

Curriculum Vitae di Carmela Piccione

Nome: Carmela

Cognome: Piccione

Luogo di nascita: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Recapiti telefonici: [REDACTED]

- Laurea in Lingue e Letterature straniere (Francese) con votazione 110/110, lode e pubblicazione di tesi 'Dai balli di corte alle Comédies-Ballets di Molière'.
- "Diplôme de français" presso l'Institut Catholique de Paris (Faculté de Lettres); diploma di traduttrice presso il Centre Culturel Français di Roma.
- Vincitrice di concorso pubblico abilitante alla Cattedra di Lingua e Letteratura francese per le scuole medie e superiori.
- Già titolare di cattedra e letteratura francese presso l'Istituto Nazareth di Roma (Liceo Linguistico).
- Giornalista professionista, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Lazio, ha collaborato nel settore dello spettacolo ai quotidiani nazionali "La Repubblica", "Il Tempo", presso l'agenzia di stampa "Adnkronos" (responsabile anche dei servizi settimanali per i Giornali Italiani all'Estero) e alle riviste Danza & Danza, Dance News Set, Book Moda, Musicalia – Ballando. Di quest'ultima è stata a lungo coordinatrice redazionale.
- Attualmente lavora presso l'Agenzia di Stampa "Adnkronos". Segue lo spettacolo, la moda, i beni culturali. Già Responsabile dei servizi settimanali dei Giornali Italiani all'Estero - Notiziario Speciale per la Presidenza del Consiglio. Per l'Adnkronos ha seguito anche, in particolare, la politica del presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti. Per il settore video-rotocalco, sempre per l'Adnkronos, si occupa di servizi legati alla moda, alla danza e allo spettacolo.
- Cura periodicamente i programmi di sala del Teatro dell'Opera di Roma, del San Carlo di Napoli, del Teatro Carlo Felice di Genova e di vari Festival Internazionali di danza.
- Nominata nel 1999 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo, componente della Commissione consultiva per la danza.
- Nominata nel 2001 dalla Regione Toscana nella Commissione artistica della Regione per il settore 'danza'.
- Ha pubblicato:
"Dai balli di Corte alle Comédies-ballets de Molière";
"Diaghilev e i Ballets Russes in Italia", uno studio approfondito sui quotidiani e i giornali dell'epoca tra il 1911 e il 1913;
"Una breve storia sul Teatro Sistina di Roma".
- Consulente per la danza nel programma televisivo di RAI 3 "Grand Tour" condotto da Mino Damato.

- Collaboratrice per la danza a RAISAT Show.
- Consulente per la danza per il Premio Gino Tani.
- Ha partecipato in qualità di redattrice e di responsabile per l'Ufficio Stampa al programma televisivo di RAI 1 *"I Colori di Napoli"*.
- Ha curato le pubbliche relazioni e l'Ufficio Stampa del *"Premio Montecatini Donna dell'Anno 1999"* (direzione artistica Pippo Baudo).
- Consulente artistica per il programma di RAI International e RAI Notte *"Fiori per il Giubileo"*.
- Ha partecipato alle seguenti trasmissioni televisive e radiofoniche: *"L'AltraItalia"* RAI International, *"Jubilaeum"* Radio Vaticana.
- Ha partecipato in qualità di relatrice al corso di giornalismo *"Lo sguardo critico"*, organizzato da Rossella Battisti presso il Centro di Danza "Lilia Bertelli" di Firenze.
- Ha tenuto nel 2003 ha tenuto a Rieti al Teatro Flavio Vespasiano, nell'ambito del XIII Concorso Internazionale di Danza 'Città di Rieti', una conferenza-dibattito dedicata a *"Rudolf Nureyev"*.
- Ha preso parte, in qualità di giurata, invitata da Giancarlo e Francis Menotti, alla 46 ma edizione del Festival di Spoleto, edizione 2003 del Premio Pegaso.
- Il Ministro dell'Istruzione Letizia Moratti la nomina nel novembre 2003 Commissario, accanto a Maja Plissetskaja e Maria Grazia Garofoli, del Primo Premio delle Arti volto a valorizzare i giovani talenti nel campo dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale italiana.
- Nel dicembre 2004 cura per l'Associazione Asmed (Associazione Sarda Musica e Danza) la mostra *"Hommage e Roland Petit. I rapporti del grande coreografo francese con l'Italia e gli Enti Lirici"*.
- Nel 2005 tiene a Montegrotto un convegno dedicato alla moda *"Gli stilisti che hanno vestito la danza. Da Coco Chanel ai nostri giorni"*.
- Nel 2005 viene nominata nel Comitato d'Onore del Coreografo d'Europa, la manifestazione fondata e diretta da Daniele Cipriani.
- Nel dicembre 2005 a Padova – Caffè Pedrocchi – è la curatrice del convegno *"Danza e Moda. Gli stilisti che hanno vestito la danza. Da Coco Chanel ai nostri giorni"* alla presenza di Guillermo Mariotto (Maison Gattinoni), l'étoile internazionale Viviana Durante, del direttore del ballo del Teatro Massimo di Palermo, Luciano Cannito, della produttrice tv Silvia Tani, dell'ex mannequin e disegnatrice di gioielli Lucia Odescalchi.
- Ha scritto la prima biografia del regista e coreografo di origine russa Micha van Hoেকে, pubblicata nell'autunno del 2006.

