INFORMAZIONI PERSONALI Cassani Alberto [redacted]

[redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1990–1997 **Coordinatore e organizzatore eventi culturali**

Circolo Gramsci, Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le numerose iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Il sentiero e il frammento. Esperienze filosofiche del Novecento europeo (1991), ciclo di conferenze con Massimo Cacciari, Gianni Scalia, Alessandro Dal Lago, Jacqueline Risset, Giuseppe Vacca, Alberto Boatto e Aldo Zanardo;

Elogio dell'ombra. La sinistra dimenticata in Italia, (1992) ciclo di conferenze con Nicola Tranfaglia, Pietro Polito, Piero Ignazi, Massimo L. Salvadori, Sergio Caprioglio e Augusto Barbera;

Naufragi. Nel movimento dell'arte (1992), convegno con Alberto Boatto, Riccardo Calcura, Fulvio Carmagnola, Fabio Mauri, Umberto Palestini, Mario Perniola e Marco Senaldi;

Natura di Leopardi (1993), convegno con Cesare Galimberti, Marino Biondi, Rolando Damiani, Massimo Cacciari, Alberto Folin e Gianni Scalia;

Dante e Francesco (1993), conferenza di Massimo Cacciari;

Lo specchio del reame. Riflessioni su Potere e Comunicazione (1995), ciclo di conferenze con Carlo Sini, Roberto Esposito, Danilo Zolo e Giulio Giorello;

La dimora instabile. Orizzonti di identità e spaesamento (1997), ciclo di conferenze con Umberto Curi, Aldo Carotenuto, Giacomo Marramao e Carlo Sini.

1996–1997 **Consulente editoriale**

Bompiani Editore

1997–2001 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alle Istituzioni Culturali e Spettacolo**

Comune di Ravenna

2001–2006 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alla Cultura, Istruzione Superiore e Formazione Professionale**

Comune di Ravenna

2006–2011 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alla Cultura, Bilancio, Patrimonio, Relazione con Enti e Organismi partecipati**

Comune di Ravenna

Nell'ambito degli incarichi amministrativi come Assesore del Comune di Ravenna tra le molteplici iniziative promosse ed organizzate si segnalano:

Settembre Dantesco: dal 1999 creazione di un cartellone unico delle iniziative dantesche organizzate dalle realtà culturali ravennati (tra queste le Letture Classensi, la Divina Commedia nel mondo, i festival Dante 09 e Dante 2021, oltre alle celbrazioni annuali della morte di Dante);

Conversazioni Ravennati: dal 2004 al 2010 ideazione ed organizzazione di cicli di conferenze filosofiche sui grandi universali: l'Uno (2004), il Bene (2005), il Vero (2006), il Bello (2007); e poi sulla storia della filosofia: quella Antica (2008), quella Moderna (2009) e quella Contemporanea (2010);

06/2011–12/2014 **Coordinatore della Candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019**

Comune di Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le numerose iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Cinquetracce (3 novembre – 3 dicembre 2011),dialoghi per la candidatura di Ravenna: cinque giornate di riflessione sui cinque nuclei tematici (tra gli oltre cinquanta relatori: Hanif Kureishi, Marc Augé, Predrag Matvejevic e Irene Tinagli);

Open Call per idee (marzo-ottobre 2011): raccolta di oltre 400 idee e proposte per la candidatura e coordinamento di 15 gruppi di lavoro a Ravenna e nelle altre città della Romagna;

Prove Tecniche di 2019 (2012-2013-2014): per la prima volta vengono raccolti in un cartellone unico eventi di ambito romagnolo legati alla cultura e all'arte contemporanea in particolare sintonia con i temi della candidatura;

Cinema in cinque tracce (luglio 2012-2013-2014): proiezioni cinematografiche in Piazza del Popolo a Ravenna legate ai temi della candidatura;

Romagna Express 2019 (8-12 ottobre 2012): un treno storico collega Ravenna, Forlì, Faenza e Rimini e in ogni città vengono organizzati eventi dedicati al 2019;

Agorà 2.0 (aprile 2013) e *Agorà 3.0* (marzo 2014): spazio creativo partecipativo dedicato al confronto tra le idee raccolte con l'Open Call e alla realizzazione di Prove Tecniche dei Cittadini;

Festa dell'Europa (9 maggio 2013 e 2014): realizzazione in Piazza del Popolo di coreografie dedicate all'Europa con il coinvolgimento di centinaia di studenti e inaugurazione (2014) del restaurato Palazzo Rasponi delle Teste;

Ravenna-Bulgaria on the road to 2019 (febbraio 2014): incontro con le città bulgare finaliste candidate per il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 (Sofia, Plovdiv, Varna, Veliko Tarnovo);

What if Romagna (giugno-luglio 2014): organizzazione nelle città e nei territori romagnoli di eventi dedicati alla candidatura;

Visita Commissione giudicatrice (13 ottobre 2014): dalle 12 alle 19 i commissari vengono condotti attraverso un percorso che si snoda da Piazza del Popolo e raggiunge il Teatro Sociale di Piangipane, il Cosim di Lido Adriano, il Palazzo di Teodorico, Palazzo Rasponi, Piazza S.Francesco, il Canale Candiano e si conclude con una grande parata fino all'ex Tiro a Segno con la partecipazione di migliaia di cittadini ravennati.

01/2015–06/2016 **Coordinatore di Ravenna Capitale Italiana 2015**

Comune di Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Darsena Open Show (18 luglio 2015): oltre venti appuntamenti (tra spettacoli, concerti, arte, danza, proiezioni, incontri) hanno coinvolto decine di soggetti culturali e migliaia di cittadini, animando la Darsena dalle 17 all'una di notte;

Rasponi Open Space (11-13 dicembre 2015): evento conclusivo delle celebrazioni di Ravenna Capitale Italiana della Cultura, che ha visto come scenario gli spazi di Palazzo Rasponi dalle Teste. Nell'arco dei tre giorni si sono susseguiti ininterrottamente dal mattino a notte inoltrata, incontri, mostre, proiezioni, spettacoli che hanno coinvolto oltre quaranta soggetti culturali e migliaia di cittadini.

09/2016-02/2020 **Coordinatore segreteria Assessorato Turismo e Commercio**

Regione Emilia-Romagna

Da gennaio 2017 **Coordinatore Cabina di Regia Turismo e Cultura**

Regione Emilia-Romagna

Da febbraio 2020 **Capo segreteria Assessorato Mobilità e Trasporti, Infrastrutture, Turismo e Commercio**

Regione Emilia-Romagna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/1984 **Maturità classica**
Liceo Ginnasio "Dante Alighieri", Ravenna

1989 **Laurea in Lettere Moderne voto 110/110 e lode**
Università degli studi di Firenze-Facoltà di Lettere e Filosofia, Firenze
Tesi in letteratura italiana col Prof. Giorgio Luti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	A2
	Frequenza di corso lingua e letteratura francese presso Università di Tolone (anno 1983)				
Inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative: Buone competenze comunicative acquisite in particolare durante l'esperienza di Assessore alla Cultura dal 1997 al 2011

Competenze organizzative e gestionali: Buone competenze di leadership acquisite in particolare durante il lavoro di coordinamento del gruppo di progetto della Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura per il 2019 (staff e comitato artistico organizzativo, per un totale di 19 persone coordinate)

Competenze professionali: Buona competenza nella costruzione di progetti culturali territoriali acquisita in particolare durante l'esperienza di responsabile della Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura per il 2019 e di Ravenna Capitale Italiana della Cultura 2015

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni: *L'Avvocato, l'ingegnere, Sua Eminenza e il Contadino, le chansons de geste di Giuseppe Turani* in *Letteratura e Industria*, supplemento al n.3/1990 de *Il Cristallo*.
La teoria del sarcasmo nei Quaderni del carcere di Antonio Gramsci in *Critica marxista*, vol.2/1991;
Cura del volume *Il sentiero e il frammento. Esperienze filosofiche del Novecento europeo*, con scritti di Massimo Cacciari, Gianni Scalia, Alessandro Dal Lago, Jaqueline Risset, Giuseppe Vacca, Alberto Boatto e Aldo Zanardo, Edizioni del Porto, 1992;

Fra gli eventi gli EVENTI. Expo Milano 2015. Ravenna Capitale Europea della Cultura 2019, con Salvatore Lorusso, in *Conservation science in cultural heritage*, n. 13/2013;

Dossier di Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura, 2013 e 2014.

