



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
15 NOVEMBRE 2023
ACQUISIZIONE PARERE SU RIMODULAZIONE PROGETTO SPECIALE
E PARERE SU PROGRAMMAZIONE LIRICA 2024 FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

In data 12 ottobre 2023 la Commissione Consultiva per la Musica si è espressa in merito alla rimodulazione di progetti speciali 2023 di cui all'art. 44, c. 2 del DM 27.07.2017 e smi (cfr. verbale n. 9 del 2023). A seguito dell'esame e della valutazione delle variazioni apportate ai progetti dagli Organismi assegnatari dei contributi 2023 ha ritenuto all'unanimità che quattro progetti rimodulati non presentassero "coerenza tra le modifiche apportate ai contenuti artistici progettuali e/o di bilancio e i programmi precedentemente presentati" (cfr. verbale n. 9/2023, pag. 4) e non ha approvato, di conseguenza, tali rimodulazioni. La Commissione ha "invitato tuttavia l'Amministrazione a chiedere ai soggetti in questione di adeguare le rimodulazioni, sia dal punto di vista qualitativo sia dal punto di vista quantitativo, al contributo assegnato" (ut supra).

A tale proposito è stata inviata all'Amministrazione una successiva modifica al progetto "Città (in)visibili" dell'Associazione I-Jazz di Firenze. Il progetto rimodulato è stato quindi sottoposto al parere della Commissione (e-mail del 14.11.2023).

Si astiene dall'esame e dal giudizio sul progetto di cui sopra il Commissario Francesco Martinelli.

La Commissione all'unanimità approva le variazioni apportate al progetto, con riserva delle finali valutazioni in sede di esame del consuntivo.

Con e-mail del 13 novembre u.s. è stato altresì sottoposto al parere della Commissione un quesito posto dalla **Fondazione Teatro Goldoni di Livorno** relativa alla **programmazione lirica 2024**. Si chiede se l'inserimento tra i vari titoli in programma de "Il Requiem" di Giuseppe Verdi realizzato in forma scenica possa essere considerato come opera lirica ai fini del calcolo del numero dei titoli e delle recite.

La Commissione all'unanimità condivide il seguente parere: "Il Requiem" non ammette una **rappresentazione teatrale**. Realizzare in forma scenica una composizione lirico-sinfonica non la rende automaticamente un'opera lirica.

Fanno parte integrante del presente resoconto le comunicazioni telematiche con cui i Commissari hanno espresso i pareri sulle richieste di cui sopra.

Roma, 15 novembre 2023

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)