



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Alla Corte dei Conti

controllo.legittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it

All'Ufficio Centrale di Bilancio

rgs.ucb.mbac.gedoc@pec.mef.gov.it

e, p.c.

All'Ufficio di Gabinetto del Ministro

udcm@pec.cultura.gov.it

Al Segretariato Generale

Servizio I

controllo.legittimita@pec.cultura.gov.it

sg.servizio1@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Registrazione con osservazione provvedimento numero 1222 del 14/08/2023, con oggetto MIC DDG n. 1222 del 14/8/2023 sostegno, nell'ambito delle rispettive competenze, della programmazione artistica della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino da realizzarsi nell'autunno 2023 per un importo di 2,1 mln di euro.

Con nota prot. n. 33412 del 6 ottobre 2023, il Segretariato generale ha trasmesso alla scrivente Direzione generale la nota della Corte dei conti, attestante la registrazione, con osservazione, del decreto direttoriale rep. n. 1222 del 14 agosto 2023 di approvazione dell'Accordo rep. n. 50 del 14 agosto 2023, tra il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo ed il Comune di Firenze, stipulato ai sensi dell'articolo 44, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, per il sostegno, nell'ambito delle rispettive competenze, della programmazione artistica della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino da realizzarsi nell'autunno 2023 per un importo di 2,1 mln di euro.

Al riguardo, nel prendere atto di quanto rilevato dalla Corte dei Conti anche al fine di conformare l'azione futura della Amministrazione, si fa presente quanto segue:

- l'articolo 44, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, prevede che l'Amministrazione pianifica, concerta e programma azioni per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale ad essa trasferite dall'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122, sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali, nonché con istituzioni ed organismi di settore nazionali ed esteri, nonché dell'Unione europea. In tal senso, si terrà conto di quanto osservato dalla Corte dei Conti;
- in relazione al tema della suddivisione dei compiti tra i soggetti sottoscrittori, si forniscono rassicurazioni sul fatto che all'interno dell'Accordo sottoscritto tra la Direzione generale Spettacolo e il Comune di Firenze sono puntualmente disciplinati gli impegni e i compiti della Direzione generale Spettacolo e del Comune di Firenze. In particolare, all'articolo 2 (rubricato "Impegni del Mic-DgS") dell'Accordo, è previsto che la Direzione generale Spettacolo del MiC si impegna a sostenere economicamente il progetto, con un contributo di 2,1 mln di euro a valere sul capitolo 6622. E' espressamente previsto che il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiC non potrà superare il disavanzo di bilancio consuntivato e che nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit verrà ridotto automaticamente al valore del deficit. Il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiC verrà versato sul conto di



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Tesoreria Unica 62505 acceso presso la Banca d'Italia del Comune di Firenze, secondo le disposizioni previste per gli Enti soggetti al regime di Tesoreria Unica, come segue: a) qualora richiesta, potrà essere disposta un'anticipazione fino ad un massimo del 50% del contributo assegnato; b) il saldo verrà erogato a conclusione dell'attività, dietro presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta. Il Comune di Firenze dovrà attestare l'imputazione dei costi consuntivati esclusivamente al progetto in argomento. Verranno considerate, ai fini della imputazione dei costi, unicamente le attività svolte, alla luce del progetto presentato, in attuazione dell'accordo. Il rendiconto finale dovrà essere approvato e trasmesso dal Comune di Firenze alla Direzione generale spettacolo del MiC. La mancata presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta, entro il termine previsto, comporterà la decadenza dal contributo.

Ai sensi dell'articolo 3 dell'Accordo, (rubricato "Impegni del Comune"), il Comune di Firenze dovrà altresì a) monitorare lo svolgimento del progetto; b) acquisire, verificare ed approvare la rendicontazione finale; c) trasmettere alla Direzione generale spettacolo del MiC la documentazione necessaria alla liquidazione del contributo.

In ogni caso, con nota prot. n. 7386 del 9 ottobre 2023 (*All.1*), questa Direzione generale ha invitato il Comune di Firenze a verificare puntualmente, in sede di rendicontazione finale che sarà trasmessa dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il dettaglio dei costi e degli eventuali ricavi realizzati nell'ambito della manifestazione Autunno 2023. La scrivente Direzione si riserva comunque di effettuare anche ulteriori verifiche in proposito;

- si forniscono, infine, rassicurazioni sul fatto che è all'attenzione della Autorità di Governo il tema della nomina del Commissario straordinario di Governo di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente