



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022 **Commissione di valutazione** **7 dicembre 2023**

Il giorno **7 dicembre 2023**, alle ore 10:15, si riunisce in modalità telematica – videoconferenza – la Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022 per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi relativi ai progetti cui all'Avviso Pubblico “Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale”;**
- 2) varie ed eventuali.**

Partecipano in videoconferenza:

- 1) Antonietta CEROCCHI (Presidente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 223 del 25 maggio 2022, art. 2);
- 2) Laura NEGRI (Presidente della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n. 19 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 3) Francesco MARTINELLI (Componente della Commissione consultiva per la musica designato dalla Conferenza Unificata con nota prot. n.7681 del 12 maggio 2022).

Risultano assenti:

- 4) Antonio MASSENA (Presidente della Commissione consultiva per il teatro ai sensi del DM n. 20 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 5) Carmela PICCIONE (Presidente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 18 del 19 gennaio 2022, art. 1).

La modalità in videoconferenza è prevista dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Sono **presenti presso la sede** della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A la Dott.ssa Rita De Santis, funzionaria del Servizio II Musica, segretaria verbalizzante, la Dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I – Attività teatrali, di Danza,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Circensi e Spettacolo Viaggiante la Dott.ssa Simona Serafini il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente le **presenze e le dichiarazioni dei Presidenti e del Commissario Martinelli, in collegamento telematico**, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta viene dichiarata aperta e **la Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **esame e valutazione dei consuntivi relativi ai progetti di cui all'Avviso Pubblico "Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale"**.

A seguito della verifica istruttoria compiuta dall'Amministrazione sui consuntivi presentati dai soggetti destinatari dei contributi di cui al decreto del Direttore Generale Spettacolo del 29 dicembre 2022, rep. n. 2226, recante l'assegnazione delle risorse agli organismi ammessi e valutati positivamente dalla Commissione tra coloro che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico del 21 ottobre 2022, rep. n. 1528 vengono sottoposte all'esame e alla valutazione della Commissione i consuntivi di 12 dei 15 soggetti ammessi al beneficio economico.

A tale proposito l'Amministrazione informa che il **PALAZZO REALE DI NAPOLI (NA)** ha **RINUNCIATO** al contributo con comunicazione del 4.05.2023 n. 3109-A inoltrata via pec e che si procederà alla **REVOCA** dei contributi relativi al **PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI (POMPEI/NA)** e al **PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA (ROMA)**, in quanto non



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

trasmessa la documentazione consuntiva richiesta, ai sensi dell'art. 4, comma 2 dell'Avviso pubblico del 21 ottobre 2022, rep. n. 1528.

La Commissione afferma di aver preso visione della documentazione consuntiva presentata dai 12 soggetti che hanno provveduto ad inviare la relazione artistica e il rendiconto finanziario consuntivo del progetto secondo quanto previsto dall'art. 4 comma 2 del suddetto Avviso pubblico, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che sulla piattaforma *Fus on line* e di avere individualmente valutato tale documentazione in via preliminare.

La Commissione, quindi, avvia l'esame collegiale dei consuntivi presentati e dopo un articolato ed approfondito confronto esprime, all'unanimità, le seguenti valutazioni:

- **undici** dei dodici consuntivi presentano una sostanziale rispondenza ai progetti presentati, sia per quanto concerne la parte artistica che la congruità delle spese sostenute. Ritiene pertanto di **confermare** il punteggio di **valutazione qualitativa** attribuito ai progetti in fase preventiva (*ref. verbale Commissione di valutazione del 28 dicembre 2022*);
- per quanto concerne la documentazione trasmessa dal **Parco Archeologico di Ostia Antica di Roma** si evince che rispetto alla programmazione del preventivo la linea multidisciplinare dichiarata nella documentazione consuntiva risulta diminuita e con uno spessore culturale inferiore a quanto inizialmente dichiarato, con conseguente riduzione di bilancio di circa il 50%. La Commissione ritiene pertanto che il **contributo** inizialmente assegnato di euro 86.251,20 debba essere proporzionalmente **ridotto ad euro 52.251,20** (riduzione percentuale del 61,58% del deficit presentato a preventivo), tenuto conto del punteggio di qualità assegnato.

Di seguito il prospetto dei punteggi complessivi attribuiti ai consuntivi dei progetti presentati dai soggetti beneficiari del contributo (DDG del 29 dicembre 2022, rep. n. 2226).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VALUTAZIONE CONSUNTIVI PROGETTI
(Avviso pubblico n. 1528 del 21.10.2022)

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
1	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	80
2	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	80
3	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	80
4	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA-ROMAGNA	Parma	70
5	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	90
6	Parco Archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	66
7	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	85
8	Palazzo Ducale di Mantova (danza)	LOMBARDIA	Mantova	50
9	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	75
10	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	70
11	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	80
12	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	90

Completata la valutazione dei consuntivi, non essendovi altro da deliberare, alle ore 10:55 **la Presidente** dichiara chiusa la seduta.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi presentati.

LA SEGRETARIA
Dott.ssa Rita De Santis
(F.to)

LA PRESIDENTE
Prof.ssa Antonietta Cerocchi
(F.to)