- Viene nominata dalla Camera di Commercio di Roma capo dell'Ufficio Stampa di Alta Roma, accanto al presidente Stefano Dominella, e cura a luglio 2006 l'edizione autunno-inverno 2007 delle sfilate di Alta Moda.
- Cura in qualità di Capo Ufficio Stampa la comunicazione della serata-evento "*Il cinema va di moda*", nell'ambito della Festa Internazionale del Cinema di Roma, ideata da Stefano Dominella, direzione artistica il Premio Oscar Gabriella Pescucci, regia di Piero Maccarinelli.
- Dal 2006 segue per l'Adnkronos, quotidianamente, Campidoglio, Regione, Comune in particolare l'attività del Sindaco e dei due Presidenti in carica, pur continuando a occuparsi di moda, cultura e politica dei Beni culturali.
- Viene nominata e successivamente confermata membro della Giura del Premio Internazionale "Anita Bucchi".
- Nel novembre 2009 viene pubblicata "*La storia e la visione. 60 anni dell'Accademia Nazionale di Danza, a cura di Andrea Porcheddu*" (Gangemi editore) dove partecipa con il saggio '*Le classi maschili. Dal gran rifiuto della Ruskaja al nuovo corso voluto da Margherita Parrilla*'.
- 6 – 10 luglio 2009 – Accademia Nazionale di Danza - Partecipa in qualità di giurata al Concorso Internazionale "*Avvertenze generali...*", progetto firmato da Monica Ratti e Emanuele Ladovaz in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali.
- 7 novembre 2009 - Collabora alla realizzazione della serata-evento ai Mercati di Traiano, promossa dal Comune di Roma, "*Prima o poi ogni muro cade*", nel ventennale della caduta del Muro di Berlino. Musica, danza, teatro. Tra le voci recitanti, il sindaco di Roma, Gianni Alemanno, il Ministro delle Politiche giovanili, Giorgia Meloni, il Presidente della Commissione Cultura del Campidoglio, Federico Mollicone, Guglielmo Giovanelli Marconi, Mafalda von Hessen, Oliva Salviati, Rosetta Mari, Stefano Dominella, presidente della Maison Gattinoni.
- 3 Dicembre 2009 - Sassari – Incontro aperto al pubblico e alle scuole "*Coco Chanel e Elsa Schiaparelli. Due icone della Moda al servizio della Danza*".
- 28 aprile 2009 - Rieti Danza Festival – Conferenza "*Zizi Jeanmaire tra moda e danza. La classe e lo stile di un'artista inimitabile*".
- Maggio - Giugno 2009 – Partecipa in qualità di guest al Master in Comunicazione e Giornalismo di moda curato da Barbara Nevosi per l'Eidos Communication di Irene Bertucci.
- Consulente per la danza del programma tv di Rai 5 "*Step –Passi di danza*" prodotto da Vittoria Cappelli, condotto da Kledi Kadiu, a cura di Daniela Ciotola e Mvula Sungani.
- 30 novembre 2009 - Nell'ambito della VII edizione di "*Corpi in Movimento*" partecipa alla conferenza-dibattito nell'Aula Magna dell'Istituto Magistrale Margherita di Castelvi' dal titolo "*Le quattro stagioni. Da Vivaldi a Pina Bausch. Natura e*

Umanesimo nella danza contemporanea". Livia Lepri, Alessandra Mura, Walter Matteini.

- Dicembre 2010 - Marzo 2011 – Partecipa, in qualità di guest, alla seconda edizione del Master in Comunicazione e Giornalismo di Moda curato da Barbara Nevosi per L'Eidos Communication di Irene Bertucci. Artista ospite Luciano Cannito.
- 4 Maggio 2010 - Rieti Festival- Foyer del Teatro Comunale incontro-dibattito "*Cinema, danza, televisione. La stella di Kledi Kadiu*", a cura di Carmela Piccione e Kledi Kadiu.
- Luglio - Settembre 2011 – Partecipa in qualità di guest alla terza edizione del Master in Comunicazione e Giornalismo di Moda curato da Barbara Nevosi per L'Eidos Communication di Irene Bertucci. Artista ospite Micha van Hoecke.
- 22 luglio 2011 – Mittelfestival Cividale del Friuli Incontro – dibattito con Walter Marmor e Walter Sivilotti "*Identità e valoro unitari. Tradizioni e contaminazioni. La danza del XXI Secolo*" - Presentazione del libro su Micha van Hoecke.
- 12 luglio 2011 – Porto San Giorgio – Incontro-dibattito "*Cinema danza televisione. La stella di Kledi Kadiu*" a cura di Carmela Piccione e Kledi Kadiu.
- 25 luglio 2011 - Sassari - Cortile di palazzo Ducale "*...in compagnia di Kledi...*" - Reading letterario con Kledi Kadiu a cura di Carmela Piccione e Kledi Kadiu.
- 30 agosto 2011 – New York –CrS (123 4th avenue 2end Fl) -Mostra "*Hommage a Roland Petit*", nell'ambito del progetto "*Between the seas:a Festival of Performing Arts from the Mediterranean at Wild Project*". Nel corso della manifestazione si e' svolto l'incontro "*Roland Petit, Italy and Usa: the season of his heart and his creativity*".
- 3 settembre 2011 – Positano – Nell'ambito del "*Positano Mith Festival*" cura la mostra "*Massine, il mito. Parade, Cappello a tre punte, Pulcinella*" in collaborazione con Daniele Cipriani, Maurizio Varamo, Susanna Dalla Pietra nello spazio del Museo del viaggio.
- 20 ottobre 2011 - Andria - Auditorium Don Bosco nell'ambito del Meeting "*Cercatori della verità. Dialoghi tra uomini di pece e di stoffa*" incontro aperto al pubblico con Kledi Kadiu.
- 27 ottobre 2011 - Lecce - Cantieri Teatrali Koreja Lecce - "*Coreografi alla corte di Amedeus*" video -conferenza accanto al critico musicale Eraldo Martucci.
- 22 novembre 2011 - Palazzo Altemps - Debutta la mostra "*Eroine di Stile. La moda italiana veste il Risorgimento*" curata accanto a Stefano Dominella, Presidente della Maison Gattinoni, nell'ambito dei 150 anni delle celebrazioni dell'Unità d'Italia.
- 9 dicembre 2011 - Premio Roma 2012 – Auditorium Parco della Musica - Fondazione Accademia di Danza - Direttore artistico Eleonora Abbagnato – Dà voce al video dedicato a Jaja Ruskaja.
- 10 dicembre 2011 - Lecce – Sala conferenze Risorgimento Resort – "*Le Belle...piu' Belle*" conferenza con video-citazioni accanto al critico musicale Eraldo Martucci.

- Febbraio - Marzo 2012 - Partecipa in qualità di guest alla quarta edizione del Master in Comunicazione e Giornalismo di Moda curato da Barbara Nevosi per l'Eidos Communication di Irene Bertucci. Artista ospite Mvula Sungani
- 28 marzo 2012 - Teatro dell'Opera di Roma- Modera l'incontro-dibattito su "*Micha van Hoecke e Maurice Béjart, La danza contemporanea al Teatro dell'Opera*". Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Giorgio Rossi, Mauro Bigonzetti con gli studenti delle scuole superiori, organizzato dall'Università di Roma Tre accanto a Micha van Hoecke e Michele Abbondanza.
- 1° maggio 2012 - Rieti Festival - Modera l'incontro-dibattito "*Micha van Hoecke. Un maestro all'Opera*" accanto a Micha van Hoecke, Miki Matsuse, Walter Zappolini, Laura Comi.
- 7 luglio 2012 - Parco di Villa Olmo – "*Eleonora Abbagnato danza per Luchino Visconti*" con Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko, Hervé Moreau e il Balletto Teatro di Torino diretto da Matteo Levaggi- Consulenza storica della serata.
- 8 dicembre 2012 Pinerolo – Partecipa in qualità di giurata al Concorso internazionale Città di Pinerolo.
- 18 dicembre 2012 - Sassari - Biblioteca Comunale - Conferenza- dibattito "*Da Balanchine a Roland Petit. Gioielli coreografici nel Teatro di danza contemporanea*", nell'ambito della rassegna "*Corpi in movimento*", ideata e diretta da Livia Lepri. Nel corso della serata presentazione del libro su Micha van Hoecke.
- 23 febbraio 2012 - Firenze - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Partecipa in qualità di giurata alla II edizione di "*Short Time*", ideata dal direttore di Maggio Danza, Francesco Ventriglia. Otto nuove creazioni per Maggio Danza firmate da giovani coreografi selezionati da una giuria di critici internazionali.
- 24 marzo 2012 - Roma – Musei Capitolini - Sala Pietro da Cortona - Partecipa alla realizzazione del concerto di musica e parole, "*Bambini all'inferno. Dalla Striscia di Gaza ai territori occupati le testimonianze degli innocenti*", tratto dall'omonimo libro di Cecilia Gentile, a cura di Daniele Cipriani in collaborazione con la Presidenza della Commissione Cultura del Campidoglio. In scena, le attrici Rossella Brescia, Vanessa Gravina, Fioretta Mari e il Coro di voci bianche del Teatro dell'Opera di Roma diretto da José Maria Scutto.
- In collaborazione con Stefano Dominella, Presidente della Maison Gattinoni e Guillermo Mariotto, Direttore Creativo della Maison Gattinoni, partecipa alla realizzazione dello spettacolo "*Elsa*", nel cinquantenario della scomparsa della stilista Elsa Schiaparelli. Protagonisti il Balletto di Sardegna e la Compagnia Toscana Adarte con le coreografie di Paola Vezzosi e Francesca Lettieri. Dopo un tour italiano lo spettacolo è stato replicato a New York, successivamente a Parigi, Barcellona e poi in tournée in Canada. Ha coordinato l'uscita di un testo consacrato alla grande stilista di origine francese.
- 29 e 30 aprile 2012 - Festival Internazionale Città di Rieti - Conduce due incontri aperti al pubblico, presso le Officine Varrone, con Elisabetta Terabust ("*Elisabetta Terabust*).