Romanzo *L'uomo di Mosca*, Baldini +Castoldi,Milano, 2018.

Romanzo *Una giostra di duci e paladini*, Baldini+Castoldi, Milano, 2021.

Conferenze

Ha partecipato, in qualità di relatore, a diversi convegni in particolare si segnalano:

Novembre 2007 - Convegno in ricordo del dantista Francesco Mazzoni (Firenze Salone dei Dugento);

Settembre 2011 - Tavola rotonda *Capitali Europee della Cultura 2919, Candidature in viaggio tra identità e innovazione* (Assisi, Salone Mondiale del Turismo dei siti Unesco);

Dicembre 2011 – Tavola rotonda *Non di solo spread La cultura e la creatività muovono l'economia* (Roma- promosso dall'Associazione Vedrò);

Marzo 2012 – Convegno *European Capital of Culture* (Venezia – organizzato da IUAV Venezia);

Giugno 2012 – Tavola rotonda *Ospitiamo la cultura! Incontrarsi per scoprire e conoscersi* (Rimini , Festival del Mondo Antico);

Novembre 2012 – Tavola rotonda su Progetto Italia 2019 (Roma- promosso dal CIDAC Associazione Città Italiane d'Arte e Cultura);

Febbraio 2013 – Convegno su Cultura delle Città (Bologna – promosso da ATER);

Luglio 2013 – Lezione al Master in Progettazione e Promozione degli eventi artistici e culturali (Ravenna, Università di Bologna-Campus di Ravenna);

Settembre 2013 – Tavola rotonda fra le città candidate a Capitale Europea della Cultura 2019 (Matera, Materadio organizzata da Radio3);

Novembre 2013 – Convegno sulla competizione per la Capitale Europea della Cultura 2019 (Torino, Urbanpromo 2013);

Settembre 2014 – Incontro su Capitale Europea della Cultura 2019 – 6 città candidate (Roma - promosso da MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo);

Febbraio 2015 – Workshop *Ravenna sul mare – dalla musealizzazione della prima stazione del porto tardoantico e bizantino al progetto del Parco archeologico di Classe* (Firenze, TourismA - Salone Internazionale dell'Archeologia);

Aprile 2015 – Lezione al Master in Economia e Management dei Beni Culturali (Roma, Business School de Il Sole 24 Ore);

Aprile 2015 – Tavola rotonda *Capitali Europee della Cultura L'esperienza italiana nel contesto europeo* (Roma – promosso dall'Associazione per l'Economia della Cultura e da Federculture);

Maggio 2015 – Tavola rotonda *Le 5 città Capitali italiane della cultura 2015 si presentano* - (Bologna – Borsa del Turismo delle 100 città d'arte d'Italia

Luglio 2015 – Lezione al Master in Progettazione e Promozione degli eventi artistici e culturali (Ravenna, Università di Bologna-Campus di Ravenna);

Ottobre 2015 – Convegno *Il Piano Strategico della cultura per lo sviluppo delle città: incontro con le città capitali* - Tavola rotonda *Con la cultura .... si mangia?* (Lucca – LuBeC 2015);

Marzo 2016 – Convegno *Dalle Città candidate a Capitale Europea della Cultura a Italia 2019* (Roma, Senato della Repubblica – organizzato da Mecenate90 e CIDAC Associazione Città Italiane d'Arte e Cultura)

Partecipazione a Enti e Fondazioni Culturali

Dal 1997 al 2015 è stato Presidente dell'Opera di Dante.

Nel 2015 ha partecipato in rappresentanza del Comune di Ravenna al Comitato Nazionale per il 750° anniversario della nascita di Dante.

