Curriculum Vitae di

Dario Duranti

[redacted]

E-mail: [redacted]

[redacted]

Giornalista pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte, per 13 anni (fino a luglio 2017) ho lavorato presso Cirko Vertigo (dalle prime fasi all'affermazione del progetto in ambito nazionale ed internazionale) curando tutti gli aspetti di comunicazione sia inerenti le attività formative, che le produzioni di spettacolo, le stagioni teatrali, il Festival Internazionale Sul Filo del Circo, il festival diffuso di arti performative Living Circus e la gestione del Teatro Le Serre. Dal 2017 sono lavoratore autonomo, ufficio stampa freelance per diverse realtà in ambito di spettacolo dal vivo tra cui il Circolo Amici della Magia di Torino, l'illusionista Luca Bono, il Festival di Teatro di Strada Lunathica. Ho collaborato inoltre con l'Associazione Circo e Dintorni, la società di produzione Dimensione Eventi, e la società Muvix Europa srl come consulente artistico per aspetti di produzione, diffusione e comunicazione. Precedentemente ho maturato esperienze editoriali curando il trimestrale "Circhi e Luna Park In Cammino" edito da Fondazione Migrantes-Conferenza Episcopale Italiana dal 1997 al 2010. Curo inoltre, dal primo anno della sua creazione, il portale circusfans.eu sul mondo del circo, fondato nel 1999 e dunque a tutti gli effetti il primo organo di informazione sul circo on line per anzianità nel mondo e ricchezza di aggiornamenti quotidiani. La passione per il circo in tutte le sue forme mi ha portato dunque a maturare esperienze professionali sia nel contesto del cosiddetto circo classico, sia in quello del circo contemporaneo.

Percorso scolastico

- Laureato in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Torino (9/12/2002) con votazione di 110/110 con una tesi in Sociologia della Comunicazione dal titolo: *"Media e Circo: una relazione simbiotica?"*
- Diplomato al Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Ciriè (TO) nel 1996.

Esperienze lavorative

- Libero professionista con Partita Iva dal 2018, specializzato in ufficio stampa, consulenza nell'ambito dello spettacolo dal vivo, per aspetti di comunicazione, programmazione e distribuzione di spettacoli.

Tra le collaborazioni instaurate dal 2018 segnalo quelle con:

- Associazione Culturale I Lunatici: responsabile comunicazione, ufficio stampa, gestione social per Lunathica - Festival Internazionale di Teatro di Strada, per gli spettacoli teatrali della compagnia e per il progetto di teatro sociale "Fili Sottili" (da 2018 a oggi).
- Associazione Culturale Circo e Dintorni: consulenza per Festival Open Circus, Giornate di Studio dell'Arte Circense presso Università Statale e IULM di Milano e tournée teatrali delle compagnie degli spettacoli Black Blues Brothers e Gran Galà du Cirque (2018-2022), David Larible "Il Clown dei Clown" e "Destino di Clown" (2022-2023).
- Teatro Umbro dei Burattini: consulenza organizzativa e artistica, supporto alla programmazione della tournée, ufficio stampa (2018 a oggi)
- American Circus (Famiglia Togni): Responsabile comunicazione per le Tournée in Italia (2018-2021)
- Circolo Amici della Magia di Torino: Ufficio Stampa e gestione social e aggiornamento sito web (da 2018 a oggi)
- Muvix Europa srl: Consulenza artistica, ufficio stampa e responsabile comunicazione per Muvix Europa, società di produzione eventi e spettacoli e management di Luca Bono (artista internazionale, Campione Italiano di Magia, laureato a Parigi con il Mandrake d'Oro, considerato il talento magico più interessante della sua generazione) e altri artisti; gestione organizzativa e comunicazione del Teatro Juvarra di Torino (da 2018 a oggi)
- Dimensione Eventi: Project Manager e consulenza a supporto della produzione e della diffusione di alcune produzioni di spettacolo dal vivo, concerti e progetti di family entertainment (marzo-agosto 2018)
- Ufficio Stampa su eventi spot di artisti e realtà di spettacolo dal vivo (Compagnia BIT, Marco Zoppi Bubble Artist, ...).

- Tutor del Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo organizzato Agenzia Formativa Forcoop in collaborazione con la Scuola di Cirko Vertigo di Grugliasco, TO (dal 2010 al 2017).
- Ufficio Stampa del Festival Internazionale di Circo Contemporaneo "Sul Filo del Circo" di Grugliasco dal 2006 al 2017.
- Ufficio Stampa di Cirko Vertigo per tutte le attività di spettacolo, il Festival Living Circus e la Rassegna teatrale Eccentrika dal 2006 al 2017.
- Responsabile Corso presso il Corso di Formazione per Artista di Circo Contemporaneo gestito dall'Agenzia Formativa Forcoop presso la Scuola di Cirko Vertigo di Grugliasco (da settembre 2006 a gennaio 2009).
- Tutor del Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo attivato dall'Agenzia Formativa Forcoop di Torino, dal novembre 2004 a luglio 2006.
- Docente di Storia del Circo presso il Corso di Formazione per Artista di Circo Contemporaneo attivato dall'agenzia formativa Forcoop (2004-2017)

- Nel 2004 e 2005 collaborazione, a supporto del gruppo autoriale, con la società di produzione televisiva Finzioni S.r.l nel corso delle riprese del programma televisivo "Circo Massimo Show" e delle puntate della serie estiva sul circo di Rai Tre. Per la medesima società ho svolto mansioni di ufficio stampa specializzato.
- Dal 1997 al 2010 coordinatore redazionale della rivista trimestrale "Circhi & Luna Park IN CAMMINO" pubblicata da Fondazione Migrantes – Conferenza Episcopale Italiana, notiziario di pastorale e informazione sociale per la gente del Circo e del Luna Park (Migrantes Roma, Ufficio pastorale Fieranti e Circensi)

Conoscenze linguistiche

- Buona conoscenza dell'inglese (certificato University College of Dublin; livello Upper Intermediate) e del francese (sia scritto che parlato). Conoscenza superficiale del tedesco.

Informazioni personali

- Giornalista Pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte dal 2004 al 2011.
- Collaboro con riviste e pubblicazioni specializzate sul circo, sia italiane che straniere "Cirque dans l'Universe" (Francia); "Zirkolika" (Spagna), "CircusZeitung" (Germania), "Circo Classico" (Italia), "Juggling Magazine" (Italia), "Riflettori su" (Italia), "Planet Circus" (Germania).
- Fondatore nel 2008 e da allora Presidente dell'Associazione Circusfans Italia. Sono curatore del portale web www.circusfans.eu, il primo portale sul circo a livello europeo ed extraeuropeo, fondato nel 1999 e da allora attivo ininterrottamente e che vanta una media di 40.000 visitatori al mese, con punte di 60.000 nei periodi di maggiore attività e una media di 2.600 visitatori al giorno.
- Membro di giuria presso numerosi Festival e kermesse circensi in Italia e all'estero:
  - Giuria della Stampa al Salieri Circus Award, Legnago 2021-2023;
  - Giuria della Critica Giornalistica al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" dal 2006 al 2023;
  - Giuria della Critica all'Italian Circus Talent Festival, Acilia Roma 2022;
  - Giuria della Critica al 1° Festival del Circo "Ciudad di Albacete", Spagna 2008;
  - Giuria tecnica Golden Circus Festival di Liana Orfei, Roma 2007;
  - Giuria tecnica all'International Festival of Circus Art "The Future of Circus", Lugansk, Ucraina 2007).
- Giornalista accreditato presso i principali Festival di circo d'Europa (Monte Carlo, Parigi, Albacete, Girona, Cornellà de Llobregat, Latina, Roma, Legnago, Brescia, Lugansk…).

SELEZIONE DI ARTICOLI SUL CIRCO PUBBLICATI SULLE TESTATE INDICATE

Il Circo un affare di famiglia, "Juggling Magazine" #100, Settembre 2023, Giocolieri e Dintorni

La magia dell'International Circus Award, "Riflettori su" N° 37, Anno IV, Settembre 2023,

Bruno Togni, ritorno al futuro, "Circo Classico", Estate 2023, Ente Nazionale Circhi

Tanti media, tanti target. L'ufficio Stampa per il Live Show, Capitolo nel libro *Circo e Teatro L'arte circense come strumento di inclusione sociale*, a cura di Valentina Garavaglia Alessandro Serena, Bulzoni Editore, 2023

Orfei e Togni nel secondo conflitto mondiale, "Circo Classico", Estate 2022, Ente Nazionale Circhi

Il Circo danza con la Musica al Salieri Circus Award, sul portale Teatrionline.it

Tenacia italiana, "Circo Classico", Autunno 2021, Ente Nazionale Circhi

La famille Zamperla, sur les traces de papa Bianco, « Cirque dans l'Universe », 6/2021, Club du Cirque. France

Sollievo in streaming, "Circo Classico", Inverno 2020/2021, Ente Nazionale Circhi

Il modello Palmiri-Benneweis, "Circo Classico", Estate 2020, Ente Nazionale Circhi

Latina. Il mondo in Italia, l'Italia nel Mondo, "Circo Classico", Estate 2019, Ente Nazionale Circhi

La tecnologia en el circo. Oportunidad o limite?, "Zirkolika" n° 59, Invierno 2019, Spagna

Ciao Orlando. Viva Orlando!, "Circo", Roma, Ente Nazionale Circhi, *48(7-8), 2015*

Monte Carlo New Generation, kermesse di figli d'arte, "Circhi & luna park in cammino", (3-4), 2011

La Troupe Albertis, acrobati insuperabili, "Circhi & luna park in cammino", (3-4), 2011

Frank Bogino, un clown senza età, "Circhi & luna park in cammino", (1), 2011

Vanes Carpi, una voce da Mille e Una Notte, "Circhi & luna park in cammino", (1), 2011

Circo Italiano, una urgente ventata di innovazione, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2010

Nené Huesca, 90 anni del piccolo grande clown, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2010

Andrea Diana l'incontro tra Circo e Luna Park, "Circhi & luna park in cammino", (2), 2010

30 anni del Circo Togni, a Milano una giornata indimenticabile, "Circhi & luna park in cammino", (3-4), 2009

Circo Massimo Show, 2009, dieci anni in prima TV, "Circhi & luna park in cammino", (2), 2009

Cesare Togni, Mr Tripla Piroetta, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2008

I fratelli Pellegrini. Ragazzi d'Oro, "Circhi & luna park in cammino", (1), 2008

Torino 2006. Il circo a cinque cerchi, "Circhi & luna park in cammino", (1), 2006

Alain Frere, il circo in una stanza, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2005

Omar Liazeed, in verticale attraverso la storia, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2005

Circo Roncalli verso il trentennale, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2005

Flic Flac. Moderno e mozzafiato, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2005

Circo Massimo 2005. Al Circo con il telecomando, "Circhi & luna park in cammino", (2), 2005

Circo Italiano: Un prodotto di stagione?, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2004

Elder Miletti, professionista della risata, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2004

Il Circo dà il massimo sul piccolo schermo, "Circhi & luna park in cammino", (2), 2004

Francesco Caroli, eterna icona del circo, "Circhi & luna park in cammino", (2), 2004

Golden Circus Festival, 20 anni di successi, gioie e dolori, "Circhi & luna park in cammino", (1), 2004

Marco Carolei. La strada del comico. La vita e la carriera di un veterano della comicità in piazza. "Circo", Roma, 36(8-9), 2004

Regia giovane. Un'intervista all'ultimo talento della creatività russa di circo, "Circo", Roma, 36(11), 2004

Americano 1963 - 2003, 40 anni a stelle e strisce, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2003

Microcirco, ritorno alle origini, "Circhi & luna park in cammino", (4), 2003

Orlando Orfei, il mattatore della pista, "Circhi & luna park in cammino", (3), 2003

Tutti in... onda. Analisi dei rapporti fra circo e media, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 35(8-9), 2003

Ma che spettacolo del tubo! L'analisi storica delle produzioni televisive sul circo, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 35(7), 2003

Clownerie vincere e perdere. Intervista ad Andrej Jigalov, argento all'ultimo Festival di Monte Carlo, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 35(3), 2003

Schermo di segatura. Come si compone la scaletta di uno spettacolo televisivo di circo?... calssico, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 35(11), 2003

Il circo in prime time. Analisi dei successi televisivi degli anni 90, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 35(10), 2003

Quando è il "gaggio" a fare il direttore, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 34(8-9), 2002

Circo e azienda Scott, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 34(11), 2002

Europa unita nel segno dei clown, "Circo", Ente Nazionale Circhi, Roma, 33(4), 2001

Acconsento al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal il D. Lgs. 101/2018, e all'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

San Francesco al Campo, 20/10/2023

In fede

[redacted]