L'assillo della perfezione”) e Raffaele Paganini (“*Raffaele Pagnini- Ho appena 50 anni*”).

- 25 aprile 2012 - Riceve al Teatro Ariston di Sanremo il Premio Ariston ProBallet 2013 per l'Arte e la Danza.
- 19 luglio 2012 - Caffè San Marco- Cividale del Friuli, nell'ambito di Mittelfest, presentazione del libro “*Elisabetta Terabust –L'assillo della perfezione*” accanto a Elisabetta Terabust e Emanuele Burrafato.
- 8 agosto 2012 - Teatro Romano di Nora a Pula (Ca) cura accanto a Daniele Cipriani e Roger Salas lo spettacolo “*La moda che danza- Stile e Mode*” con Luca Giaccio del Balletto Nazionale di Cuba, Maria Yakovleva e Richard Szabò del Teatro dell'Opera di Vienna.
- 12 ottobre 2012 - Padova Danza, nell'ambito del Festival “*Lasciateci sognare...*”. Incontro con Micha van Hoecke, ‘Un maestro all'Opera’ e presentazione del libro su Micha van Hoecke.
- 27 ottobre 2012 - Gran Teatro Geox, nell'ambito del Festival “*Lasciateci sognare...*”. Incontro con Oriella Dorella dopo la proiezione del film ‘La Strada’, “*La Strada di Fellini. Dal cinema alla danza le metamorfosi di un capolavoro*”.
- 17 novembre 2012 - Teatro Carlo Felice di Genova - Auditorium Eugenio Montale - partecipa all'incontro condotto da Aurora Marsotto, con Micha van Hoecke e Miki Matsuse, “*Il Mito svelato*”.
- 23 febbraio 2019- Partecipa nella giuria al Progetto #padovadanza 2019. Corso di perfezionamento professionale riconosciuto dal Mibact.
 - ✓ Il Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini la nomina ‘Rappresentante Mibact’ in seno al **Consiglio di amministrazione della Fondazione Accademia Nazionale di Danza** (decreto ministeriale 13 febbraio 2020).
 - ✓ Nominata nel gennaio 2022 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo, **Presidente della Commissione consultiva per la danza**.

PUBBLICAZIONI

- ✓ Ha tradotto dall'originale francese la biografia di Zizi Jeanmaire, ‘*Et le souvenir que je garde au coeur*’. (Co-édition des Arènes et Bel air Classiques) per Ila – Palma produzioni.
- ✓ Autrice del libro ‘*Misha Van Hoecke*’, ed. ILA PALMA.
- ✓ Autrice del libro ‘*1960 Passi di danza. L'avventura del Balletto di Roma*’, ed. IL BALLETTTO DI ROMA.

Premi ricevuti:

Cascina (Firenze) Premio alla Danza

Premio per la Critica di Danza e Giornalismo al "XVI Sommeifest Italo-Germania" di Tivoli (Roma) nell'ambito dell'appuntamento annuale EMSU (Unione Europea Ceti Medi)

Premio Ariston ProBallet 2013 per l'Arte e la Danza

EuropainDanza International Dance Meeting marzo 2019 - Premio al Valore per la professione di critico e giornalista di danzaL

Lingue conosciute:

Francese

Inglese

Spagnolo

Roma, 21 ottobre 2023

Carmela Piccione



+