Ha inoltre fatto parte in periodi diversi tra il 1997 al 2011 dei Consigli di Amministrazione delle seguenti realtà culturali:

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Fondazione RavennAntica

Fondazione Casa di Oriani
Fondazione Orchestra Cherubini
Istituzione Museo D'Arte della Città di Ravenna
Istituzione Biblioteca Ciassense

europass Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Cassani Alberto
[redacted]

[redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1990–1997 **Coordinatore e organizzatore eventi culturali**

Circolo Gramsci, Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le numerose iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Il sentiero e il frammento. Esperienze filosofiche del Novecento europeo (1991), ciclo di conferenze con Massimo Cacciari, Gianni Scalia, Alessandro Dal Lago, Jacqueline Risset,Giuseppe Vacca, Alberto Boatto e Aldo Zanardo;

Elogio dell'ombra La sinistra dimenticata in Italia, (1992) ciclo di conferenze con Nicola Tranfaglia, Pietro Polito, Piero Ignazi, Massimo L. Salvadori, Sergio Caprioglio e Augusto Barbera;

Naufragi. Nel movimento dell'arte (1992), convegno con Alberto Boatto, Riccardo Caldura, Fulvio Carmagnola, Fabio Mauri, Umberto Palestini, Mario Pemiola e Marco Senaldi;

Natura di Leopardi (1993), convegno con Cesare Galimberti, Marino Biondi, Rolando Damiani, Massimo Cacciari, Alberto Folin e Gianni Scalia;

Dante e Francesco (1993), conferenza di Massimo Cacciari;

Lo specchio del reame. Riflessioni su Potere e Comunicazione (1995), ciclo di conferenze con Carlo Sini, Roberto Esposito, Danilo Zolo e Giulio Giorello;

La dimora instabile. Orizzonti di identità e spaesamento (1997), ciclo di conferenze con Umberto Curi, Aldo Carotenuto, Giacomo Marramao e Carlo Sini.

1996–1997 **Consulente editoriale**

Bompiani Editore

1997–2001 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alle Istituzioni Culturali e Spettacolo**

Comune di Ravenna

2001–2006 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alla Cultura, Istruzione Superiore e Formazione Professionale**

Comune di Ravenna

2006–2011 **Esperienza politico-amministrativa come Assessore alla Cultura, Bilancio, Patrimonio, Relazione con Enti e Organismi partecipati**

Comune di Ravenna

Nell'ambito degli incarichi amministrativi come Assesore del Comune di Ravenna tra le molteplici iniziative promosse ed organizzate si segnalano:

Settembre Dantesco: dal 1999 creazione di un cartellone unico delle iniziative dantesche organizzate dalle realtà culturali ravennati (tra queste le Letture Classensi, la Divina Commedia nel mondo, i festival Dante 09 e Dante 2021, oltre alle celbrazioni annuali della morte di Dante);

Coversazioni Ravennali: dal 2004 al 2010 ideazione ed organizzazione di cicli di conferenze filosofiche sui grandi universali: l' Uno (2004), il Bene (2005), il Vero (2006), il Bello (2007): e poi sulla storia della filosofia: quella Antica (2008), quella Moderna (2009) e quella Contemporanea (2010);

06/2011–12/2014 **Coordinatore della Candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019**

Comune di Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le numerose iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Cinquetracce (3 novembre – 3 dicembre 2011),dialoghi per la candidatura di Ravenna: cinque giornate di riflessione sui cinque nuclei tematici (tra gli oltre cinquanta relatori: Hanif Kureishi, Marc Augé, Predrag Matvejević e Irene Tinagli);

Open Call per idee (marzo-ottobre 2011): raccolta di oltre 400 idee e proposte per la candidatura e coordinamento di 15 gruppi di lavoro a Ravenna e nelle altre città della Romagna;

Prove Tecniche di 2019 (2012-2013-2014): per la prima volta vengono raccolti in un cartellone unico eventi di ambito romagnolo legati alla cultura e all'arte contemporanea in particolare sintonia con i temi della candidatura;

Cinema in cinque tracce (luglio 2012-2013-2014): proiezioni cinematografiche in Piazza del Popolo a Ravenna legate ai temi della candidatura;

Romagna Express 2019 (8-12 ottobre 2012),:un treno storico collega Ravenna, Forlì, Faenza e Rimini e in ogni città vengono organizzati eventi dedicati al 2019;

Agorà 2.0 (aprile 2013) e *Agorà 3.0* (marzo 2014): spazio ideativo partecipativo dedicato al confronto tra le idee raccolte con l'Open Call e alla realizzazione di Prove Tecniche dei Cittadini;

Festa dell'Europa (9 maggio 2013 e 2014): realizzazione in Piazza del Popolo di coreografie dedicate all'Europa con il coinvolgimento di centinaia di studenti e inaugurazione (2014) del restaurato Palazzo Rasponi delle Teste;

Ravenna-Bulgaria on the road to 2019 (febbraio 2014): incontro con le città bulgare finaliste candidate per il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 (Sofia, Plovdiv, Varna, Veliko Tarnovo);

What if Romagna (giugno-luglio 2014): organizzazione nelle città e nei territori romagnoli di eventi dedicati alla candidatura;

Visita Commissione giudicatrice (13 ottobre 2014) : dalle 12 alle 19 i commissari vengono condotti attraverso un percorso che si snoda da Piazza del Popolo e raggiunge il Teatro Sociale di Piangipane, il Cisim di Lido Adriano, il Palazzo di Teodorico, Palazzo Rasponi, Piazza S.Francesco, il Canale Candiano e si conclude con una grande parata fino all'ex Tiro a Segno con la partecipazione di migliaia di cittadini ravennati.

01/2015–06/2016 **Coordinatore di Ravenna Capitale Italiana 2015**

Comune di Ravenna

Nell'ambito di questo incarico, tra le iniziative coordinate e organizzate, si segnalano:

Darsena Open Show (18 luglio 2015): oltre venti appuntamenti (tra spettacoli, concerti, arte, danza, proiezioni, incontri) hanno coinvolto decine di soggetti culturali e migliaia di cittadini, animando la Darsena dalle 17 all'una di notte;

Rasponi Open Space (11-13 dicembre 2015): evento conclusivo delle celebrazioni di Ravenna Capitale Italiana della Cultura, che ha visto come scenario gli spazi di Palazzo Rasponi dalle Teste. Nell'arco dei tre giorni si sono susseguiti ininterrottamente dal mattino a notte inoltrata, incontri, mostre, proiezioni, spettacoli che hanno coinvolto oltre quaranta soggetti culturali e migliaia di cittadini.

09/2016-02/2020 **Coordinatore segreteria Assessorato Turismo e Commercio**

Regione Emilia-Romagna

Da gennaio 2017 **Coordinatore Cabina di Regia Turismo e Cultura**

Regione Emilia-Romagna

Da febbraio 2020 **Capo segreteria Assessorato Mobilità e Trasporti, Infrastrutture, Turismo e Commercio**

Regione Emilia-Romagna

© Unione europea, 2002-2015 | http://europass.cedefop.europa.eu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/1984 **Maturità classica**
Liceo Ginnasio "Dante Alighieri", Ravenna

1989 **Laurea in Lettere Moderne voto 110/110 e lode**
Università degli studi di Firenze-Facoltà di Lettere e Filosofia, Firenze
Tesi in letteratura italiana col Prof. Giorgio Luti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	B1	B1	B1	A2
	Frequenza di corso lingua e letteratura francese presso Università di Tolone (anno 1983)				
inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative: Buone competenze comunicative acquisite in particolare durante l'esperienza di Assessore alla Cultura dal 1997 al 2011

Competenze organizzative e gestionali: Buone competenze di leadership acquisite in particolare durante il lavoro di coordinamento del gruppo di progetto della Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura per il 2019 (staff e comitato artistico organizzativo, per un totale di 19 persone coordinate)

Competenze professionali: Buona competenza nella costruzione di progetti culturali territoriali acquisita in particolare durante l'esperienza di responsabile della Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura per il 2019 e di Ravenna Capitale Italiana della Cultura 2015

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problem
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni: *L'Avvocato, l'Ingegnere, Sua Emittenza e il Contadino: le chansons de geste di Giuseppe Turani* in *Letteratura e Industria*, supplemento al n.3/1990 de *Il Cristallo;*
La teoria del sarcasmo nei Quaderni del carcere di Antonio Gramsci in *Critica marxista*, vol.2/1991;
Cura del volume *Il sentiero e il frammento. Esperienze filosofiche del Novecento europeo*, con scritti di Massimo Cacciari, Gianni Scalia, Alessandro Dal Lago, Jaqueline Risset, Giuseppe Vacca, Alberto Boatto e Aldo Zanardo, Edizioni del Porto, 1992;

Fra gli eventi, gli EVENTI: Expo Milano 2015, Ravenna Capitale Europea della Cultura 2019. con Salvatore Lorusso, in *Conservation science in cultural heritage*, n.13/2013;

Dossier di Candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura, 2013 e 2014.

Romanzo *L'uomo di Mosca,* Baldini+Castoldi,Milano, 2018.

Romanzo *Una giostra di duci e paladini*, Baldini+Castoldi, Milano, 2021.

Romanzo *La bomba*, Baldini+Castoldi, Milano, 2023.

Conferenze

Ha partecipato, in qualità di relatore, a diversi convegni. In particolare si segnalano:

Novembre 2007 - Convegno in ricordo del dantista Francesco Mazzoni (Firenze, Salone dei Dugento);

Settembre 2011 - Tavola rotonda *Capitali Europee della Cultura 2919. Candidature in viaggio tra identità e innovazione* (Assisi, Salone Mondiale del Turismo dei siti Unesco);

Dicembre 2011 – Tavola rotonda *Non di solo spread … La cultura e la creatività muovono l'economia* (Roma- promosso dall'Associazione Vedrò);

Marzo 2012 – Convegno *European Capital of Culture* (Venezia – organizzato da IUAV Venezia);

Giugno 2012 – Tavola rotonda *Ospitiamo la cultura! Incontrarsi per scoprire e conoscersi* (Rimini , Festival del Mondo Antico);

Novembre 2012 – Tavola rotonda su Progetto Italia 2019 (Roma- promosso dal CIDAC Associazione Città Italiane d'Arte e Cultura);

Febbraio 2013 – Convegno su Cultura delle Città (Bologna – promosso da ATER);

Luglio 2013 – Lezione al Master in Progettazione e Promozione degli eventi artistici e culturali (Ravenna, Università di Bologna-Campus di Ravenna);

Settembre 2013 – Tavola rotonda fra le città candidate a Capitale Europea della Cultura 2019 (Matera, Materadio organizzata da Radio3);

Novembre 2013 – Convegno sulla competizione per la Capitale Europea della Cultura 2019 (Torino, Urbanpromo 2013);

Settembre 2014 – Incontro su Capitale Europea della Cultura 2019 – 6 città candidate (Roma - promosso da MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo);

Febbraio 2015 – Workshop *Ravenna sul mare – dalla musealizzazione della prima stazione del porto tardoantico e bizantino al progetto del Parco archeologico di Classe* (Firenze, TourismA - Salone Internazionale dell'Archeologia);

Aprile 2015 – Lezione al Master in Economia e Management dei Beni Culturali (Roma, Business School de Il Sole 24 Ore);

Aprile 2015 – Tavola rotonda *Capitali Europee della Cultura. L'esperienza italiana nel contesto europeo* (Roma – promosso dall'Associazione per l'Economia della Cultura e da Federculture);

Maggio 2015 – Tavola rotonda *Le 5 città Capitali Italiane della cultura 2015 si presentano* - (Bologna – Borsa del Turismo delle 100 città d'arte d'Italia;

Luglio 2015 – Lezione al Master in Progettazione e Promozione degli eventi artistici e culturali (Ravenna, Università di Bologna-Campus di Ravenna);

Ottobre 2015 – Convegno *Il Piano Strategico della cultura per lo sviluppo delle città: incontro con le città capitali* - Tavola rotonda *Con la cultura …. si mangia?* (Lucca – LuBeC 2015);

Marzo 2016 – Convegno *Dalle Città candidate a Capitale Europea della Cultura a Italia 2019* (Roma, Senato della Repubblica – organizzato da Mecenate90 e CIDAC Associazione Città Italiane d'Arte e Cultura)

Partecipazione a Enti e Fondazioni Culturali

Dal 1997 al 2015 è stato Presidente dell'Opera di Dante.

Nel 2015 ha partecipato in rappresentanza del Comune di Ravenna al Comitato Nazionale per il 750° anniversario della nascita di Dante.

Dal gennaio 2022 è componente della Commissione Teatro del Ministero della Cultura

Dal luglio 2023 è componente del Consiglio di indirizzo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Ha inoltre fatto parte in periodi diversi tra il 1997 al 2011 dei Consigli di Amministrazione delle seguenti realtà culturali :

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Fondazione RavennAntica

Fondazione Casa di Oriani

Fondazione Orchestra Cherubini

Istituzione Museo D'Arte della Città di Ravenna

Istituzione Biblioteca Classense