

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**FRIGÈ ANTONIO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**DAL 1/09/2000 AD OGGI – FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE MILANO – DOCENTE BASSO CONTINUO E  
MUSICA D'INSIEME – ISTITUTO DI MUSICA ANTICA**

**DAL 30/09/1982 AL 31/08/2000 – COMUNE DI MILANO – DOCENTE DI TEORIA MUSICALE**

Concerti – Enti vari in tutta Europa e negli Usa (Serate Musicali, Pomeriggi Musicali. Mi-To, Musica e Poesia in S.Maurizio - Milano, Teatro C.Felice – Genova, Teatro Olimpico – Roma, Aosta, Teatro la Fenice – Venezia, Teatro Comunale – Bologna, Università Normale - Pisa, Festival Bruges, Utrecht, Bruxelles, Parigi, Cannes, Regensburg, Bonn, Weimar, Madrid, Zaragoza, Salisburgo, Vienna, Poznan, New Orleans, Atlanta, Mosca)

Rai, Radio Svizzera Italiana, ORF, Radio Classica Espana.

Collaborazione con: Istituto Vivaldi – Fondazione Cini – Venezia, Casa Editrice Ricordi, Università Statale di Milano – Facoltà di Musicologia

Attività discografica: Enti vari (Nuova Era, Dynamic, Amadeus, Chandos, Stradivarius, Brilliant)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1986 – Diploma Clavicembalo – Conservatorio Milano

1984 – Compimento medio Composizione Tradizionale – Conservatorio Milano

1981 – Diploma Organo e Composizione Organistica – Conservatorio Milano

1977 – Maturità Scientifica – Istituto Gonzaga, Milano

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**INGLESE**

Discreta  
Discreta  
Discreta

OTTIME

DALL'AGOSTO 2019 A AGOSTO 2023 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO

DA MAGGIO 2011 A GIUGNO 2015 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DE "I POMERIGGI MUSICALI" DI MILANO

DAL 1/09/2003 AL 30/09/2008 E DAL 1/02/2014 AL 1/02/2016 COORDINATORE ISTITUTO DI MUSICA ANTICA PRESSO FONDAZIONE SCUOLE CIVICHE MILANO

DA NOVEMBRE 2009 A MAGGIO 2014 MEMBRO DELLA COMMISSIONE MUSICA DEL MINISTERO DEI BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI.

DAL 1992 AL 1996 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

SCRIVE E COPIA MUSICA SUL PROGRAMMA DI SCRITTURA MUSICALE "FINALE"  
COLLABORAZIONE CON ISTITUTO VIVALDI- FONDAZIONE CINI, VENEZIA, RICORDI

ORGANISTA, CLAVICEMBALISTA, DIRETTORE DI ORCHESTRA.

Sesto Calende, 13 Ottobre 2023

