



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022
Commissione di valutazione
16 ottobre 2023

Il giorno **16 ottobre 2023**, alle ore **15:30**, si riunisce in modalità telematica – videoconferenza – la Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022 per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) *esame e valutazione del consuntivo relativo al progetto per l'anno 2023 presentato dal Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma, di cui all'Avviso Pubblico "Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale";*
- 2) *varie ed eventuali.*

In presenza del numero legale la seduta è regolarmente aperta.

In via preliminare l'Amministrazione precisa che l'oggetto dell'odierna convocazione vada inteso nel senso che l'esame e la valutazione della Commissione debbano essere rivolti a verificare la coerenza del progetto artistico inizialmente approvato rispetto a quanto riportato con riferimento alla relazione artistica finanziaria inviata in data 4 settembre 2023.

Partecipano in videoconferenza:

- 1) Antonietta CEROCCHI (Presidente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 223 del 25 maggio 2022, art. 2);
- 2) Antonio MASSENA (Presidente della Commissione consultiva per il teatro ai sensi del DM n. 20 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 3) Laura NEGRI (Presidente della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n. 19 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 4) Francesco MARTINELLI (Componente della Commissione consultiva per la musica designato dalla Conferenza Unificata con nota prot. n.7681 del 12 maggio 2022).
- 5) Risulta assente Carmela PICCIONE (Presidente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 18 del 19 gennaio 2022, art. 1)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La **Prof.ssa Antonietta CEROCCHI** svolge le funzioni di **Presidente**, come da verbale della riunione di Commissione del 28 dicembre 2022 (cfr. pagg. 1 e 2).

Il Prof. Francesco MARTINELLI partecipa in qualità di componente designato dalla Conferenza Unificata, individuato previa consultazione intercorsa tra i Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo (cfr. verbale della riunione di Commissione del 28.12.2022).

La modalità in videoconferenza è prevista dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Sono **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A la Dott.ssa Rita De Santis, in funzione di segretaria verbalizzante, la Dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo e la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza della Direzione Generale.

È presente altresì in videoconferenza la Dott.ssa Simona Serafini, del Servizio II Musica della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente le **presenze e le dichiarazioni dei Presidenti e del Commissario Martinelli, in collegamento telematico**, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

I Commissari precisano all'unanimità di **non avere alcun obbligo di astensione**, così come previsto dalle ipotesi indicate dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare.

La Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **1) esame e valutazione del consuntivo relativo al progetto per l'anno 2023 presentato dal Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma, di cui all'Avviso Pubblico "Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale"** e lascia la parola all'Amministrazione.

L'Amministrazione illustra alla Commissione le variazioni apportate al progetto originario presentato in data 21.11.2022 dal Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma tramite modalità telematica sulla piattaforma Fus on line. Tale progetto è stato valutato qualitativamente dalla medesima Commissione il 28 dicembre 2022 secondo i criteri di selezione di cui all'art. 3, c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022 (cfr. verbale del 28 dicembre 2022, prospetto a pag. 3), conseguendo un punteggio di 75 punti e un contributo di euro 76.104,00 (DDG 2226 del 29 dicembre 2022).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

A seguito di un incontro richiesto all'Amministrazione dai Rappresentanti del Parco Archeologico dell'Appia Antica in data 21.02.2023, la Direzione Generale acquisiva l'informazione che il progetto originario non era più realizzabile per la sopraggiunta indisponibilità di alcuni artisti che precedentemente avevano assicurato la presenza. Ad esito della riunione, su richiesta dell'Ente, è stata data la possibilità di rimodulare il progetto secondo i limiti espressamente previsti dall'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022, che all'art. 5, commi 1 e 2 dispone: *"In sede di riscontro del rendiconto inviato dall'organismo proponente, nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit, lo stesso verrà ridotto automaticamente al valore del deficit. L'importo del contributo sarà proporzionalmente ridotto in caso di scostamento dei costi a consuntivo superiore al 20 per cento rispetto al progetto presentato a preventivo"*.

In data 31 maggio 2023 (prot. n. 5049-A del 23.06.2023) è pervenuto via pec, da parte del **Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma** il nuovo programma della **manifestazione** intitolata **"Roma Unplugged Festival, seconda edizione"** rimodulato entro i parametri di copertura economica del bilancio dell'Ente; con allegato il quadro economico della suddetta manifestazione, ugualmente rimodulato. L'Ente ha inoltre segnalato che avrebbe potuto assicurare la copertura dei costi per la cifra di 90.000,00 euro, con un deficit pari a 30.000,00 euro e una richiesta di contributo dello stesso importo di euro 30.000,00.

Successivamente all'acquisizione del nuovo programma l'Amministrazione ha comunicato all'Ente che il progetto presentato non si qualificava come una mera rimodulazione del precedente progetto ammesso a contributo, ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022, in quanto appariva nel complesso rivisitato sia nei numeri che nel programma. A tale comunicazione l'Ente replicava che a fronte di una rimodulazione economica del progetto entro i parametri di copertura economica del bilancio dell'Istituto, il nuovo programma della manifestazione intitolata Roma Unplugged Festival - seconda edizione aveva comunque garantito la qualità artistica del progetto originario.

Conseguentemente a ciò l'Amministrazione ha inoltrato alla Commissione la rimodulazione del progetto inviata dall'Ente in data 31 maggio 2023 per conseguire un parere nel merito.

A tale riguardo i Commissari rilevavano che indubbiamente, dal punto di vista artistico il progetto risultava ridotto e qualitativamente ridimensionato, con conseguente riduzione economica, pertanto sarebbe stato utile confrontare tale rimodulazione con il consuntivo reale. A questo punto l'Amministrazione ha chiesto all'Ente di trasmettere entro il 4 settembre 2023 il rendiconto finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa relative alla manifestazione realizzata, il cui svolgimento era previsto dal 30 giugno al 2 luglio 2023. Pertanto, in data 4 settembre 2023 è pervenuta tramite pec (prot. 6561-A) la relazione inerente il progetto effettivamente svolto e il relativo consuntivo. Conseguentemente all'esame e alla valutazione individuale della documentazione trasmessa si è ritenuto di convocare l'attuale riunione per un ampio e approfondito confronto al fine di acquisire il parere collegiale della Commissione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Facendo seguito, quindi, alla richiesta dell'Amministrazione di un parere consultivo **la Commissione all'unanimità** ritiene che le variazioni apportate al progetto originario non siano in linea con l'iniziale proposta artistica.

Non essendovi altro da discutere la **Presidente** dichiara chiusa la seduta alle ore 16:25.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 4 pagine.

LA SEGRETARIA

(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE

(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)