



Francesco Nicolosi



Formazione

Diplomatosi giovanissimo in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città, Francesco Nicolosi parte all'età di diciassette anni da Catania alla volta di Napoli dove incontra **Vincenzo Vitale**, riconosciuto didatta tra i migliori della tradizione pianistica italiana. Ben presto ne diventa uno dei migliori allievi tanto da essere considerato a tutt'oggi uno dei massimi esponenti della scuola pianistica partenopea.

Premi

Il 1980 è un anno importante con due Premi che segneranno il suo destino artistico: quello al **Concorso Pianistico Internazionale di Santander** e - soprattutto - la vittoria al **Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra** che dà inizio a una carriera internazionale che lo consacra come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione.

Attività concertistica

Si è esibito nelle più importanti sale da concerto del mondo, dalla Queen Elizabeth Hall alla Wigmore Hall di Londra, dalla Victoria Hall di Ginevra alla Radio Nacional di Madrid, e ancora la Salle Gaveau di Parigi, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi di Milano, il Teatro dell'Opera e l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Herkulesaal di Monaco, la Brahmsaal di Vienna, etc.

Oltre che in tutta Europa ha effettuato tournée in Islanda, Russia, Stati Uniti, Canada, Messico, Argentina, Singapore, Giappone e Cina ed è stato ospite dei più esclusivi festival quali: Festival dei Due Mondi di Spoleto, Rossini Opera Festival, Ravenna Festival, Festival di Ravello, Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, Estate Musicale Sorrentina, Taormina Teatro Musica, Settimane Musicali di Stresa, Settembre Musica di Torino, Mittelfest, Weimar Kunstfest, Budapest Liszt Festival, Emilia Romagna Festival, Festival Ljubjana, Vilnius Piano Festival e molti altri.

Attività discografica

Dal 1990 incide stabilmente per le etichette **Nuova Era**, **Naxos** e **Marco Polo**. Su di lui ha scritto l'autorevole critico e musicologo Paolo Isotta: (...) *bisogna riconoscere che nessuno oggi gli può essere accostato per la luminosità del suono, la capacità di cantare e legare (...) egli va considerato uno dei migliori pianisti viventi (...) il sommo Arturo Benedetti Michelangeli eseguì musica del Settecento ispirandosi agli stessi criteri di massima adottati dal Nicolosi ma forse non con altrettanta lucidità e coerenza. Nicolosi porta a compimento ciò che Benedetti Michelangeli annuncia.*

Per l'etichetta **Sony** inciderà prossimamente l'integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte con il violinista Uto Ughi.

Riconoscimenti

È stato insignito di prestigiosi premi nazionali ed internazionali: il 'Bellini d'oro' nel 1994 (unico pianista a ricevere questo prestigioso premio conferito in passato ad artisti quali Maria Callas, Luciano Pavarotti, Riccardo Muti e Joan Sutherland), il 'Japan Chubu University Award' nel 1996 e nel 2001, il Premio 'Ara di Giove' nel 2004, il Premio 'Aci Castello Riviera dei

Attività didattica

Ciclopi' nel 2008, il Premio 'Note nell'Olimpo' a Bari nel 2012, il Premio alla carriera 'Domenico Danzuso' a Catania nel 2012, il Premio 'Cosimo Fanzago' a Napoli nel 2013, il Premio 'Sergei Rachmaninov International Award' a Mosca nel 2017.

Docente universitario, è stato titolare della cattedra di 'Prassi esecutiva e repertorio Pianoforte' presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli fino all'Anno Accademico 2019/2020. Tiene regolarmente in Italia e all'estero master classe, conferenze, convegni oltre ad essere presidente e membro di giurie di concorsi nazionali e internazionali pianistici e di canto.

DIREZIONE ARTISTICA

All'attività concertistica affianca da molti anni un'intensa attività di direzione artistica e organizzativa di importanti Istituzioni ed eventi musicali di livello nazionale ed internazionale.

Teatro Massimo Bellini di Catania

Dal gennaio 2015 al dicembre 2019 Francesco Nicolosi dirige il **Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania**, ente lirico di fama internazionale tra i più importanti del nostro Paese, unico tra i teatri di tradizione ad avere masse artistiche stabili. Durante il suo incarico di direzione artistica il Massimo etneo mette in scena ogni anno cinque produzioni liriche e due di balletto, una stagione sinfonico-corale e cameristica, un'importante attività estiva e numerosi spettacoli fuori abbonamento con proposte eterogenee che spaziano in tutti gli ambiti della musica colta, dalla classica al jazz ed al pop, con operazioni sempre orientate ad un maggiore coinvolgimento del pubblico attraverso un'offerta culturale variegata e di qualità.

Opera lirica

Per quanto riguarda l'**opera lirica**, Nicolosi inserisce in cartellone, accanto ai grandi titoli di repertorio, **rarità musicali** che vengono sempre premiate con un grande successo di botteghino e attenzione da parte della critica internazionale. Va letta in questo senso l'inaugurazione della stagione 2016 con la *Fedra* di Giovanni Paisiello, capolavoro messo in scena in prima mondiale in tempi moderni dopo un oblio di oltre duecento anni dalla prima storica avvenuta a Napoli nel 1788. La produzione, che viene inserita tra le attività per le celebrazioni del bicentenario dalla morte del compositore e diventa un progetto discografico per l'etichetta Dynamic, è frutto di un attento lavoro di ricerca portato avanti dal Nicolosi anche grazie alla preziosa collaborazione con la Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli che custodisce il manoscritto originale dell'opera. Sempre nel 2016 si alza il sipario su *La sonnambula* di Bellini con la rara ed inedita riproduzione delle scene della sua prima rappresentazione assoluta a partire dai bozzetti di Sanquirico del 1831. Va detto che il Nicolosi, come direttore artistico del Teatro, decide di produrre ogni anno almeno un'opera del cigno catanese con l'intento di far diventare il Massimo etneo punto di riferimento internazionale per il **repertorio belliniano**. Tra i tanti titoli in questo senso vogliamo citare un nuovo allestimento de *La straniera* in edizione critica che inaugura la stagione 2017 e diventa un DVD per la casa discografica Bongiovanni e ancora nel 2018 l'opera *Adelson e Salvini*, gioiello della produzione giovanile di Bellini per la prima volta in scena a Catania nella versione originale con dialoghi in dialetto napoletano. Importante anche la produzione di *Sakuntala*, capolavoro del grande compositore partenopeo Franco Alfano, maestro del Novecento italiano, con una messa in scena che diventa anch'essa un progetto editoriale dell'etichetta Bongiovanni. Tutto questo nell'ambito di **stagioni liriche** composte da titoli come: *Il trovatore*,

La traviata e *Rigoletto* di Giuseppe Verdi; *Tosca*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La Rondine* e *Manon Lescaut* (trasmessa dal canale Sky Classica) di Giacomo Puccini; *Il flauto magico* e *Don Giovanni* di Mozart; *Il barbiere di Siviglia* e *La Cenerentola* di Rossini; *Norma* e *Il pirata* di Bellini; *Andrea Chénier* e *Fedora* di Umberto Giordano; per non parlare della *Carmen* di Bizet, *La vedova allegra* di Franz Lehár, *La serva padrona* di Pergolesi, *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e *Salome* di Strauss.

Nei suoi cinque anni di mandato, Francesco Nicolosi collabora con grandi nomi del mondo del teatro e della lirica italiano e internazionale, ovvero: **registi** come Andrea Cigni, Renzo Giacchieri, Pier Luigi Pizzi, Massimo Gasparon, Paolo Gavazzeni, Piero Maranghi, Francesco Esposito, Vittorio Sgarbi, Michele Mirabella, Mario Pontigia; **direttori d'orchestra** quali Gianluigi Gelmetti, Elio Boncompagni, Gunter Neuhold, Xu Zhong, Damian Iorio, Giuseppe Grazioli, Sergio Alapont, José Miguel Perez Sierra, Thomas Rosner, Anja Bilhmaier, Eckehard Stier, Jordi Bernacer, Davis Jackson, Tamas Pal, Miquel Ortega, José Cura, Oleg Caetani, Stefano Tsialis, Salvatore Percacciolo, Daniel Oren, Hubert Soudant; **cantanti** come Simone Alaimo, Marcello Giordani, Shalva Mukeria, Sung Kyu Park, Jesus Leon, Fabio Armiliato, Arturo Chacon Cruz, Enrique Ferrer, Francesco Marsiglia, Sergey Polyakov, Giovanni Sala, Dimitra Theodossiou, Amarilli Nizza, Irina Dubrovskaya, José Maria Lo Monaco, Patrizia Ciofi, Rachele Stanisci, Angela Nisi, Silvia Dalla Benetta, Susan Neves, Monica Zanettin, Jolana Fogasova, Daria Masiero, Elena Rossi, Laura Polverelli, Ira Bertman, Elena Galitskaja, Christina Poulitsi, Anastasia Bartoli, Karima Flores, Vincenzo Taormina, Alberto Gazale, Ionut Pascu, Alexey Birkus, Gianluca Margheri, Gabriele Sagona.

Sempre in ambito lirico, importante l'attenzione alla **produzione contemporanea**, con la commissione di un'opera a partire dal romanzo *Storia di una Capinera* di Giovanni Verga con musiche di Gianni Bella, libretto del grande autore Mogol e regia del Premio Oscar Dante Ferretti.

In occasione dell'inaugurazione della Stagione lirica 2018, il **Presidente della Repubblica** Sergio Mattarella assiste allo spettacolo, prima volta di un capo di Stato italiano al Teatro Massimo Bellini di Catania.

Danza

Francesco Nicolosi, con la sua direzione artistica, decide di dare un importante spazio in stagione anche al **balletto**, sempre con particolare attenzione sia per il repertorio classico che per il mondo della danza contemporanea. Ed ecco che il Teatro Massimo Bellini ha l'opportunità di mettere in scena grandi titoli ospitando produzioni come *Spartacus* (Khachaturian), *La bella addormentata* (Čajkovskij), *Coppélia* (Léo Delibes), *Romeo e Giulietta* (Prokofiev), *Lo schiaccianoci* (Čajkovskij) e *Shéhérazade* (Rimskij-Korsakov). Allo stesso tempo vengono messi in scena per la prima volta a Catania spettacoli come *Cosmogonia* della Compagnia di Flamenco Sara Calero, *Rossini ouverture* dello Spellbound Contemporary Ballet e *Night garden* della compagnia Evolution Dance Theater.

Sempre importante anche l'attenzione ed il coinvolgimento delle realtà culturali più significative del **territorio**, come il sostegno alla Compagnia Zappalà Danza - Scenario Pubblico, gruppo di danza contemporanea fondato e residente a Catania ormai affermatosi a livello internazionale, che nei cinque anni di gestione del Nicolosi vede produrre dal Teatro Massimo Bellini il ciclo *Transiti Humanitatis* e *La Nona* (Premio Danza&Danza miglior spettacolo 2015).

Tra gli altri **solisti e compagnie** coinvolte, vogliamo citare: Anbeta Toromani ed Alessandro Macario, il Balletto di Milano, il Pilsen Opera Ballet, il Balletto dell'Opera Nazionale di Odessa ed il Russian State Ballet.

Concerti sinfonico-corali
e cameristici

La **stagione sinfonico-corale e cameristica** del Bellini si compone di ventiquattro concerti l'anno e anche qui il Nicolosi apporta delle novità significative operando scelte coraggiose ed inedite. Ne è un esempio il ciclo **Novecento italiano**, una serie di concerti pensati per rivalutare l'importanza del nostro repertorio sinfonico nazionale e far conoscere opere ingiustamente dimenticate di autori come Casella, Marinuzzi, Nino Rota, Malipiero, Pizzetti, etc. In questo ambito vengono commissionati lavori a **compositori contemporanei**, come i due oratori per soli, coro e orchestra Diva Agatha di Matteo Musumeci e Lucenti Aita di Mario Garuti.

Tra i nomi più noti tra i **solisti** coinvolti nelle stagioni concertistiche citiamo: Salvatore Accardo, Uto Ughi, Luigi Piovano, Manuel Barrueco, Mario Brunello, Paul Badura-Skoda, Ugo Pagliai, Joaquin Achucarro, Giovanni Sollima, Leslie Howard, Valentina Lisitsa, Francesco Libetta, Roberto Cominati, Birgitte Staernes, Anna Tifu, Giuseppe Andaloro, Fabio Armiliato, Giuseppe Albanese, Richard Galliano e Ramin Bahrami.

Durante la sua direzione sono **ospiti** del Teatro Massimo Bellini l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra Filarmonica della Scala, entrambe per la prima volta a Catania.

Eventi speciali

Partendo dall'importanza del ruolo sociale dell'arte e dalla convinzione che l'intrattenimento culturale debba creare percorsi capaci di coinvolgere e condurre il pubblico attraverso esperienze di crescita individuale arricchenti e capaci di far dialogare ambiti diversi, interpreta da subito il suo ruolo di direttore artistico di un teatro di tradizione con un'ottica di apertura verso **generi musicali** diversi e **contaminazioni**, come nella produzione dello spettacolo-inchiesta *Il Caravaggio rubato* di Giovanni Sollima che, partendo da un fatto di cronaca e grazie alla collaborazione con la fotografa Letizia Battaglia ed il giornalista Attilio Bolzoni, racconta la terra di Sicilia, la sua bellezza, i suoi dolori. Sulla stessa linea molti altri **spettacoli fuori abbonamento**, come il concerto nel 2016 della cantante israeliana Noa impegnata in un programma di commistioni fra musiche ebraiche, siciliane e partenopee per parlare del Mediterraneo e della pace e della fratellanza fra i popoli. E ancora **grandi appuntamenti** con Vinicio Capossela, Nicola Piovani, Gino Paoli, Danilo Rea, Luis Sepúlveda, Uri Caine, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Enrico Pieranunzi, Ute Lemper, Ambrogio Sparagna, Peppe Servillo, Peppe Barra e la sua *Cantata dei pastori*, serate gospel per un Teatro vissuto non come mera celebrazione del passato, ma capace di parlare al presente per immaginare il futuro.

L'impegno per i giovani

Con lo stesso spirito Francesco Nicolosi decide di far diventare il Teatro Massimo Bellini un **palcoscenico dei giovani per i giovani**, coinvolgendo nei concerti in stagione solisti vincitori di importanti premi internazionali, attivando collaborazioni e protocolli d'intesa per far partecipare alle attività dell'ente gli studenti del Conservatorio, dell'Accademia di Belle Arti, dell'Università e delle Scuole.

Durante la sua direzione artistica nasce la TVB (Teatro Vincenzo Bellini) Junior Orchestra, progetto che, applicando i principi innovativi della didattica del Sistema Abreu, coinvolge **centinaia di bambine e bambini** che imparano a suonare in orchestra e cantare in coro in un'esperienza straordinaria di prevenzione del disagio e formazione della personalità. Per favorire l'avvicinamento dei più piccoli al repertorio della danza ha inoltre ideato il progetto *Fiabe in punta di piedi*, spettacoli di balletto pensati ed elaborati ad hoc per i più piccoli con un approccio leggero, giocoso e divertente.

Rassegne e Festival

Sempre nei suoi cinque anni di mandato, crea nuove **rassegne e festival** prodotti dal Bellini in un'ottica di promozione e valorizzazione di elementi identitari del patrimonio culturale materiale e immateriale della città. Nascono così: il 'Bellini Teatro Festival', ciclo di produzioni liriche e concerti sinfonico-corali dedicati al repertorio del grande compositore catanese Vincenzo Bellini; il 'Bellini nel Barocco', ciclo estivo di concerti di musica da camera in alcuni dei siti architettonici più suggestivi della città di Catania; 'Sangiorgi un palcoscenico per la città', ciclo di appuntamenti in collaborazioni con diverse importanti realtà territoriali organizzato presso il Teatro Sangiorgi, gioiello liberty della città.

Attività estiva

Importante l'**attività estiva** realizzata nei cinque anni di mandato anche in collaborazione con altre Istituzioni siciliane nell'ottica di creare una rete per fare sistema ed incidere in maniera sempre più significativa nel tessuto socio-economico regionale. In questo senso i grandi spettacoli prodotti e co-prodotti presso il Teatro Romano di Catania, il Teatro Antico di Morgantina ed il Teatro Antico di Taormina, come la grande messa in scena de *La traviata* in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo che in tre recite ha registrato presenze per più di 10.000 persone. E ancora grandi **eventi sold out** con artisti del calibro di Roberto Bolle, Stefano Bollani, Carmen Consoli, Franco Battiato ed Isabel Allende.

Jeux d'Art a Villa d'Este

Dal 2006 al 2014 Francesco Nicolosi è direttore artistico di **Jeux d'Art - Festival Internazionale Villa d'Este**, rassegna di musica, teatro e danza che si svolge nello splendido sito Patrimonio UNESCO della città di Tivoli. L'iniziativa ha tra le sue principali finalità la valorizzazione del patrimonio paesaggistico e monumentale del Lazio, nonché la rivalutazione della presenza storica del grande musicista Franz Liszt a Tivoli e riscuote da subito un grande successo di critica e di pubblico.

Il festival negli anni è sostenuto da: MiBACT - Fondo Unico per lo Spettacolo; Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto; Regione Lazio - Assessorato Cultura, Arte e Sport; Provincia di Roma; Comune di Tivoli.

Tra gli artisti più noti coinvolti nell'iniziativa citiamo: attori come Arnaldo Foà, Beppe Barra, Mariano Rigillo, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Catherine Spaak e Maria Rosaria Omaggio; i pianisti Leslie Howard, François-Joël Thiollier, Valentina Lisitsa, Francesco Libetta e Andrea Padova; violoncellisti come Franco Maggio Ormezowski, Luigi Piovano, Andrea Noferini e Gianluca Giganti; i flautisti Claudi Arimany e Carlo Tamponi; i quartetti del Teatro di San Carlo, Bernini e Savinio; formazioni cameristiche come il Franz Liszt Piano Duo e il David Trio ed il Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto da Roberto Gabbiani.

Sempre a Villa d'Este, nel 2011 è direttore artistico delle attività musicali dell'iniziativa **Franz Liszt, un abate a Villa d'Este**, ciclo di manifestazioni promosse dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Lazio in occasione delle celebrazioni organizzate a livello europeo per il bicentenario dalla nascita del grande compositore ungherese.

Altri incarichi

Precedentemente Nicolosi ricopre il ruolo di direttore artistico de **I concerti d'estate a Villa Guariglia** (dal 2004 al 2014) festival di musica classica, etnica, popolare e jazz organizzato in costiera amalfitana, e di **Roccaraso in Musica** (dal 2002 al 2013), manifestazione itinerante tra arte e natura, abbinata a corsi di alto perfezionamento musicale, che porta per la prima volta in piazza nella cittadina abruzzese opere liriche in allestimento scenico come *La traviata*, *Cavalleria rusticana* e *Il barbiere di Siviglia*.

Dal 2004 al 2010 è consulente artistico dell'**Estate Musicale Sorrentina**,

storico festival di musica classica del Chiostro di San Francesco a Sorrento, e del **Leuciana Festival**, rassegna organizzata presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio a Caserta.

Dal 1996 Francesco Nicolosi è inoltre Presidente e direttore artistico del **Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg**, centro studi con sede a Napoli che svolge una riconosciuta attività di ricerca e di studio incentrata sulla rivalutazione della figura del grande pianista e compositore austriaco Sigismund Thalberg, fondatore della Scuola pianistica napoletana.

Dal 1998 è direttore artistico della **Sigismund Thalberg International Piano Competition**, concorso pianistico che si svolge a Napoli con cadenza biennale e considerato ad oggi uno dei premi internazionali più prestigiosi al mondo. Tra i vincitori giovani pianisti italiani e stranieri di assoluto valore come Michail Liftis (Germania), Sofia Gulyak (Russia), Dmitri Levkovich (Canada), Evgeny Starodubtsev (Russia) e Gio Bertolazzi (Italia). Preziosa la collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e con il Conservatorio San Pietro a Majella Napoli, sedi ospitanti delle varie prove del premio e del concerto finale dei premiati.

Nel 2012, in occasione del bicentenario della nascita di Sigismund Thalberg, Nicolosi è direttore artistico del **ThalbergFest**, rassegna che coinvolge tutta la città di Napoli con concerti, convegni e visite guidate organizzate con gli altri in collaborazione con il Teatro di San Carlo e la Seconda Università di Napoli.

Dal 2012 è direttore artistico dei **Salotti di Thalberg**, rassegna concertistica che si svolge ogni anno in alcuni dei palazzi storici più prestigiosi della partenopea, luoghi di incredibile bellezza come Villa Lucia, Palazzo Strongoli, Palazzo Ischitella, Palazzo Donn'Anna, Poggio fiorito, Villa Pignatelli, Museo Filangieri e Villa Campolieto. Negli anni si esibiscono giovani talenti selezionati tra gli allievi dei quattro Conservatori di Musica della Campania. Le varie edizioni dell'iniziativa grazie al sostegno di importanti mecenati napoletani e con il supporto della Regione Campania, Camera di Commercio di Napoli, Metropolitana di Napoli SpA e Deutsche Bank - Wealth Management.

Attualmente componente della **Commissione consultiva per la musica** con decreto ministeriale del 25 maggio 2022 rep. 223.

Napoli, 18 Ottobre 2023

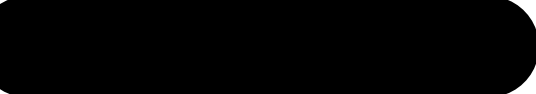
Dichiaro che quanto sopradescritto è reso in forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e di essere consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Francesco Nicolosi



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Francesco Nicolosi





Francesco Nicolosi



Stagione 2019

DETTAGLIO PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA

Periodo: dal 2015 al 2019

Incarico: direzione artistica

Descrizione: ideazione ed organizzazione attività lirica, coreutica e concertistica del Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro di tradizione riconosciuto dallo Stato italiano ai sensi dell'art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800 e s.m.i.

ATTIVITÀ OPERISTICA E DI BALLETO

20/27 gennaio (7 recite)

Il flauto magico

di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Gianluigi Gelmetti

Regia Pierluigi Pizzi

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Tamino Giovanni Sala

Pamina Elena Galitskaja

Papageno Gianluca Margheri

Sarastro Alexey Birkus

Regina della notte Christina Poulitsi

17/24 marzo (7 recite)

Fedora

di Umberto Giordano

Direttore Daniel Oren, Gennaro Cappabianca

Regia Lamberto Puggelli (ripresa da Salvo Piro)

Allestimento storico del Teatro Regio di Torino

Personaggi principali e interpreti

Principessa Fedora Romazoff Ira Bertman

Conte Loris Ipanov Sergey Polyakov

De Siriex Ionut Pascu

Contessa Olga Sukarev Anastasia Bartoli

30 marzo/6 aprile (7 recite)

Romeo e Giulietta

di Sergei Prokofiev

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

Coreografia Libor Vaculík

Direttore Norbet Baxa

Personaggi principali e interpreti

Romeo Petr Strnad, Gaëtan Pires
Giulietta Anna Srncová, Carolina Cortesi
Mercuzio Richard Ševčí, Justin Rimke
Tebaldo Karel Audy

10/17 maggio (7 recite)

Madama Butterfly

di Giacomo Puccini
Direttore Gianna Fratta
Regia Lino Privitera
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti
Cio Cio-san Karima Flores
F. B. Pinkerton Enrique Ferrer
Sharpless Enrico Marrucci
Suzuki Romina Boscolo

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

Il pirata

di Vincenzo Bellini
Direttore Miguel Ortega
Regia Vincenzo Pirrotta
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti
Imogene Francesca Tiburzi
Gualtiero Shalva Mukeria
Ernesto Francesco Verna

15/21 novembre (7 recite)

Night garden

by Evolution Dance Theater
Direttore artistico e coreografo Anthony Heintz

11/18 dicembre (7 recite)

La Cenerentola

di Gioachino Rossini
Direttore Josè Miguel Perez-Sierra
Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti
Angelina Laura Polverelli
Don Ramiro David Alegret
Don Magnifico Luca Dall'Amico
Dandini Vincenzo Taormina
Alidoro Gabriele Sagona

16/24 gennaio (7 recite)

La Rondine

di Giacomo Puccini
Direttore e regista Gianluigi Gelmetti
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti
Magda Patrizia Ciofi
Ruggero Arturo Chacon-Cruz
Lisette Angela Nisi

Stagione 2018

Prunier Andrea Giovannini

20/25 febbraio (7 recite)

Rossini Ouvertures

Spellbound Dance Ballet

Coreografo e regista Mauro Astolfi

Direttore Antonino Manuli

16/24 marzo (7 recite)

La traviata

di Giuseppe Verdi

Direttore Jordi Bernacer

Regia Mario Pontiggia

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Personaggi principali e interpreti

Violetta Valery Laura Giordano

Alfredo Germont Javier Palacios

Giorgio Germont Piero Terranova

22/30 maggio (7 recite)

Andrea Chenier

di Umberto Giordano

Direttore Miquel Ortega

Regia Vincenzo Pirrotta

Personaggi principali e interpreti

Andrea Chenier Enrique Ferrer

Maddalena di Coigny Amarilli Nizza

Carlo Gerard Alberto Gazale

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

Adelson e Salvini

di Vincenzo Bellini

Direttore Fabrizio Maria Carminati

Regia Roberto Recchia

In coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Personaggi principali e interpreti

Nelly Josè lo Monaco

Salvini Francesco Castoro

Lord Adelson Carmelo Caruso

Bonifacio Clemente Antonio Daliotti

12/18 ottobre (7 recite)

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo

9/18 dicembre (7 recite)

La Capinera

Musica di Gianni Bella

Libretto di Giuseppe Fulcheri e Mogol

Regia Dante Ferretti

Direttore Leo Catalotto

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Nino Andrea Giovannini

Maria Serena Gamberoni

Stagione 2017

Il Colera Andrea Comelli
Padre di Maria Francesco Verna
Giuditta Sabrina Messina
Matrigna di Maria Sonia Fortunato
Prete Andrea Bianchi
Badessa Carlotta Vichi

21/29 gennaio (7 recite)

La straniera

di Vincenzo Bellini
Edizione critica Casa Editrice Ricordi
Direttore Fabrizio Maria Carminati
Regia Andrea Cigni
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti
Alaide Daniela Schillaci
Arturo Emanuele D'Aguanno
Valdeburgo Vittorio Vitelli
Isoletta Josè Maria Lo Monaco

17/23 febbraio (7 recite)

Lo schiaccianoci

di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Corpo di ballo dell'Opera di Stato di Odessa

19/26 marzo (7 recite)

Manon Lescaut

di Giacomo Puccini
Direttore José Miguel Pérez-Sierra
Regia Pierfrancesco Maestrini
Allestimento del Teatro Massimo di Palermo
Personaggi principali e interpreti
Manon Lescaut Monica Zanetti
Renato des Grieux Marcello Giordani
Lescaut Giovanni Guagliardo

21/28 maggio (7 recite)

Salome

di Richard Strauss
Direttore Gunther Neuhold
Regia Pier Luigi Pizzi
Allestimento dell'Arena Sferisterio di Macerata
Personaggi principali e interpreti
Salome Jolana Fogasova
Erode Arnold Bezuyern
Erodiade Janice Baird
Giovanni Sebastian Holecek

13/20 ottobre (7 recite)

Don Giovanni

di Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore Salvatore Percacciolo
Regia Francesco Esposito
Nuovo allestimento
Personaggi principali e interpreti

Stagione 2016

Don Giovanni Gianluca Margheri
Donna Anna Annamaria Dell'Oste
Donna Elvira Ester Andalaro
Don Ottavio Francesco Marsiglia
Leporello Gabriele Sagona

21/26 novembre (7 recite)

Carmen

di Georges Bizet
Balletto di Milano

10/17 dicembre (7 recite)

La vedova allegra

Franz Lehar
Direttore Andrea Sanguineti
Regia Vittorio Sgarbi
Personaggi principali e interpreti
Hanna Glawari Silvia Della Benetta
Danilo Danilowitsch Fabio Armiliato
Valencienne Manuela Cucuccio
Camille de Rossillon Emanuele D'Aguanno
Njegus Tuccio Musumeci

17/24 gennaio (7 recite)

Fedra

di Giovanni Paisiello
Prima messa in scena mondiale assoluta dopo la prima del 1788
Direttore JérômeCorreas
Regia Andrea Cigni
Personaggi principali e interpreti
Fedra Raffaella Milanese, Anna Corvino
Teseo ArtavazdSargsyan, Carlos Natale
Arcia Anna Maria Dell'Oste, Carmen Salamone
Ippolito Caterina Poggini
Learco Piera Bivona
Diana Esther Andalaro
Mercurio Salvatore D'Agata
Plutone Giuseppe Lo Turco
Tisifone Sonia Fortunato

5/13 marzo (7 recite)

Il trovatore

di Giuseppe Verdi
Direttore Gianna Fratta
Regia, scene e costumi Renzo Giacchieri
Personaggi principali e interpreti
Il conte di Luna Giuseppe Altomare, Enrico Marrucci
Leonora Dimitra Theodossiou, Alessandra Rezza
Azucena Nidia Palacios, Isabel De Paoli
Manrico Piero Giuliacci, Antonino Interisano
Ferrando Francesco Palmieri
Ines Valeria Fisichella
Ruiz e Un messo Riccardo Palazzo
Un vecchio zingaro Alessandro Vargetto

12/17 aprile (7 recite)

Cosmogonia

Compagnia di danza Sara Calero

25 maggio/1 giugno (7 recite)

La sonnambula

di Vincenzo Bellini

Direttore Sebastiano Rolli

Regia e scene Alessandro Londei

Personaggi principali e interpreti

Amina Irina Dubrovskaya, Gilda Fiume

Elvino Jesus Leon, Christian Collia

Lisa Giulia Semenzato, Eleonora Cilli

Il Conte Rodolfo Dario Russo, Andrea Comelli

Teresa, mugnaia Sonia Fortunato

Alessio Alessandro Vargetto

Un notaio Riccardo Palazzo

7/12 giugno (7 recite)

Spartacus

di Aram Khachaturian

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

12/22 ottobre (7 recite)

Turandot

di Giacomo Puccini

Direttore Luiz Fernando Malheiro

Regia scene e costumi Pier Luigi Pizzi

Personaggi principali e interpreti

Turandot Susan Neves, Ana Petricevic

Calaf Sung Kyu Park, Mario Zhang

Liù Daniela Bruera, Laurence Guillod

Altoum Giuseppe Costanzo

Timur Andrea Comelli

Ping Giovanni Guagliardo

Pang Saverio Pugliese

Pong Gianluca Bocchino

16/24 novembre (7 recite)

Sakuntala

di Franco Alfano

Prima assoluta a Catania

Direttore Niksa Bareza

Regia, scene, costumi e luci Massimo Gasparon

Personaggi principali e interpreti

Sakuntala Silvia Dalla Benetta, Sandra Plamenats

Priyamvada KrystySwan, Kader Kamelia

Anusuya Nelya Kravchenko, Eleonora Cilli

Il re Angelo Villari, Carlo Barriceli

15/22 dicembre (7 recite)

La cantata dei pastori

di Peppe Barra e Paolo Memoli

Direttore Carmelo Columbro

Regia Peppe Barra

Personaggi principali e interpreti

Stagione 2015

Razzullo Peppe Barra
Sarchiapone Salvatore Misticone
Cidonio e Diavolo Oste Patrizio Trampetti
Zingara e Gabriello Maria Letizia Gorga
Demonio Franco Javarone
Ruscellio Fabio Fiorillo
Maria Vergine Chiara Di Girolamo
Giuseppe Andrea Carotenuto
Armenzio Francesco Viglietti
Benino Giuseppe De Rosa

16/25 gennaio (7 recite)

Anna Bolena

di Gaetano Donizetti
Direttore Antonio Pirolli
Regia Marco Carniti
Personaggi principali e interpreti
Enrico VIII Dario Russo
Anna Bolena Rachele Stanisci, Francesca Tiburzi
Lord Rochefort Emanuele Cordaro
Giovanna di Seymour José Maria Lo Monaco, Marina De Liso
Lord Riccardo Percy Giulio Pelligra, Pablo Karaman
Smeton Nidia Palacios
Sir Hervey Giuseppe Costanzo

18/25 febbraio (7 recite)

La bohème

di Giacomo Puccini
Direttore Xu Zhong
Regia Giovanni Anfuso
Personaggi principali e interpreti
Rodolfo Leonardo Caimi
Schaunard Francesco Verva
Benoit Angelo Nardinocchi
Mimi Valeria Sepe
Marcello Elia Fabbian
Colline Francesco Palmieri
Musetta Laura Giordano

24/29 marzo (7 recite)

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sofia Festival Ballet

24 aprile/3 maggio (7 recite)

Il turco in Italia

di Gioachino Rossini
Direttore Gianluca Martinenghi
Regia Michele Mirabella
Personaggi principali e interpreti
Selim Simone Alaimo, Gabriele Sagona
Donna Fiorilla Cinzia Forte, Manuela Cucuccio
Don Geronio Marco Filippo Romano, Sergio Vitale
Don Narciso Giorgio Misseri, Daniele Zanfardino
Prosdocimo Giulio Mastrototaro, Francesco Vultaggio

Stagione 2019

20/27 maggio (7 recite)

La Nona

Compagnia Zappalà Danza
Progetto Transiti Humanitatis
Prima assoluta

20/28 ottobre (7 recite)

Rigoletto

di Giuseppe Verdi
Direttore Michelangelo Mazza
Regia, scene e costumi Roberto Laganà
Personaggi principali e interpreti
Rigoletto Alberto Gazale, Alessio Potestio
Il Duca di Mantova Jaeheui Kwon, Pablo Karaman
Gilda Daniela Bruera, Marta Torbidoni
Sparafucile Maurizio Muscolino
Maddalena Külli Tomingas
Il Conte di Monterone Davide Giangregorio

3/13 dicembre (7 recite)

I puritani

di Vincenzo Bellini
Edizione critica Casa Editrice Ricordi
Direttore Francesco Maria Carminati
Regia Francesco Esposito
Personaggi principali e interpreti
Lord Arturo Talbo Shalva Mukeria, Giulio Pelligra
Elvira Laura Giordano, Marta Torbidoni
Sir Riccardo Forth Carmelo Corrado Caruso, Piero Terranova
Sir Giorgio Dario Russo, Francesco Palmieri
Enrichetta di Francia Nidia Palacios
Lord Gualtiero Valton Davide Giangregorio
Sir Bruno Roberton Giuseppe Costanzo

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

4/5 gennaio

Direttore Gianluigi Gelmetti
Soprano Elena Galitskaya
Contralto Veta Pilipenko
Tenore Giovanni Sala
Basso Alexy Birkus
Programma
Mozart, Messa di Requiem in re minore K626

9/10 febbraio

Direttore Eckehard Stier
Violoncello Vadim Pavlov
Programma
Čajkovskij, Valzer dall' Eugene Onegin
Čajkovskij, Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33
Shostakovich, Sinfonia n. 10 in mi minore, op. 93

15/16 febbraio

Direttore Gunter Neuhold

Pianoforte Alberto Ferro (Premio Bonn Beethoven Competition 2017)

Programma

Beethoven, Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

23 febbraio

Pianoforte Ilia Kim

Introduce Piero Rattalino

Programma

Amore e morte nella poetica di Liszt

1/2 marzo

Direttore Carlo Rizzari

Programma

Britten, Simple Symphony op. 4

Elgar, Te Deum e Benedictus per coro e orchestra op. 34

Holst, Sinfonia in fa maggiore op. 8 H.47 The Cotswolds

12/13 aprile

Violinista Uto Ughi

Direttore Stefano Tsialis

Programma

Beethoven, Romanza per violino e orchestra n. 2 in fa maggiore, op. 50

Mendelssohn, Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

19/20 aprile

Direttore Luigi Piovano

Programma

Dvorak, Stabat Mater

19 maggio

Violino Anna Tifu

Pianoforte Giuseppe Andaloro

24/25 maggio

Direttore Elio Boncompagni

Programma

Mozart, Vesperae Solennes de Confessore K339

Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

31 maggio/1 giugno

Direttore Anja Bilhmaier

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 2 Aquarius

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

6 ottobre

Quartetto Adorno

Integrale dei quartetti di Beethoven

11/12 ottobre

Direttore Valerio Galli

Programma

Mascagni, Messa di Gloria per soli, coro e orchestra

18/19 ottobre

Contrabasso Nicola Malagugini

Direttore Francesco Ommassini

Programma

Novecento italiano

Mannino, Adagio per viola e orchestra tratto dal film L'innocente di Visconti

Scontrino, Herzensleben, concerto per contrabbasso e orchestra

Martucci, Sinfonia n. 2 in fa maggiore, op. 81

25/26 ottobre

Flauti Giovanni Roselli e Salvo Vella

Direttore Salvatore Percacciolo

Programma

Liszt, Les preludes

Doppler, Concerto per due flauti e orchestra

Bartok, Concerto per orchestra

8/9 novembre

Direttore Elda Laro

Pianoforte Andrey Gugin (Premio Sydney International Piano Competition 2016)

Programma

Beethoven, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra, op. 73 Imperatore

Mendelssohn, Magnificat per solisti, coro e orchestra

23 novembre

Solisti del Teatro di San Carlo di Napoli

Violino Gabriele Pieranunzi

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Luca Ballerini

Programma

La strana storia d'amore

Brahms, Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte

Schumann, Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

Wieck, Trio in sol minore op. 17

1 dicembre

Pianista Ivan Krpan (Premio Busoni 2017)

21 dicembre

Tenore Fabio Armiliato

Programma

Recital CanTango

4/5 novembre

Direttore Gianluigi Gelmetti

Programma

Schubert, Intermezzo in sib magg

Schubert, Hirtenchor Hier Auf Den Fluren

Beethoven, Ouverture in do minore dal Coriolano op. 62

Beethoven, Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112

Schubert, Sinfonia n. 9 D943 La Grande

Stagione 2017/2018

10/11 novembre

Direttore Oleg Caetani

Solisti del Teatro Massimo Bellini di Catania

Violino Vito Imperato

Violoncello Vadim Pavlov

Oboe Gaetano Lo Iacono

Fagotto Francesco Zanetti

Programma

Mozart, Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore per orchestra K16

Haydn, Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21

17 novembre

Violino Salvatore Accardo

Pianoforte Laura Manzini

27/28 gennaio

Direttore Paolo Candido

Violoncello Francesco Montaruli

Programma

Concerto della memoria

Composizioni dei prigionieri di guerra italiani durante la Seconda Guerra Mondiale

10/11 febbraio

Soprano Valeria Esposito

Direttore Daisuke Muranaka

Programma

Omaggio a Debussy

Nocturnes, trittico sinfonico per coro femminile e orchestra

La damoiselle élue per soprano, coro femminile e orchestra

La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra

2/3 marzo

Direttore Silvia Spinnato

Programma

Copland, Suite sinfonica dal film La nostra città

Bernstein, Suite sinfonica dal film Fronte del Porto

Bernstein, Danze sinfoniche da West Side Story

8 marzo

Gershwin Quintet

Saxofono soprano e flauto traverso Letizia Ragazzini

Saxofono contralto Mariella Donnalòia

Saxofono tenore Isabella Fabbri

Saxofono baritono Alessia Berra

Pianoforte Maria Giulia Cester

Programma

Recital in ricordo della pianista jazz Dora Musumeci

25 marzo

Pianoforte Violetta Egorova

30/31 marzo

Direttore J. David Jackson

Programma

Haydn, Sinfonia n. 49 in fa minore La Passione

Haydn, Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce, oratorio per soli, coro e orchestra in re minore.

7/8 aprile

Direttore Paolo Paroni

Tromba Alessandro Rosi (Premio delle Arti 2016)

Programma

Spendiaryan, Studi di Erevan op. 30

Arutiunian, Concerto per tromba

Khachaturian, Masquerade Suite

13/14 aprile

Violino Birgitte Staernes

Direttore Francesco Ommassini

Programma

Grieg, Peer Gynt, Suite No. 1 Op. 46

Halvorsen, Concerto per violino

Mendelssohn, Verleih' uns Frieden, Corale in mi bemolle maggiore per coro e orchestra

Mendelssohn, Sinfonia n. 3 Scozzese, op. 56

20/21 aprile

Direttore Stefanos Tsialis

Programma

Haydn, Sinfonia n. 1 in re maggiore

Prokofiev, Sinfonia n. 1 op. 25

Shostakovich, Sinfonia n. 12 L'anno 1917

28/29 aprile

Baritono Giuseppe Toia

Arpa Giuseppina Vergine

Direttore Salvatore Percacciolo

Programma

Novecento italiano

Pizzetti, Sinfonia del fuoco dal film Cabiria, per baritono, coro e orchestra

Pizzetti, Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra

Malipiero, Sinfonia del mare

5/6 maggio

Pianoforte Emma Schmidt

Direttore Günter Neuhold

Programma

Beethoven, Ouverture Leonore n. 3 in do maggiore op. 72b

Schnittke, Concerto per pianoforte e archi 1979

Schumann, Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

11 maggio

Trio Noferini

Violino Roberto Noferini

Viola Anna Noferini

Violoncello Andrea Noferini

25 maggio

Trio Metamorphosis

Stagione 2016/2017

Violino Mauro Loguercio
Violoncello Francesco Pepicelli
Pianoforte Angelo Pepicelli

3 giugno

Solisti dei Berliner Philharmoniker
Violoncello Martin Löhr
Arpa Marie-Pierre Langlamet

8/9 giugno

Direttore Luigi Piovano
Maestro del coro Gea Garatti
Programma
Brahms, Das Schicksalslied per coro e orchestra, op. 54
Webern, Passacaglia op. 1
Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore per orchestra, op. 120

28/29 ottobre

Direttore Gianluigi Gelmetti
Programma
Mahler, Sinfonia n. 1 in re maggiore

5 novembre

Pianoforte Giuseppe Albanese
Programma
Après une lecture de Liszt
Franz Liszt
Au bord d'une source, da *Années de Pèlerinage*, Première Année, Suisse
Les Jeux d'eaux a la Villa d'Este, da *Années de Pèlerinage*, Troisième Année
San Francesco di Paola che cammina sulle onde, da *Deux Légendes*
Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata, da *Années de Pèlerinage*,
Deuxième Année, Italie
Rhapsodie espagnole
Danse des Sylphes, da *La dannazione di Faust* di Berlioz
Isoldens Liebestod, da *Tristano e Isotta* di Wagner
Réminiscences de Norma de Bellini, Grande fantasia

26 novembre

Quartetto Nous
Violino Tiziano Baviera
Violino Alberto Franchin
Viola Sara Dambruoso
Violoncello Tommaso Tesini
Programma
Webern, Langsamer Satz per quartetto d'archi
Shostakovich, Quartetto per archi n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 117
Schubert, Quartetto per archi n. 14 in re minore, D810
Ver Tod und das Mädchen

2/3 dicembre

Direttore Sergio Alapont
Mezzosoprano Isabel De Paoli
Programma
Albéniz, Suite española, op. 47
Manuel de Falla, Siete canciones populares españolas

Manuel de Falla El sombrero de tres picos, Suite n. 2 dal balletto
Ravel, Boléro

10/11 febbraio

Direttore Thomas Rosner

Programma

Dvořák, Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70

Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98

25 febbraio

Pianoforte Ramin Bahrami

Flauto Massimo Mercelli

Programma

Bach Sanssouci

Johann Sebastian Bach

Fuga canonica in Epidiapente dall'Offerta musicale

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do maggiore

Sonata in re minore

Federico II di Prussia

Sonata in mi minore per flauto e basso continuo

Michael Nyman

Nuovo brano dedicato al duo

Johann Sebastian Bach

Ricercare a sei dall'Offerta musicale

Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do minore

3/4 marzo

Direttore Eckehard Stier

Programma

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore Pastorale, op. 68

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

12 marzo

Chitarra Manuel Barrueco

Programma

Granados, Sei Danze Spagnole

Fernando Sor, Variazioni su un tema di Mozart, op. 9

Fernando Sor, Andante Largo, op. 5, n. 5

Fernando Sor, Variazioni su Las Folia de España e Minuetto, op.15

Manuel de Falla, Quattro Pezzi

31 marzo/1 aprile

Direttore Michelangelo Mazza

Soprano Elena Lo Forte

Programma

Rossini, Guglielmo Tell, Sinfonia

Respighi, La boutique fantasque

Respighi, Il tramonto

Respighi, Pini di Roma

7/8 aprile

Direttore Jordi Bernacer

Pianoforte Ksenia Kogan

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Schumann, Ouvertüre in do minore per Genoveva, op. 81
Schumann, Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54
Schumann, Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore per orchestra
La Primavera, op. 38

14/15 aprile

Direttore J. Davis Jackson
Maestro del coro Ross Craigmile
Soprano Elena de la Merced
Contralto Mary Phillips
Tenore Elgan Thomas
Basso Miquel Ramon
Tiorbista Silvio Natoli

Programma

Händel, Messiah, HWV 56
Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra

22/23 aprile

Direttore Alevtina Ioffe

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 6 in si minore Patetica, op. 74

26 aprile

Aetna String Quartet
Violino Marcello Spina
Violino Alessio Nicosia
Viola Gaetano Adorno
Violoncello Alessandro Longo

Programma

Mozart, Quartetto per archi n. 4 in do maggiore, K157
Borodin, Quartetto per archi n. 2 in re maggiore
Dvorák, Quartetto n. 12 in fa maggiore L'Americano, op. 96

6/7 maggio

Direttore Tamas Pal
Quartetto di Fiati del Teatro Massimo Bellini
Corno Giovanni Pellerito
Oboe Stefania Giusti
Clarinetto Giuseppe Casano
Fagotto Angelo Valastro

Programma

Mozart, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore
per fiati e orchestra, K 297B
Brahms, Sinfonia n. 3 in fa maggiore per orchestra, op. 90

12 maggio

Direttore Ross Craigmile
Pianoforte Saskia Giorgini

Programma

Schumann, Der Rose Pilgerfahrt (Il pellegrinaggio della rosa), op. 112
Oratorio profano da un poema di Moritz Hörn per soli, coro e pianoforte

3/4 giugno

Direttore Miquel Ortega
Tenore Vicenç Esteve

Stagione 2016

Danzatrice e nacchere Belén Cabanes

Programma

Zarzuela

Programma di musica spagnola

Musiche di Ruperto Chapí, Federico Moreno Torroba, Manuel de Falla, Federico Chueca, Tomás Bretón, Amadeo Vives, José Serrano, Pablo Luna, Amadeo Vives, Francisco Asenjo Barbieri, Manuel Fernández Caballero e Gerónimo Giménez

9/10 giugno

Direttore Francesco Ommassini

Contrabasso Francesco Siragusa

Contrabasso Davide Galaverna

Programma

Rossini, Tancredi, Sinfonia

Bottesini, Concerto in si minore

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore per orchestra

Renana, op. 97

16/17 giugno

Direttore Gianna Fratta

Programma

Fauré, Requiem, op. 48 per soli, coro, organo e orchestra

Stravinskij, Le sacre du printemps (La sagra della Primavera)

Quadri della Russia pagana in due parti

29/30 gennaio

Direttore Francesco Attardi

Violino Natasha Korsakova

Programma

Musiche di Brahms e Sgambati (Prima assoluta a Catania)

6 febbraio

Violino Francesco D'Orazio

Violoncello Nicola Fiorino

Pianoforte Giampaolo Nuti

Programma

Musiche di Ravel, Fedele (Prima assoluta a Catania),

D'Amico (Prima assoluta a Catania)

12/13 febbraio

Direttore Gunter Neuhold

Clarinetto Darko Brlek

Programma

Musiche di Mozart

19/20 febbraio

Direttore Xu Zhong

Programma

Musiche di Brahms

15 marzo

Pianoforte Joaquin Achucarro

Programma

Musiche di Brahms, Chopin, Mompou, Granados, Albeniz

18/19 marzo

Il Caravaggio rubato

Direttore e violoncello solista Giovanni Sollima

Musiche di Giovanni Sollima

Prima assoluta a Catania

25 marzo

Direttore Gennaro Cappabianca

Programma

La Settimana Santa

Musiche di Poulenc, Pergolesi/Paisiello

Prima assoluta a Catania

1 aprile

Violino Lorenzo Mazzamuto

Pianoforte Alessandro Mazzamuto

Programma

Musiche di Part, Franck, Mozart e Prokofiev

22/23 aprile

Pianoforte Leslie Howard

Direttore Antonino Manuli

Programma

Musiche di Liszt, Mussorgskji, Saint-Saëns e Dukas

29/30 aprile

Direttore Eckehard Stier

Programma

Musiche di Shostakovich e Borodin

6/7 maggio

Direttore e Violoncello Luigi Piovano

Programma

Musiche di Saint-Saëns e Franck

14/15 maggio

Direttore Damian Iorio

Pianoforte Valentina Lisitsa

Programma

Musiche di Rachmaninov e Strauss

15 giugno

Quartetto Guadagnini

Programma

Musiche di Schubert e Bartok

17/18 giugno

Direttore Giuseppe Grazioli

Programma

Musiche di Verdi, Rota e Marinuzzi

Prima assoluta a Catania

26 gennaio

Bach Networks

Violoncello Mario Brunello
Pianoforte Uri Caine
Programma
Musiche di Bach e Caine

30/31 gennaio

Direttore Alexandre Vakoulsky
Violino Pavel Berman
Programma
Musiche di Brahms e Čajkovskij

6/7 febbraio

Direttore Xu Zhong
Soprano Daniela Schillaci
Mezzosoprano Elena Belfiore
Tenore Daniele Zanfardino
Basso Dario Russo
Programma
Musiche di Rossini

27/28 febbraio

Direttore e pianista Xu Zhong
Soprano Alex Penda
Violino Vito Luigi Maria Imperato
Violoncello Vadim Pavlov
Programma
Musiche di Beethoven e Strauss

2 marzo

Pianoforte Xu Zhong
Trio Opus 71
Violino Pierre Fouchenneret
Viola Nicolas Bone
Violoncello Eric Picard
Programma
Musiche di Brahms e Beethoven

6/7 marzo

Direttore James Meena
Programma
Musiche di Barber, Britten e Holst

13/14 marzo

Direttore Hubert Soudant
Programma
Musiche di Beethoven e Čajkovskij

17 marzo

Pianoforte Dominique Merlet
Programma
Musiche di Beethoven, Brahms, Chopin e Debussy

30 marzo

Last Tango in Berlin
Ute Lemper

3/4 aprile

Direttore Jose Cura

Programma

Musiche di De Falla, Piazzolla e Rachmaninov

10/11 aprile

Direttore Nicola Piovani

Programma

Musiche di Nicola Piovani

8/9 maggio

Direttore Jean Claude Casadesus

Pianoforte Roberto Cominati

Programma

Musiche di Dutilleux, Saint-Saens e Lalo

13/14 maggio

Direttore Alevtina Ioffe

Soprano Manuela Cucuccio

Baritono Salvatore Todaro

Programma

Musiche di Carl Orff

28 maggio

Pianoforte Vadym Kholodenko (Premio Van Cliburn 2013)

FESTIVAL E RASSEGNE

15 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Violinista **Uto Ughi**

Direttore Salvatore Percacciolo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Čajkovskij, Concerto per violino e orchestra op. 35

Čajkovskij, Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

22 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Benvenuto Ramaci

HJO Jazz Orchestra

Programma

Omaggio a George Gershwin

23 giugno 2018

Teatro Antico di Taormina

Pianoforte **Stefano Bollani**

Direttore Paolo Silvestri

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Collaborazione con Festival TaoBuk

27 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Quintetto Sikelikos

Programma

Cronache dal Gran Tour

29 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Carmen Failla

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Broadway tonight!

6 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Luigi Petrozziello

Soprano Carmen Maggiore

Tenore Domenico Menini

Baritono Carlo Checchi

Percussioni e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

Carl Orff, Carmina Burana

11 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Cronaca da Cavalleria rusticana

Regia e coreografia Giuseppe Bonanno

Sikelia Ballet Company

24/26/28 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Il barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini

Direttore Antonino Manuli

Regia Massimo Gasparon

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Allestimento del Teatro Sociale di Rovigo

Personaggi principali e interpreti

Conte d'Almaviva Davide Alegret

Rosina Laura Polverelli

Figaro Francesco Verna

Don Bartolo Vincenzo Taormina

Don Basilio Gabriele Sagona

Berta Manuela Cucuccio

Fiorello Alessandro Vargetto

3 agosto 2018

Teatro Antico di Taormina

Noa

Special guest Gil Dor

Direttore Domenico Sanfilippo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

8/9/10 giugno 2017

Teatro Romano di Catania

Carmen Consoli

Solisti del Teatro Massimo Bellini

2 luglio 2017
Teatro Romano di Catania
Direttore Carmen Failla
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
American movies tribute

9 luglio 2017
Teatro Romano di Catania
Rapsodia Satanica
di Pietro Mascagni
con proiezione del film di Nino Oxilla del 1917
Direttore Marcello Panni
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

28/30 luglio/1 agosto 2017
Teatro Romano di Catania
Tosca
di Giacomo Puccini
Direttore Valerio Galli
Regia Renzo Giaccheri
Personaggi principali e interpreti
Floria Tosca Elena Rossi
Mario Cavaradossi Enrique Ferrer
Il Barone Scarpia Lucian Petrean
Cesare Angelotti Francesco Palmieri
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

17 settembre 2017
Teatro Romano di Catania
Franco Battiato

9 luglio 2016
Teatro Romano di Catania
Direttore Gianna Fratta
Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
Carl Orff, **Carmina Burana**

12 luglio 2016
Teatro Romano di Catania
Gino Paoli & Danilo Rea

16/19/21 luglio 2016
Teatro Antico di Taormina
La traviata
di Giuseppe Verdi
Direttore Jordi Bernàcer
Regia, scene, costumi, luci Massimo Gasparon
Co-produzione con il Teatro Massimo di Palermo e Taormina Arte
Personaggi principali e interpreti
Violetta Valery Desirée Rancatore
Alfredo Germont Stefan Pop

Giorgio Germont Giuseppe Altomare
Flora Bervoix Loredana Rita Megna

20 luglio 2016
Teatro Antico di Taormina
Rick Wakeman Piano Recital

24 luglio 2016
Teatro Romano di Catania
Direttore Carmen Failla
Sassofono Theodore Kerkezos
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
Bizet, Suite della Carmen
Ravel, Bolero
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

31 luglio/23/25/27 settembre 2016
Teatro Romano di Catania
Norma
di Vincenzo Bellini
Direttore Ivo Lipanovic
Regia Giandomenico Vaccari
Personaggi principali e interpreti
Norma Daniela Schillaci
Adalgisa Marina De Liso
Pollione Sung Kyu Park
Oroveso Abramo Rosalen

26 luglio 2016
Teatro Antico di Morgantina
Direttore Carmen Failla
Sassofono Theodore Kerkezos
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
Bizet, Suite della Carmen
Ravel, Bolero
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

Natale al Bellini

27 dicembre 2019
Lo schiaccianoci
di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Ideazione e coreografia Massimiliano Volpini
Scene e costumi Erika Carretta
Balletto di Roma

21 dicembre 2019
Direttore Carmen Failla
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Concerto di Natale

1 gennaio 2019
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di Capodanno

27 dicembre 2018
Eric Waddell & Abundant Life Gospel Singers

23 dicembre 2018
Direttore Luigi Petrozziello
Arpa Giuseppina Vergine
Pianoforte Gaetano Costa
Coro del Teatro Massimo Bellini
Programma
Christmas Carol

1 gennaio 2018
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di capodanno

29 dicembre 2017
Direttore Paolo Vivaldi
Soundtrack Sicily Orchestra
Programma
Il suono dell'immagine
da Rino Gaetano a Non essere Cattivo
Le colonne sonore delle fiction più famose
scritte da Paolo Vivaldi

27 dicembre 2017
Vincent Bohanan & The Sound of Victory Fellowship Choir
Concerto Gospel

20 dicembre 2017
Fantasia di Natale
Direttore Carmen Failla
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

1 Gennaio 2017
Direttore Daisuke Muranaka
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di capodanno

30 dicembre 2016
The Voices of Victory
Concerto gospel

29 dicembre 2016
A Chiarastidda
Canti di Natale nella tradizione popolare

Peppe Servillo voce
Mario Incudine voce, chitarra e mandola
Eleonora Bordonaro voce
Anna Rita Colaianni voce
Puccio Castrogiovanni marranzanu, mandolino, voce
Antonio Vasta zampogna, fisarmonica, organetto
Erasmus Treglia ciaramella, ghironda, violino
Ambrogio Sparagna voce, organetto e zampogna
Un progetto originale di Ambrogio Sparagna
prodotto dall'Orchestra Popolare Italiana
dell'Auditorium Parco della Musica di Roma
e dal Teatro Massimo Bellini di Catania

27 dicembre 2016

James Hall & Worship & Praise

Concerto gospel

1 Gennaio 2016

Direttore Thomas Rösner

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Concerto di capodanno

29 dicembre 2015

The Virginia State Gospel Chorale

22/23 dicembre 2015

Coppelia

Regia e coreografia Amedeo Amodio

Direttore Alessandro Ferrari

Scene Emanuele Luzzati e Luca Antonucci

Costumi Luisa Spinatelli

Luci Bruno Ciulli

Primi ballerini

Anbeta Toromani

Alessandro Macario

Riccardo Riccio

Giulia Neri

21 dicembre 2015

South Carolina Mass Choir

Concerto gospel

Bellini nel Barocco

Quarta edizione

19 giugno/24 luglio 2019

Cinque appuntamenti di teatro-musica

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Teatro Stabile di Catania

e Università degli Studi di Catania

Terza edizione

20 giugno/5 luglio 2018

Quattro appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Sangiorgi in Musica
classica & jazz

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Seconda edizione

18 giugno/ 19 luglio 2017

Sette appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Prima edizione

25 giugno/ 7 luglio 2016

Sei appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

11 novembre 2015

Quintetto del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Rossini, Boccherini e Dvorak

25 novembre 2015

Bellini's Wind& Piano

Paola Selvaggio pianoforte

Giovanni Roselli flauto

Gaetano Lo Iacono oboe

Domenico Gaglio clarinetto

Giuseppe Episcopo corno

Francesco Zanetti fagotto

Musiche di Thuille, Gaglio e Gillespie

16 dicembre 2015

La custodia del fuoco

Eleonora Bordonaro & Majaria Trio

7 gennaio 2016

Direttore Andrea Tarantino

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Bach, Richard Strauss e Musumeci

26 gennaio 2016

Orlando

tratto dall'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

e dall'*Orlando* di George Frideric Händel

Adattamento, regia, scene, costumi, luci Maria Paola Viano

Direzione musicale, cembalo Francesco Sergio Fundarò

Principali personaggi e interpreti

Orlando Antonello Dorigo

Angelica Maria Cristina Napoli

Medoro Riccardo Angelo Strano

Dorinda Sarah Baratta

e con l'attore Gaspare Balsamo nel ruolo di *Zoroastro*

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Per i 500 anni dalla stampa

dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

27 gennaio 2016

L'oro dei Napoli

Ariostesco Autodramma di Furiosa Famiglia
Spettacolo di teatro dei pupi dei Fratelli Napoli
Per i 500 anni dalla stampa
dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

10 febbraio 2016

Javier Giroto & Quartetto Concentus

24 febbraio 2016

Mauro Ottolini & Trio Campato in Aria

16 marzo 2016

Otetto di fiati del Teatro Massimo Bellini
Musiche di Mozart

23 marzo 2016

Trio Eukelos

30 marzo 2016

Il canto delle differenze
Pianoforte **Enrico Pieranunzi**
Clarinetto Gabriele Mirabassi

20 aprile 2016

Etna Incanto
Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania
Monografia musica siciliana

27 aprile 2016

Cello Piano Duo
Vadim Pavlov & Alistair Sorley

4 maggio 2016

Tango para escuchar
Musiche di Ramirez, Gardel, Piazzolla,
Delfino, Rezzano, Bardi e Rodriguez

11 maggio 2016

Quartetto Hermes
Musiche di Bach, Haydn e Borodin

1 giugno 2016

Rita Marcotulli Duo

EVENTI SPECIALI

9 settembre 2018

Teatro Massimo Bellini
Violino Elisa Scudeller
Direttore Carla Delfrate
Orchestra giovanile italiana Giuseppe Sinopoli
Programma

Mozart, Sinfonia da Le nozze di Figaro
Mozart, Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K219
Beethoven, Ouverture Coriolano, op.62

Schubert, Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta"

28 marzo 2018

Orchestriamo insieme

TVB (Teatro Vincenzo Bellini) Junior Orchestra

30 aprile 2017

Teatro Massimo Bellini

Direttore Epifanio Comis

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Maratona Rachmaninov

In collaborazione con Accademia pianistica siciliana,

Sergej Rachmaninov International Award,

Conservatorio di Musica Čajkovskij di Mosca.

Con il patrocinio di Vladimir Ashkenazy

2 febbraio 2017

Concerto di Sant'Agata

Direttore Antonino Manuli

Maestro del coro Ross Craigmile

Mezzosoprano Maria José Lo Monaco

Alfio Antico tammorra

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

Diva Agatha

Mistero per mezzosoprano, percussioni, coro e orchestra

Musica di Matteo Musumeci - Prima esecuzione assoluta

4/5 gennaio 2017

I am beautiful

Quarta tappa del progetto *Transiti Humanitatis*

da un'idea di Nello Calabrò e Roberto Zappalà

Coreografia e regia Roberto Zappalà

Musiche originali *I Lautari*

Danzatori

Maud de la Purification, Filippo Domini,

Sonia Mingo, Gaetano Montecasino, Adriano Popolo Rubbio,

Fernando Roldan Ferrer, Claudia Rossi Valli, Ariane Roustan, Valeria

Zampardi

Musicisti *I Lautari*: Puccio Castrogiovanni, Salvo Farruggio, Marco Corbino,

Gionni Allegra, Salvatore Assenza

Una produzione Compagnia Zappalà Danza/Scenario

Pubblico - Centro Nazionale di Produzione della Danza

In collaborazione con Teatro Massimo Bellini Catania, ImpulsTanz Vienna

International Dance Festival, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro

Garibaldi/Union des Théâtres de l'Europe

6 dicembre 2016

Direttore Roland Böer

Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala

Programma

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21

Brahms, Sinfonia n. 1 in do minore per orchestra, op. 68

28 aprile 2016

Direttore Ryan McAdams

Edizione 2014

Violoncello Mario Brunello
Orchestra Sinfonica della RAI

5/6 aprile 2016

Noa Classic

Direttore Domenico Sanfilippo
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

31 gennaio 2016

Palcoscenico

Pianoforte Alberto Ferro (Premio Busoni 2015)

15 novembre 2015

Vinicio Capossela

Qu'art de siècle, Le funamboliche avventure di un viaggiatore immaginifico
In collaborazione con il Festival Efestiade

JEUX D'ART FESTIVAL INTERNAZIONALE VILLA D'ESTE

Periodo: dal 2006 al 2014

Incarico: direzione artistica

Descrizione: ideazione ed organizzazione di una rassegna di musica, teatro e danza nello splendido sito Patrimonio UNESCO di Villa d'Este a Tivoli.

20 luglio

Villa d'Este, vialone

Palcoscenico

Emanuele Bastanzetti violino

Silvia Massarelli direttore

Orchestra Giovanile del Conservatorio

Santa Cecilia di Roma

musiche di Debussy, Sibelius,

Saint-Saens, Muscat e Lalo

27 luglio

Villa d'Este, vialone

Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo

Cecilia Laca violino

Luigi Buonomo violino

Antonio Bossone viola

Luca Signorini violoncello

musiche di Mozart e Schubert

6 agosto

Villa d'Este, vialone

Musique d'enfant

Peppe Barra voce recitante

Francesco Nicolosi pianoforte

Francesco Libetta pianoforte

Francesco Vizioli direttore

Orchestra Discantus Ensemble

musiche di Saint-Saens e Prokofiev

14 settembre

Villa d'Este, sala della fontana

Melologhi

Mariano Rigillo voce recitante

Anna Teresa Rossini voce recitante
Francesco Nicolosi pianoforte
musiche di Strauss

21 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Le piace Brahms?
Darko Brlek clarinetto
Mario Montore pianoforte
musiche di Brahms e Schumann

28 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Maggio Ormezowski Duo
Franco Maggio Ormezowski violoncello
Emanuela Maggio pianoforte
musiche Boccherini, Bach, Schubert e Saint-Saens

1 novembre
Villa d'Este, sala del trono
Piano recital
Andrea Padova pianoforte
musiche Chopin, Ravel e Padova

9 novembre
Villa d'Este, sala del trono
MelisMandolin Quartet
Salvatore Della Vecchia e Carla Senese mandolini
Marcello Smigliante Gentile mandola e liuto cantabile
Riccardo Del Prete chitarra
musiche di De Falla, Piazzolla, Rossini

16 novembre
Villa d'Este, sala del trono
Mythos Piano Trio
Giuliano Cavaliere violino
Rina You violoncello
Marios Panteliadis pianoforte
musiche di Schumann e Beethoven

30 novembre
Villa d'Este, sala del trono
Tamponi Giglio Bossone Trio
Carlo Tamponi flauto
Gianluigi Giglio chitarra
Antonio Bossone viola
musiche di Molino, Kreutzer, Matiegka

Edizione 2013

28 settembre
Villa d'Este, sala del trono
Verdi VS Wagner
Mariano Rigillo voce recitante
Francesco Nicolosi pianoforte
musiche di Liszt e Thalberg
testi di D'Annunzio

Edizione 2012

5 ottobre

Villa d'Este, sala del trono
Il flauto d'oro di Rampal
Claudi Arimany flauto
Laura Cozzolino pianoforte
musiche di Schumann, Dvorak e Franck

Sabato 12 ottobre 2013

Villa d'Este, sala del trono
I Grandi Classici con il Quartetto Savinio
Alberto Maria Ruta violino
Rossella Bertucci violino
Francesco Solombrino viola
Lorenzo Ceriani violoncello
musiche di Haydn, Mozart e Beethoven

19 ottobre

Villa d'Este, sala del trono
Trio Bettinelli
Ilaria Cusano violino
Jacopo Di Tonno violoncello
Dario Cusano pianoforte
musiche di Haydn, Rachmaninov, Kreine e Debussy

26 ottobre

Villa d'Este, sala del trono
Originali e copie
Kulli Tomingas mezzosoprano
LLuca Schieppati pianoforte
musiche di Gluck, Wagner, Rossini, Verdi,
Donizetti, Mascagni, Liszt e Martucci

11 novembre

Villa d'Este, sala della fontana
Piano recital
Caroline Haffner Murat pianoforte
musiche di Chopin e Liszt

18 novembre

Villa d'Este, sala della fontana
Piano recital
Francesco Libetta pianoforte
musiche di Schumann, Alkan,
Debussy, Liszt e Beethoven

25 novembre

Villa d'Este, sala della fontana
South Sky Cello Ensemble
Gianluca Giganti, Sergio De Castris,
Fabrizia Nicolosi, Emilio Mottola, Alberto Senatore
musiche di Du Caurroy, Philips, Bassano,
Wagner, Barber, Heymann, Gilkyson

2 dicembre

Villa d'Este, sala della fontana

Edizione 2011

Piano Trio
Andrea Noferini Violoncello
Roberta Nitta violino
Stefano Bartoli clarinetto
Francesco Nicolosi pianoforte
musiche di Thalberg e Brahms

9 luglio
Villa d'Este, fontana dell'ovato
Faust
Franz Liszt Piano Duo
Vittorio Bresciani & Francesco Nicolosi
Roberto Gabbiani direttore del coro
Francesco Giannelli tenore
Coro del Teatro dell'Opera di Roma
musiche di Liszt
testi tratti dal Faust di Goethe

4 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Anni di pellegrinaggio
Muza Rubackyte pianoforte
musiche di Liszt

11 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Gli anni di Parigi
Valentina Lisitsa pianoforte
musiche di Liszt

18 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
La quinta di Beethoven
Francesco Nicolosi pianoforte
Maurizio Repetto voce recitante
musiche di Liszt

25 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Gli anni di Weimar
Pasquale Iannone pianoforte
musiche di Liszt

1 ottobre
Villa d'Este, sala della fontana
Palcoscenico
Ryo Horiuchi pianoforte
musiche di Liszt

8 ottobre
Villa d'Este, sala della fontana
Liszt Chamber Music
Quartetto Avos
musiche di Liszt

Edizione 2010

15 ottobre
Villa d'Este, sala della fontana
Palcoscenico
Masataka Goto pianoforte
musiche di Liszt

22 ottobre
Villa d'Este, sala della fontana
Birth Liederabend
Marcello Nardis tenore
Andrew West pianoforte
musiche di Liszt

4 settembre
Villa d'Este, fontana dell'ovato
Les contes de fées
Orchestra giovanile del Conservatorio di Santa Cecilia
Silvia Massarelli direttore
Mariano Rigillo voce recitante
musiche di Fauré, Debussy, Ravel
testi di Mallarmé, Perrault

8 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Percorsi lisztiani
Andrey Stukalov pianoforte
musiche di Liszt

15 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Nel segno della donna
Orchestra da camera Le muse
Miya Kazaoka pianoforte
Laura Simionato direttore
musiche di Chopin, Britten e Grieg

19 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Soirées Schumann
Francesco Nicolosi pianoforte
Rodolfo Bonucci violino
Luca Sanzò viola
Gianluca Giganti violoncello
con la partecipazione di Judith Hamza violino
musiche di Schumann

22 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
David Trio
Daniele Pascoletti violino
Patrizio Serino violoncello
Claudio Trovajoli pianoforte
musiche di Schubert e Brahms

Edizione 2009

25 settembre 2010
Villa d'Este, sala del trono
Chopin e i suoni perduti
Gian Maria Bonino pianoforte
musiche di Chopin

26 settembre
Villa d'Este, sala della fontana
Chopin piano solo
Joanna Trzeciak pianoforte
musiche di Chopin

28 settembre
Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore
Messa a quattro con orchestra
Orchestra da camera fiorentina
Coro polifonico del Caricentro Cassa di risparmio di Firenze
Corale Santa Cecilia di Empoli
Ennio Clari direttore del coro
Fabio Buonocore tenore
Lisandro Guinis baritono
Giuseppe Lanzetta direttore
musiche di Puccini

5 settembre
Villa d'Este, fontana dell'ovato
Il canto di Didone
Maria Rosaria Omaggio voce recitante
Leonora Baldelli pianoforte
Paola Quagliata soprano
musiche di Clementi, Dowland, Liszt, Marcello,
Mozart, Purcell, Schubert, Rossini, Traetta
Testi da Ovidio, Virgilio, Ungaretti

10 Settembre
Villa d'Este, sala multimediale
Percorsi lisztiani
Presentazione del libro La sonata in si min.
Maria Teresa Storino autrice
Giacomo Battarino pianoforte
musiche di Liszt

12 settembre
Villa d'Este, fontana della civetta
Archi di danza
Luigi Piovano violoncello
Emilia Sintoni danzatrice
musiche di Bach

17 settembre
Villa d'Este, palazzo vecchio
Franz Joseph Haydn
Omaggio nel bicentenario dalla morte
Quartetto Mitja
musiche di Haydn

Edizione 2008

19 settembre
Villa d'Este, palazzo vecchio
Felix Mendelssohn Bartholdy
Omaggio nel bicentenario dalla nascita
Massimo Macrì violoncello
Giacomo Fuga pianoforte
musiche di Mendelssohn

22/23 settembre
Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore
La Petite Messe Solenelle di Rossini
Simone Alaimo basso
Francesco Nicolosi pianoforte
Tullia Beelli soprano
Loredana Megna mezzosoprano
Angelo Villari tenore
Sergio Lamiani basso
musiche di Rossini

5 settembre
Villa d'Este, peschiere
Soirée Parisienne
Catherine Spaak voce recitante
Massimo Mercelli flauto
Corrado De Bernart pianoforte
musiche di Satie, Poulenc, Ibert e Debussy
testi di Baudelaire

9 settembre
Villa d'Este, terrazza della pallacorda
Palcoscenico
Orchestra da camera Le Muse
Laura Simionato direttore
Marco Ciampi pianoforte
musiche di Liszt, Janacek e Suk

17 settembre
Villa d'Este, terrazza della pallacorda
La sfida
Costantino Catena pianoforte
Mauro Tortorelli violino
musiche di Liszt e Thalberg

19 settembre
Villa d'Este, terrazza della pallacorda
Piano recital
Dario Müller pianoforte
musiche di Beethoven, Chopin e Debussy

22 settembre
Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore
Stabat Mater
Orchestra del Collegium Philarmonicum
Gennaro Cappabianca direttore

Edizione 2007

Paola Tedesco soprano
Annamaria Napolitano contralto
musiche di Pergolesi

24 settembre
Villa d'Este, chiostro
Percorsi lisztiani
Leslie Howard pianoforte
musiche di Liszt

26 settembre
Villa d'Este, palazzo vecchio
Nel segno della donna
Rodolfo Bonucci violino
Andrea Noferini violoncello
Francesco Nicolosi pianoforte
con la partecipazione di Silvia Siravo voce recitante
musiche di Clara Schumann e Fanny Mendelssohn
testi dai carteggi tra Clara Schumann e Fanny Mendelssohn

6 Settembre
Villa d'Este, chiostro
Melodramen
Francesco Nicolosi pianoforte
Ugo Pagliai voce recitante
Paola Gassman voce recitante
musiche di Liszt e Strauss

11 Settembre
Villa d'Este, chiostro
Magyarorzàg
Erdy Tamas pianoforte
musiche di Bartok, Kodály e Liszt

13 Settembre
Villa d'Este, chiostro
Incanti e suggestioni
Miya Kazaoka pianoforte
Silvia Siravo voce recitante
musiche di Debussy
testi di Baudelaire, Shakespeare e Montale

19 Settembre
Villa d'Este, chiostro
Le quattro stagioni
Ensemble Le Muse
Laura Simionato direttore
Lisa Green solista
musiche di Vivaldi

22 Settembre
Villa d'Este, chiostro
Etudes d'exécution transcendante
Leslie Howard pianoforte
musiche di Liszt

Edizione 2006

26 Settembre

Villa d'Este, chiostro

Renaissance

Lorenzo Di Toro pianoforte

David Simonacci violino

musiche di Sgambati, Martucci, Pizzetti e Guglielmi

29 settembre

Tivoli, Chiesa di Santa Maria Maggiore

Il solista e l'orchestra

Orchestra da camera della Campania

Luigi Piovano direttore e solista

musiche di Leo, Porpora, Vivaldi e Respighi

5 settembre

Villa d'Este, chiostro

Dante Symphony

Franz Liszt Piano Duo

Vittorio Bresciani & Francesco Nicolosi pianoforti

Arnoldo Foà voce recitante

Coro Lirico Italiano

Renzo Renzi maestro del coro

musiche di Franz Liszt

letture di brani danteschi tratti dalla Divina Commedia

7 settembre

Villa d'Este, chiostro

L'originale e la copia

Luca Schieppati pianoforte

Küllü Tomingas mezzosoprano

musiche di Mozart, Busoni, Martucci,

Sgambati, Liszt, Rossini, Verdi, Bizet

12 settembre

Villa d'Este, chiostro

Percorsi lisztiani

Leslie Howard pianoforte

musiche di Liszt

14 settembre

Villa d'Este, chiostro

Grandi Quintetti

Quartetto Savinio

Giuseppe Andaloro pianoforte

musiche di Brahms e Schumann

19 settembre

Villa d'Este, chiostro

Nel segno della donna

Alma Mahler Sinfonietta

Stefania Rinaldi direttore

Gabriella Brancaccio soprano

Laura De Fusco pianoforte

musiche di Clara Schumann, Alma Mahler,

Teresa Procaccini e Ada Gentile

21 settembre

Villa d'Este, chiostro

Palcoscenico

Sofya Gulyak pianoforte

musiche di Mozart, Clementi, Chopin,

Liszt, Rachmaninov e Ravel

26 settembre

Villa d'Este, chiostro

Mendelssohn discovery

Quartetto Bernini

Roberto Prosseda pianoforte

Fabrizio von Arx violino

musiche di Brahms e Mendelssohn

28 settembre

Villa d'Este, chiostro

Il maestro e gli allievi

Francois-Joel Thiollier pianoforte

Napoli, 18 Ottobre 2023

Dichiaro che quanto sopradescritto è reso in forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e di essere consapevole, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti, delle sanzioni penali previste ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Francesco Nicolosi



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Francesco Nicolosi

