edizione
31	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	La Memoria e la Speranza tra sacro e profano
32	Compagnia Di Arti Mestieri	Pordenone	Women Theatre Revolution
33	Febo Teatro Ente del Terzo Settore	Villa del Conte (PD)	Copernico 550
34	Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Gubbio (PG)	Dieci anni senza Franca Rame

LA COMMISSIONE prende atto ed approva.

Varie ed eventuali

- L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione le variazioni dei programmi dell'anno 2023 comunicate dai seguenti organismi ai sensi dell'art 7 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.:





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- **L'Associazione Area06** di Roma (Festival multidisciplinari - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato le variazioni al programma del *Festival Short Theatre 2023*.

- **Gruppo della Creta Associazione culturale** di Roma (Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 2 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato che il titolo dello spettacolo *Fanalino di coda* è sostituito da *Beati voi*.

LA COMMISSIONE prende atto delle variazioni comunicate, fatta salva la possibilità di ogni ulteriore valutazione in sede di consuntivazione artistica.

- L'AMMINISTRAZIONE in relazione alle Tournée all'estero 2023, di cui all'art. 42 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i., comunica alla Commissione la rinuncia della Associazione Culturale Scena Verticale alla tournée in Uruguay.

LA COMMISSIONE prende atto.

- L'AMMINISTRAZIONE con riferimento al Boarding Pass Plus triennio 2022-2024, viste le risorse residuali disponibili, come da informativa preliminare trasmessa alla Commissione, comunica che si prevede di bandire un ulteriore Avviso Pubblico per l'anno 2023, ai sensi dell'art. 1.8 dell'Avviso pubblico Boarding Pass Plus del 3 agosto 2022, rep. 898, con la finalità di incrementare la internazionalizzazione delle carriere e dei processi creativi e la valorizzazione della reciprocità con la restituzione nei territori di appartenenza degli esiti della ricerca artistica effettuata nel corso del progetto.

LA COMMISSIONE prende atto.

L'AMMINISTRAZIONE, in relazione al Progetto speciale "Accattone agli Ater" presentato nel 2022 da A.S.A.P.Q. di Roma, sottopone alla Commissione le osservazioni che A.S.A.P.Q. ha fatto pervenire in data 28 settembre 2023 per il tramite del proprio legale in riscontro alla revoca, comunicata dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 44 comma 4 del citato D.M. 27/07/2017 e s.m.i., del contributo del citato Progetto speciale 2022 assegnato al già menzionato organismo. Come evidenziato nella riunione del 28 giugno u.s., risulta che l'attività di A.S.A.P.Q. in questione è presente anche nel consuntivo 2022 presentato dalla Associazione culturale Progetto Goldstein di Roma ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione) e che le date indicate e gli spazi utilizzati sono coincidenti. Inoltre,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

dalle verifiche delle ripartizioni gestionali delle due attività finanziate, si evince che l'Associazione culturale Goldstein ha prodotto direttamente lo spettacolo "Accattone agli Ater" nelle date e negli spazi suindicati, mentre A.S.A.P.Q. ha invece svolto attività collaterali a tale produzione.

LA COMMISSIONE, in relazione al consuntivo 2022 del Progetto speciale "Accattone agli Ater" conferma quanto già espresso nella riunione del 28 giugno u.s., e concorda con l'Amministrazione. Le attività collaterali svolte da A.S.A.P.Q. non sono rispondenti dal punto di vista artistico per le specificità e gli obiettivi dei progetti speciali di cui all'art 44, comma 2 e seguenti del D.M. D.M. 27/07/2017 e successive modifiche e integrazioni.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:05. Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 5 pagine e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)