



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV) (già Fondo Unico per lo Spettacolo), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhivv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhivv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO**, in particolare, il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

**VISTO** il decreto direttoriale 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, con il quale all’art. 6, è stato stabilito, per il triennio 2022/2024, il massimale di spesa pari ad € **330.000,00**, relativo agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali e il massimale di spesa pari ad € **200.000,00**, relativo ai danni conseguenti ad evento fortuito, per quanto previsto dagli artt. 34 e 35, del D.M.;

**VISTO** il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 19, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 aprile 2023, rep. n. 168, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo anno 2023*”, registrato alla Corte dei Conti il 29 aprile 2023 al n. 1268;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, del 4 maggio 2023, rep. n. 189, concernente la “*Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all’articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197*”, registrato dalla Corte dei conti il 19 maggio 2023 al n. 1611;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 maggio 2023, rep. n. 201, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo annualità 2023 sui capitoli di bilancio*”, registrato dalla Corte dei conti il 26 giugno 2023 al n. 1976;

**VISTO** il decreto direttoriale 13 luglio 2023 rep. n. 934, concernente lo stanziamento del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l’anno 2023;

**VISTE** le n. 33 istanze di contributo pervenute per l’anno 2023, ai sensi dell’articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per “*Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*”, entro il termine ivi previsto;

**VISTA** l’istanza di contributo pervenuta per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 35 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per “*Danni conseguenti ad evento fortuito*”, entro il termine ivi previsto;

**CONSIDERATA** l’istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo in merito alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla domanda di contributo;

**VISTI** i preavvisi di rigetto comunicati, ai sensi dell’art. 10-bis della legge n. 241/1990, a n. 4 soggetti richiedenti il contributo per l’anno 2023, ai sensi dell’articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per mancanza dei requisiti di ammissibilità della domanda;

**VISTO** che alcuni organismi non hanno fornito riscontro alle suddette comunicazioni di preavviso di rigetto;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTE** le comunicazioni di conferma di rigetto inviate, in quanto le osservazioni fornite non sono state ritenute accoglibili;

**VISTE** le note di preavviso di rigetto parziale inviate a n. 6 soggetti richiedenti il contributo, con le quali è stata comunicata l'inammissibilità dei costi relativi a determinati acquisti oggetto delle rispettive istanze di contributo;

**CONSIDERATO** che una istanza di contributo di cui all'art. 34 del D.M. è ancora in corso di istruttoria;

**CONSIDERATO** che, nelle more dell'adozione del presente provvedimento, nei confronti di Gommolandia Sas di Livero Afro e C. è stata inviata comunicazione di conferma del preavviso di rigetto dell'istanza;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, relativamente ai contributi di cui agli articoli 34 e 35 del D.M., definisce ogni anno sulla base del numero delle domande pervenute, dell'entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile in relazione ai costi ammissibili;

**ACQUISITO** il parere espresso, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M., dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la quale ha approvato le istanze ammissibili al contributo di cui agli articoli 34 e 35 del D.M., dichiarando la congruità dei costi e la pertinenza dell'oggetto delle domande all'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 337/1968 e dell'attività svolta da parte dei soggetti richiedenti ai sensi dei predetti articoli;

**CONSIDERATO** che, in relazione all'acquisto dell'attrazione denominata "Evolution", oggetto dell'istanza di contributo codice DOM-2023-139076-CESVAD-00001, presentata, ai sensi dell'art. 34 del D.M. dalla ditta Busato Oscar, la Commissione consultiva ha chiesto chiarimenti in merito alle caratteristiche tecnico – funzionali della stessa attrazione, in quanto, sulla base della documentazione fotografica trasmessa a corredo dell'istanza, la stessa attrazione sembrerebbe corrispondere maggiormente alla tipologia di attrazione denominata "Pendolo frontale", così come definita nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337;

**CONSIDERATO** che la Commissione consultiva competente per settore, ai sensi del citato art. 5, comma 12 del D.M., ha individuato la percentuale massima pari al 26,26 per cento, ai fini della determinazione del contributo di cui all'art. 34 del D.M., assegnabile in favore di ciascun soggetto, e la percentuale massima pari al 18,07, per cento ai fini della determinazione del contributo di cui all'art. 35 del D.M., assegnabile in favore del soggetto istante, così come riportato nel verbale n. 7 dell'11 dicembre 2023, pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo;

**CONSIDERATO** che, alla luce dell'istruttoria in corso, è stata individuata la percentuale massima di contributo pari a 26,73 per cento, relativamente all'art. 34 del D.M.;

**RITENUTO**, pertanto, di quantificare i contributi di cui agli articoli 34 e 35 del D.M., applicando la percentuale, rispettivamente, del 26,73 per cento e del 18,07 per cento;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'articolo 34, comma 12, e dell'art. 35, comma 4, del D.M., per l'erogazione dei contributi, di cui agli stessi articoli, la documentazione consuntiva richiesta dall'Amministrazione, di cui al comma 11, dell'art. 34 del D.M. e al comma 3, dell'art. 35 del D.M., deve essere inviata in forma completa entro e non oltre centottanta giorni dalla data dell'avviso di ricevimento della notifica di assegnazione da parte dell'Amministrazione, a pena di revoca del contributo concesso;

**RITENUTO** di apportare ai contributi, quantificati applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

## DECRETA

### Art. 1

#### (Istanze ammesse e assegnazione del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione dell'11 dicembre 2023, si dispone l'ammissione al contributo, di cui agli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

articoli 34 e 35 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., in favore dei sottoelencati organismi, per l'importo a fianco a ciascuno indicato:

## Art. 34 - Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	IMPORTO CONTRIBUTO €
1	BIANCHI ANGELO	San Salvo (CH)	37.048,00
2	FREE TIME ACQUAPARK S.R.L.	Giugliano in Campania (NA)	88.209,00
3	OASI PARK SAS di MELANDRI DAVID & C.	Mugnano di Napoli (NA)	19.106,00
4	HOLIDAYS S.N.C. DI PECCI STEFANO E C.	Rimini (RN)	28.006,00
5	SPORTING CENTER LIGNANO S.R.L.	Lignano Sabbiadoro (UD)	66.651,00
6	Light Park di Calzolari Marco e C. sas	Pomezia (RM)	8.554,00
7	CINECITTA' WORLD S.p.A.	Roma (RM)	88.209,00
8	Fantasy s.r.l.	Roma (RM)	55.598,00
9	Bambini Kevin	Vetralla (VT)	9.629,00
10	BUSATO OSCAR	Andora (SV)	73.240,00
11	Casadio Denis	Castrezzato (BS)	88.209,00
12	Lagrein Ronnie	Orzinuovi (BS)	88.209,00
13	BARBERA ROBERTO	Soresina (CR)	32.470,00
14	DEGLI INNOCENTI CRISTIANO	Maleo (LO)	88.209,00
15	DECO DI COSTANTINI PABLO	Gambolò (PV)	12.349,00
16	PERRIS UMBERTO	Bari (BA)	9.222,00
17	CHIRIVI' FRANCESCO	San Ferdinando di Puglia (BT)	7.083,00
18	BELLUCCI VITTORIANO ALDO	Trani (BT)	11.668,00
19	FUN PARK S.A.S. DI SCARDINO BARBARA & C.	Trani (BT)	88.209,00
20	Madagascar Circus di Gravagna Oreste	Barletta (BT)	82.155,00
21	MONTENERO PIERPAOLO	Palagianello (TA)	88.209,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	IMPORTO CONTRIBUTO €
22	MAGIC TRAIN SRL	Altopascio (LU)	88.209,00
23	Moruzzi Deluca	Massa e Cozzile (PT)	88.209,00
24	PEVARELLO ELIA	Montagnana (PD)	17.522,00
25	BALLARIN ANDREA	Cavallino Treponti (VE)	19.917,00
26	BIMBATO CARLO	Bussolengo (VR)	16.748,00
27	AZIENDA SPECIALE TERME DI GIUNONE	Caldiero (VR)	88.209,00
<b>TOTALE</b>			<b>1.389.056,00</b>

## Art. 35 - Danni conseguenti ad evento fortuito

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	IMPORTO CONTRIBUTO €
1	MEDINI FULVIO	Cesenatico (FC)	15.540,00
<b>TOTALE</b>			<b>15.540,00</b>

## Art. 2 (Istanze da definire)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, l'istanza presentata dalla società Area Giochi S.r.l., ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., è sottoposta ad ulteriori controlli, al fine di accertare la sussistenza delle condizioni e dei requisiti di ammissibilità al contributo.

## Art. 3 (Istanze non ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, non sono ammesse al contributo per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., le istanze di contributo presentate dai sottoelencati soggetti, per mancanza dei requisiti di ammissibilità, come specificato nelle comunicazioni inviate ai singoli organismi:

- FAPP S.r.l.;
- Z-TRIBE S.r.l.;
- GOMMALANDIA Sas di Montico Fabio;
- VIDEO VIP S.r.l.;
- GOMMOLANDIA Sas di Livero Afro e C.

## Art. 4 (Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi è subordinata alle disponibilità in bilancio.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

## **Art. 5 (Rimedi esperibili)**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

## **Art. 6 (Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <http://www.spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente

