



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, recante Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MIBACT;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, concernente le modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”;

VISTO l'articolo 1, comma 631, della citata legge 29 dicembre 2022, n. 197, che così recita “Il Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, assume la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura 12 gennaio 2023, n. 3, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio in data 16 gennaio 2023, al n. 21, concernente l'assegnazione, per l'esercizio 2023, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, Tabella n. 14, del bilancio di previsione dello Stato, tra le quali quelle di cui al cap. 6621-PG 1, per il conseguimento degli obiettivi per l'anno finanziario 2023 - ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189, recante “Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197”, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 maggio 2023, al numero 1611, con il quale una quota del predetto Fondo, pari ad € 8.000.000,00, risulta allocata sul capitolo 6621 e destinata a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2023 in ragione della primaria esigenza di dare continuità alle misure già adottate, finalizzate, tra le altre, a contrastare gli effetti negativi causati dall'emergenza da Coronavirus (COVID-19);

CONSIDERATO che di tale allocazione è stata data informativa al Consiglio Superiore dello Spettacolo nella riunione del 4 luglio 2023;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VISTO il D.M. 14 aprile 2023, n. 168, registrato dalla Corte dei Conti in data 29 aprile 2023, al numero 1268;

VISTO il D.M. 23 maggio 2023, n. 201 registrato dalla Corte dei Conti in data 26 giugno 2023, al numero 1976;

VISTO il D.M. 29 settembre 2023, n. 298, registrato dalla Corte dei Conti il 26 ottobre 2023, al n. 2695, con il quale il Ministro della cultura ha con atto ricognitivo confermato la destinazione a favore delle fondazioni liriche di dette risorse (€ 8.000.000,00);

CONSIDERATO che tale somma (€ 8.000.000,00) integra la quota del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2023 di cui al citato D.M. 14 aprile 2023, n. 168, registrato dalla Corte dei Conti in data 29 aprile 2023, al numero 1268 e al citato D.M. 23 maggio 2023, n. 201 registrato dalla Corte dei Conti in data 26 giugno 2023, al numero 1976, individuata per un importo complessivo pari ad € 192.000.000,00;

CONSIDERATO che detta somma di € 8.000.000,00 risulta attualmente disponibile - in termini di competenza e di cassa - sul capitolo 6621-PG1 "Quota del fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo da erogare a favore delle fondazioni lirico sinfoniche";

RILEVATA, pertanto, l'esigenza di ripartire la somma integrativa della quota FNSV destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2023, pari ad euro 8.000.000,00, con l'utilizzo delle percentuali di cui al decreto direttoriale 12 luglio 2023, n. 922 - per le fondazioni riconosciute di forma organizzativa speciale, rispettivamente del 16,05000% e del 6,56667% per la Fondazione Teatro alla Scala di Milano e per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia - e come definitivamente individuate per le restanti dodici fondazioni lirico-sinfoniche;

RITENUTO di procedere, in linea con quanto sopra esposto e con quanto stabilito con il suddetto decreto direttoriale 12 luglio 2023, n. 922;

TENUTO CONTO di quanto statuito dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 153/2011;

VISTA la sentenza n. 00367/2021 con la quale il Consiglio di Stato, in sede giurisdizionale (Sezione Sesta), definitivamente accoglie l'appello proposto dal Ministero per i beni e le attività culturali;

Tutto ciò premesso e considerato;

DECRETA:

Art. 1

1.Per l'anno 2023 la somma complessiva di € 8.000.000,00 di cui al D.I. 4 maggio 2023, n. 189 e al D.M. 29 settembre 2023, n. 298, integrativa della quota FNSV destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, disponibile, in termini di competenza e di cassa, sul capitolo di bilancio 6621 - PG 1, è ripartita tra le fondazioni lirico-sinfoniche riconosciute di forma organizzativa speciale, con l'utilizzo delle percentuali della ripartizione FNSV 2023 di cui al D.D. 12 luglio 2023, n. 922, come specificato in premessa, secondo la tabella sottoesposta:

Fondazione Teatro alla Scala di Milano	1.284.000,00	16,05000
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	525.333,33	6,56667
TOTALE	1.809.333,33	22,61667

Art. 2

1.Per l'anno 2023 la somma di cui al D.M. 4 maggio 2023, n. 189, quale residua dopo l'applicazione delle percentuali determinate per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale che comporta, giusta art. 1 che precede, un contributo complessivamente pari ad € 1.809.333,33, è ripartita tra le restanti dodici fondazioni con l'utilizzo delle percentuali definitivamente individuate con la ripartizione FNSV 2023 di cui al D.D. 12 luglio 2023, n. 922, come specificato in premessa, secondo la sottoelencata tabella:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale	Importo	%
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	384.513,10	6,21117
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	624.501,57	10,08779
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	360.077,26	5,81645
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	581.432,76	9,39209
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	616.884,48	9,96475
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	797.643,06	12,88461
Fondazione Teatro Regio di Torino	547.067,42	8,83697
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	381.423,43	6,16127
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	696.832,11	11,25617
Fondazione Arena di Verona	450.980,01	7,28484
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	385.998,13	6,23516
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	363.313,34	5,86873
TOTALE	6.190.666,67	100,00000

2.L'erogazione dei contributi assegnati, a valere sul capitolo 6621-PG1, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo nazionale spettacolo dal vivo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e, conseguentemente, dei contributi assegnati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente