FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARMELO GRASSI
Indirizzo	[redacted]
Telefono	
E-mail	[redacted]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[redacted]
Codice Fiscale	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Data*	*2022*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura
• Tipo di azienda o settore	Organo consultivo in seno alla Direzione generale spettacolo
• Tipo di impiego	Nomina
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente Commissione Consultiva per il Teatro**

• *Data*	*2022*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission
• Tipo di azienda o settore	Fondazione ambito cinematografico
• Tipo di impiego	Nomina
• Principali mansioni e responsabilità	**Board of Directors**

• *Data*	*2020 - 2022*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANCE Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Associazione di rappresentanza della categoria costruttori edili
• Tipo di impiego	Nomina
• Principali mansioni e responsabilità	**Collegio dei Probiviri ANCE Brindisi**

• *Data*	*2020*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confindustria Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Associazione degli Industriali
• Tipo di impiego	Nomina
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente Gruppo Tecnico Cultura**

• *Data*	*2019 - 2020*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito cinematografico e teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**
• *Data*	*2020 - 2022*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MiBACT
• Tipo di azienda o settore	Organo consultivo MiBACT
• Tipo di impiego	Nomina ministeriale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente Consiglio Superiore dello Spettacolo**
• *Data*	*2019 - 2020*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Coordinamento degli organismi partecipati dalla Regione Puglia**
• *Data*	*2018*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Associazione degli Industriali
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Vice Presidente Associazione Cultura e Turismo c/o Confindustria Brindisi**
• *Data*	*2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**CORNERS - progetto di scambio culturale con partner Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), Teatro Pubblico Pugliese (Italia) e Dokufest (Kosovo)**
• *Data*	*2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato IL TEATRO DEI LUOGHI FEST**
• *Data*	*2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale

• Principali mansioni e responsabilità	**Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret** **I MARI DELLA VITA: DAL MEDITERRANEO AL MARE DEL NORD**
• *Data*	*2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione Teatro a Mil Santiago del Cile**
• *Data*	*2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGIS nazionale
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Componente ufficio presidenza AGIS nazionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Responsabile nazionale settore prosa**
• *Data*	*2012*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**30-11-12 Dario Fo «Lazzi, sberleffi e dipinti» - Mostra Palazzo Nervegna Brindisi** **1-12-12 Dario Fo «Mistero Buffo» - Nuovo Teatro Verdi Brindisi**
• *Data*	*2012*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Organizzazione nuova piattaforma della danza italiana NID**
• *Data*	*2012*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius**
• *Data*	*2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Verdi - Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Fondazione ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico Professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Direttore Artistico**
• Data	Dal 2009 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Fondazione Nuovo Teatro Verdi" - Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Fondazione

• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione dei servizi del "Nuovo Teatro Giuseppe Verdi" di Brindisi
• *Data*	*2011*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nazionale Critici di Teatro
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Premio della Critica**
• Data	*22 luglio 2011*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Puglia e Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito cinematografico e teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Presidente AGIS Puglia e Basilicata**
• *Data*	*10 giugno 2010*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito cinematografico e teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**
• *Data*	*2010*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federculture
• Tipo di azienda o settore	Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente del Consiglio Direttivo di Federculture**
• *Data*	*2008*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia
• Tipo di azienda o settore	Ambito teatrale - progetto APQ del Ministero Beni e Attività Culturali
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	**Ideatore progetto Teatri Abitati**
Data•	*Nel 2007*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"ISUFI" - Cavallino (Le)
• Tipo di azienda o settore	Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente nei moduli di "Legislazione dello spettacolo" e di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**
Data•	*Dal 2003 ad oggi*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Associazione Nazionale Attività Regionali Teatro" (ANART)

• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Presidente nazionale**
Data•	*Nel 2002*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Lecce, Facoltà di "S.T.A.M.S.M" (Scienze e tecnologie delle arti figurative della moda, della musica e dello spettacolo)
• Tipo di azienda o settore	Università Statale
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	**Docente di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**
• *Data*	*Dal 2002 al 2006*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parlamento Italiano
• Tipo di azienda o settore	Parlamento Italiano - ambito cinematografico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Esperto della "Consulta ministeriale per i problemi dello spettacolo", organismo previsto dalla Legge e presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali**
• *Data*	*Nel 2000*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Protocollo d'intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Ambito teatrale
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	**Coordinamento e ideazione del progetto "Teatri Storici"**
• *Data*	*Dal 1999 al 2001*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Promo-Brindisi"
• Tipo di azienda o settore	Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente del Direttivo della società "Promo-Brindisi"**
• *Data*	*Dal 1998 ad oggi*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
• Tipo di azienda o settore	Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Presidente**
• *Data*	*Dal 1992 al 2001*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Associazione degli Industriali
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi**
• *Data*	*Dal 1992 al 1998*
• Nome e indirizzo del datore di	Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Associazione degli Industriali
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi** **Componente di Giunta della Federazione regionale**
• *Data*	*Dal 1990 al 1998*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Gruppo Teatri Associati" (G.T.A.) di Puglia e Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Associazione - ambito teatrale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Presidente dell'Associazione G.T.A.** **Coordinamento dell'attività di 40 Teatri**
• *Data*	*Dal 1989 al 2004*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali" (COOPTA)
• Tipo di azienda o settore	Consorzio - ambito cinematografico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	**Vicepresidente di COOPTA** Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali ("Piccinni" di Bari, "Van Westerhout" i Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)
• *Data*	*Dal 1989*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema Arena Teatro "Roma" - Ostuni (Br) Anfiteatro "Masseria Rosa Marina" - Ostuni (Br) Cinema Teatro "Olmi" - Latiano (Br) Cinema Teatro "Melacca" - San Vito dei Normanni (Br) Cinema Teatro Comunale "Paradiso" - Melendugno (Le) Teatro Comunale - Mesagne (Br) Cinema Teatro Comunale "Paolo Grassi" - Cisternino (Br) Arena "Eden" - Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Azienda - ambito cinematografico
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	**Gestione di strutture cinematografiche comunali**
• *Data*	*Dal 1977*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema Teatro "Impero" - Brindisi Cinema "Eden" - Brindisi
• Tipo di azienda o settore	Azienda - ambito cinematografico
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	**Programmazione cinematografica e teatrale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• *Data*	1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Siena
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie giudiziarie

• Qualifica conseguita	Laurea in Giurisprudenza
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	- Principali applicazioni Windows Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica) - Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	o Attitudine a lavorare in team; o Attitudine a motivare gruppi di lavoro;
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna. Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale. Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo). Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali. Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di formazione professionale ed universitari. Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).
RICONOSCIMENTI	2018: Cavaliere della Repubblica 2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012 2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011 2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi 2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione
PATENTE	B
INFORMAZIONI COMPLEMENTARI	Ha assolto agli obblighi di leva militare

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 20 dicembre 2023

[redacted]