CIRCO TAKIMIRI E DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO

Antonio Taddei in arte Takimiri [redacted] padre italiano e madre argentina, arrivano in Italia quando Takimiri ha quattordici anni e vengono subito accolti in un Circo nel quale Antonio, dalla giovane età di 15 anni, ha iniziato la carriera di artista circense specializzandosi nel numero della fune aerea grazie al quale fu nominato da una prestigiosa compagnia di artisti giapponesi "Takimiri" che significa "uomo della fune"; con il quale ha calcato le piste più importanti del panorama nazionale ed internazionale dell'epoca come il Circo Togni, Orfei, Franchetti e Bizzarro.

Fu il fondatore del suo CIRCO nel 1940 (chiamato Gran Circo Taddei inizialmente poi Circo Takimiri), nel quale si esibiva come acrobata aereo fino a che si dovette arruolare in Guerra dove, dopo 8 anni di servizio, venne ferito ad una spalla con un'arma da fuoco e fece ritorno al Circo, provocando l'abbandono forzato alle acrobazie, ma non perdendosi d'animo si reinventò clown. Nacque così il Clown Takimiri.

Il Circo Takimiri nasce come Circo Nazionale facendo tappa in tutte le Regioni decidendo poi, per varie ragioni, di organizzare i suoi tour principalmente nelle Marche ed Abruzzo dove Takimiri ancora oggi è conosciuto e ricordato dai cittadini con grande merito e riconoscenza.

Takimiri è stato più volte omaggiato con targhe e riconoscimenti vari dai Sindaci di vari Comuni dichiarandolo "Cittadino onorario della Città"; alcuni esempi: Pescara, Servigliano e Castelfidardo.

Un ringraziamento davvero speciale per aver regalato per più di cinquant'anni emozioni e divertimento al pubblico di ogni età, senza interruzioni, con spettacoli culturali di alto livello artistico e soprattutto per aver conservato e salvaguardato l'antica commedia dell'arte dei grandi Peppino ed Eduardo De Filippo introducendo in ogni spettacolo le famose farse comiche da loro ideate, ragion per cui Takimiri ha ricevuto una dedica: "Al mio amico e compagno di lavoro il Clown Takimiri, Peppino De Filippo" anno 1973 in ricordo dei giorni trascorsi insieme ai grandi maestri della comicità nel Teatro di Sirolo (AN).

Ancora oggi si possono trovare memorie, ricordi, articoli di giornale, poesie, libri, foto, documentari (Rai nazionali e di tv regionali), targhe e premi a lui dedicati e riconosciuti all'interno del "Museo del Clown Takimiri" (museo itinerante proposto in svariati Festival e contesti).

All'interno del museo uno dei più grandi riconoscimenti da lui ricevuti "L'Arancia D'Oro" consegnata nel Comune di Grottammare (AP) durante uno dei Festival nazionali più importanti dedicati alla comicità "Cabaret Amore mio". Il premio è stato consegnato a grandi nomi illustri della comicità italiana come Roberto Benigni, Lino Banfi, Paolo Villaggio, Leo Gullotta, Neri Marcorè e molti altri.

Vogliamo citare un altro nome importante quello di ANDREA CAMILLERI il quale scrisse un libro di poesia e racconti dal titolo "Gran Circo Taddei e altre storie di Vigàta" dove parla anche del Circo Takimiri.

La scrittrice Romana Galanti in collaborazione con Antonio Taddei (Takimiri) ha scritto una biografia intitolata "La Straordinaria storia del Clown Takimiri, un uomo, un clown, tante emozioni" nel quale viene raccontata la reale e spettacolare vita di Antonio Taddei, parte del ricavato della vendita di questo libro che ancora oggi si può trovare su Amazon ed in alcune librerie italiane è stata devoluta all'Associazione Onlus C.I.F.A. For Children contro la pedofilia nel Mondo.

Il Circo Takimiri continua ancora oggi il suo tour per le Regioni che lo hanno da sempre visto protagonista, in Italia e spesso anche all'estero con i suoi spettacoli.

CURRICULUM ULISSE TAKIMIRI O TADDEI SEBASTIANO

TADDEI SEBASTIANO IN ARTE "ULISSE TAKIMIRI": Ulisse [redacted]nella Regione Marche figlio d'arte del grande Clown Takimiri, specializzato in nel numero di biciclette e monocicli acrobatiche, hand to hand, lanciatore di coltelli (ospite nella trasmissione "Quelli che il Calcio" in cui ha lanciato i coltelli ad ospiti d'eccezione come Dario Argento durante il programma tv), trapezista e soprattutto Clown seguendo la tradizione di famiglia. Ancora oggi continua ad inserire in alcuni spettacoli le farse comiche dei maestri Eduardo e Peppino De Filippo (da lui rivisitate) rievocando la famosa "commedia dell'arte" onorandola e palesandone l'attualità.

Ulisse Takimiri è oggi il proprietario del Circo nel quale oltre a curarne la logistica e l'organizzazione è tutt'oggi artista circense e clown proseguendo così la tradizione di famiglia.

Vicepresidente dell'associazione F.I.L.I.C. filiera italiana lavoratori ed imprenditori circensi.

Accreditato ai tavoli della Regione Marche dal 2021 per settore spettacolo.

Ha partecipato come artista circense in varie trasmissioni televisive come "Geo & Geo", "Solletico", "Lucignolo", "Tutte donne tranne me" con Massimo Ranieri, "Il Sabato del Villaggio", "Uno Mattina", "Buona Domenica", "Domenica In" ed in fiction televisive per le quali ha organizzato le scene e curato la direzione artistica degli artisti come in "Don Matteo 3", "Un Medico in famiglia", "Ris 4", Il Commissario Manara; ed in film sul grande schermo come il lanciatore di coltelli del film vincitore del Premio Oscar "La Grande Bellezza".

Specializzato ormai da circa 30 anni nell'organizzazione di piccoli e grandi eventi vedi "La Sfilata dei Fiori di Sanremo – Sanremo in fiore dal tema il mondo del Circo" durante il quale sotto la direzione del grande Pepi Morgia (co produttore degli spettacoli di Renato Zero, Claudio Baglioni, Olimpiadi di Atene e molto altro) ha coordinato artisti e famiglie circensi portando in sfilata anche la famiglia Togni, Orfei ed i fratelli Errani vincitori del Clown d'Oro al Festival internazionale del Circo di Montecarlo. Collaborato nell'organizzazione del "Festival omaggio a Federico Fellini" (Caserta), "Festival Clown & Clowns" (Monte San Giusto), "Notte Rossa" (Numana", "Pellegrinaggio Pro Circo" (Vaticano – Roma), "Capodanno al Morgana Bay" (Sanremo); è stato il direttore artistico per 5 anni delle Conventions e dell'animazione e spettacoli per i Villaggi Turistici de "I Viaggi del Turchese"; importanti collaborazioni anche a Sharm El Sheik con "Radio M2O", poi con "Radio Arancia Network", "Radio Linea". Ha curato la direzione artistica di grandi locali italiani come: Babaloo Disco Dinner (Porto Potenza Picena), La Serra (Civitanova Marche), Nausicaa (Milano), Miù Miù (Pesaro), Old Fashion (Milano), nella Riviera Romagnola per Villa delle Rose, Peter Pan, Pasha, Prince e molti altri. Co-organizzatore e collaboratore nella direzione artistica degli spettacoli per conventions di importanti brand ed aziende internazionali come "Erg Petroli", "Fileni", "Luisa ViaRoma", "Lordflexs", "Luca Paolo Rossi", "Voci da Fonopoli" (Teatro Ambra Jovinelli) con Renato Zero, "Festival Internazionale del Teatro" (Amandola), concerto di Claudio Baglioni (2003).

Organizzatore anche nel campo del noleggio di tende circensi per concerti e grandi eventi come "Gianni Morandi", spettacolo di Fiorello, "Montelago Celtic Festival", "Luisavia Roma" ed altri.

Fondatore della "Nazionale Italiana Calcio Circo" con la quale ha organizzato importanti eventi benefici sfidando in "Partite del Cuore" la Nazionale Italiana Cantanti, Smemoranda, Guardie Svizzere del Papa, Piloti Moto Gp, Piloti di Formula 1, Attori devolvendo l'interi incassi in beneficenza

Collabora con il Teatro Perla di Nova Gorica (Slovenia) dove ogni anno presenta i suoi spettacoli.

Ulisse ha portato i suoi spettacoli in molte realtà del panorama nazionale come il "Veregra Street Festival" di Montegranaro, "Montelago Celtic Festival", in opere liriche prendendo parte con il suo cast di artisti per l'Opera "I Pagliacci" al Festival di Montalto Uffugo, Tagliacozzo e Peccioli in Toscana sotto la regia di Christian Francesconi figlio del grande tenore Catena.

La forte energia positiva e l'ambizione ha portato Ulisse al traguardo di importanti risultati nel settore dello spettacolo dal vivo. Competente nell'organizzazione e pianificazione di spettacoli in Italia ed in Europa come festival, manifestazioni, gala, fiere, conventions, spettacoli in cui sono stati intermediari anche per l'inserimento di artisti da diverse realtà vedi "Numana Circus Festival" in cui hanno partecipato Asia Perris (vincitrice del Premio di Bronzo al Festival internazionale del Circo di Latina) per il Circo Classico e Circo El Grito pioniere del Circo Contemporaneo.

Eventi con il Circo Takimiri per "Le Grotte di Frasassi" anno 2021.

Ha partecipato al Roma Cinema Fest nell'anno 2021 affiancando l'attrice Elena Sofia Ricci sul Red Carpet, con le loro esibizioni, per la presentazione del Documentario dedicato alla rinascita dello spettacolo dal vivo.

Sostenuto da Amat e Regione Marche ha organizzato spettacoli con il Circo Takimiri per il progetto "Marche Palcoscenico aperto" portando le esibizioni nelle Città del cratere.

Collaborazione, partecipazione ed organizzazione con Paolo Notari per "Marche Storia" partecipando agli eventi con i loro spettacoli nell'estate 2021.

Ulisse e Tresy ha collaborato alla realizzazione di scene ed interventi sul tema circense in fiction televisive, trasmissioni e films.

[redacted]