CURRICULUM VITAE

Nome GIANPAOLO
Cognome SAVORELLI
Data di nascita [redacted]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo conseguito Laurea in economia e commercio
Data 1971
Città Verona
Nazione Italia

ISCRIZIONE/ORDINE

Tipo Ordine dei Giornalisti
Provincia Verona
Numero/anno 099272/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 1974 al 2019 — Direttore artistico dell'Estate Teatrale Veronese, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona e comprendente prosa,danza e musica e, in alcuni anni, cinema. In tale ruolo ha contribuito alla realizzazione ogni anno di due o tre nuove edizioni di opere shakespeariane per un totale di oltre cento produzioni, affiancate da una trentina di opere goldoniane e da un centinaio di compagnie di balletto nazionali e internazionali.

dal 1979 al 1985 — Ideatore, quale direttore artistico, della rassegna internazionale "Teatro d'oggi" promossa dall' Assessorato alla Cultura del Comune di Verona e dedicata al teatro di ricerca e di sperimentazione.

dal 1986 al 2019 — Direttore artistico dell'annuale stagione teatrale invernale del Comune di Verona da lui ideata e denominata "Il Grande Teatro", che ha reinserito Verona nel circuito delle più importanti compagnie di prosa, ottenendo una straordinaria partecipazione di pubblico.

dal 2004 al 2019 — Ideatore e curatore della rassegna "L'Altroteatro" dedicata al teatro d'innovazione e di ricerca e alla danza contemporanea.

Dal 1975 al 2019 — Organizzatore e componente commissione giudicatrice del "Premio Renato Simoni per la fedeltà al teatro di prosa"

CARICHE E INCARICHI

dal 1974 al 2002 — Capo Ufficio Stampa del Comune di Verona
dal 1985 al 1993 — Capo Ufficio Stampa dell'Ente Lirico Arena di Verona
dal 1998 al 2013 — Dirigente del Comune di Verona

PUBBLICAZIONI

Ha svolto attività editoriale con la realizzazione di numerose pubblicazioni dedicate alle iniziative teatrali; la redazione di un volume monograficosul Teatro Romano di Verona e i suoi spettacoli e di una pubbli-

cazione sul Festival Shakespeariano, in collaborazione con Bruno De Cesco, intitolata "Un quarto di secolo con Shakespeare". Ha curato la redazione di tre volumi dal titolo "Verona: un anno di cronaca 1975", "Verona: un anno di cronaca 1976" e "Verona 1982: un anno di immagini" - casa editrice indipendente.

CAPACITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE

| | |
|---|---|
| Altra lingua | Inglese |
| Capacità di lettura | Discreta |
| Capacità di scrittura | Discreta |
| Capacità di espressione orale | Discreta |
| Altra lingua | Francese |
| Capacità di lettura | Buona |
| Capacità di scrittura | Buona |
| Capacità di espressione orale | Buona |

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

capacità di utilizzo strumenti informatici di base

INFORMAZIONI PERSONALI

Giampaolo Savorelli
indirizzo [redacted]
telefono [redacted]
e-mail [redacted]

Verona, 01/11/2023

Giampaolo Savorelli
[redacted]

Gianpaolo Savorelli è stato per 45 anni, dal 1975 al 2019, direttore artistico dell'Estate Teatrale Veronese che è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona e comprende spettacoli di prosa, danza, musica e per alcuni anni anche cinema. In questo ruolo, Savorelli ha contribuito alla messa in scena ogni anno di due o tre nuove edizioni di opere shakespeariane per un totale di oltre cento produzioni, affiancate da una trentina di testi goldoniani, da un centinaio di compagnie di balletto nazionali e internazionali e da apprezzate rassegne di musica ( Verona Jazz e Rumors Festival).
Gianpaolo Savorelli con passione e impegno straordinari è riuscito a portare il Festival shakespeariano del Teatro Romano ai massimi livelli fra le manifestazioni teatrali italiane e secondo in Europa solo a quello di Stratford-on Avon, paese natale di William Shakespeare.
Sul palcoscenico veronese in riva all'Adige sono così passati i più grandi artisti nazionali con interpretazioni memorabili che hanno lasciato il segno nella storia del teatro italiano. Vittorio Gassman, Giorgio Albertazzi,Tino Buazzelli, Glauco Mauri, Valeria Moriconi, Carmelo Bene, Mariangela Melato, Rossella Falk, Franco Branciaroli, Luca de Filippo, Ottavia Piccolo, Umberto Orsini, Silvio Orlando, Monica Guerritore, Gabriele Lavia, Eros Pagni, Gianrico Tedeschi, Michele Placido, Alessandro Gassman, Gigi Proietti, Alessandro Preziosi sono solo alcuni degli attori famosi che hanno dato voce ai personaggi delle opere shakespeariane prodotte negli anni da Savorelli.
Ma Savorelli ha saputo anche proiettare l'immagine e il prestigio del Festival veronese oltre i confini nazionali, riuscendo a portare a Verona artisti e compagnie di fama internazionale: dalla Royal Shakespeare Company al Berliner Ensemble, da attrici come Vanessa Redgrave e Isabelle Hupper, da registi come Peter Brook e Jerome Savary a compagnie di danza di grande notorietà come il Nederland Dance Theatre, Antonio Gades, Maurece Béjart e naturalmente i popolarissimi fantastici Momix che sono arrivati per la prima volta a Verona grazie a Savorelli.
Passando dalla scena internazionale a quella veronese, Savorellì ha ideato e gestito per 33 anni al Teatro Nuovo la rassegna teatrale invernale del "Grande Teatro", che ha reinserito Verona nel circuito delle più importanti compagnie di prosa, ottenendo una straordinaria partecipazione di pubblico.
Savorelli ha poi valorizzato le realtà teatrali veronesi con rassegne dedicate sia ai professionisti che agli amatoriali, senza dimenticare il teatro di innovazione e di ricerca, ideando e curando per molti anni la rassegna "L'altroteatro" al Teatro Camploy.
Insomma a Verona la storia del teatro a gestione pubblica degli ultimi quarant'anni porta il nome di Gianpaolo Savorelli che possiamo dire,senza tema di smentite, abbia dedicato la sua vita, o gran parte di essa, a fare di Verona una delle maggiori città teatrali d'Italia e a portare nei lunghi anni del suo incarico ben due milioni di spettatori al Teatro Romano.