



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TRAMONTANO RAFFAELLA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Pec [REDACTED]

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita [REDACTED]

Giornalista professionista dal 1987 e critico di danza dal 1988, dal 2015 dirige la testata giornalistica regolarmente registrata al Tribunale, **campadidanza.it dance magazine**. Dopo aver lavorato in alcune redazioni napoletane e romane nel settore spettacoli, passa in cronaca seguendo da inviato alcuni grandi eventi della storia italiana, tra i tanti le stragi di Capaci e di via d'Amelio. Nel 1994, facendo una scelta di vita decide di dedicarsi alla professione libera per occuparsi delle sue principali passioni la danza e il teatro. Così, in veste di ufficio stampa, lavora ad alcuni grandi eventi collaborando con grandi artisti come Roberto De Simone, Carla Fracci e Beppe Menegatti, Vittoria Ottolenghi e Vittoria Capelli, Francesco Nicolosi, e anche Sergio Zavoli con il quale lavorerà successivamente in Rai come autrice testi. Ha collaborato a lungo anche con la coreografa Gabriella Stazio per quanto riguarda la Giornata Mondiale della danza, importata da lei in Italia per la prima volta, ma anche per tanti format di danza originali tra i quali anche il Bando Dance ReWrite nato con l'obiettivo di favorire il ricambio generazionale nel mondo della critica della danza.

L'esperienza maturata nel corso di tanti importanti e prestigiosi incontri la porta negli anni a diventare Responsabile ufficio stampa del Teatro di San Carlo, poi responsabile ufficio stampa del Napoli Teatro Festival Italia e ancora Responsabile ufficio stampa e pubbliche relazioni dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, Coordinatore Promozione e Marketing del Teatro Mercadante/Teatro Stabile di Napoli. E, attualmente, è Responsabile della Comunicazione del Teatro Stabile di Catania.

Dal 2013 è membro ONA Online News Association, stampa americana e annualmente segue corsi di aggiornamento di International Marketing Management.

Nel 2012 pubblica il suo primo libro edito da Liguori "30 anni e + in Movimento" dedicato alla storia di Movimento Danza, compagnia di danza, scuola ed ente di formazione e promozione del Sud Italia diretta da Gabriella Stazio.

Nel 2022 pubblica il suo secondo libro edito da Meltemi "Si cambia danza-L'impatto del Covid-19 sul sistema danza in Italia" realizzato con Gabriella Stazio e Marialuisa Stazio in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Federico II di Napoli. Testo adottato in alcuni Atenei. E' in uscita un libro in italiano e inglese sui trent'anni di attività della coreografa tedesca Sasha Waltz, realizzato con Nicola Campanelli corrispondente da Berlino di campadidanza.it

Nel 2015 fonda **R.A.R.E. Comunicazioni**, società nazionale di comunicazione.  
Dal 2016 organizza il **Premio Le Maschere del Teatro Italiano, ideato da Luca De Fusco e Maurizio Giammusso**, in onda ogni anno in diretta su Raiuno.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **DAL 2022 A TUTT'OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di Lavoro Teatro Stabile di Catania
  - Tipo di azienda o settore contratto di consulente
  - Tipo di impiego Responsabile Comunicazione, Ufficio Stampa e Promozione
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date **DAL 2016 AL 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Mercadante/Teatro Stabile di Napoli Piazza Municipio 1 00133 Napoli
  - Tipo di azienda o settore Fondazione Teatro Stabile
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Coordinatore Promozione e Marketing**
- 
- Date **DAL 2015 AL 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa del Contemporaneo/via Medina 24 Palazzo Fondi Napoli
  - Tipo di azienda o settore Centro di Produzione
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni**
- 
- Date **DAL 2021 AL 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Toledo Napoli
  - Tipo di azienda o settore Teatro Stabile d'Innovazione
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni**
- 
- Date **DAL 2015 AL 2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, 00153, Roma
  - Tipo di azienda o settore Istituto di Alta Formazione AFAM
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni**
- 
- Date **DAL 2008 AL 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Campania dei Festival via dei Mille 16, 80121 Napoli
  - Tipo di azienda o settore Fondazione
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa, Marketing e Promozione Napoli Teatro Festival Italia**
- 
- Date **DAL 1999 AL 2008**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli via San Carlo 98/F, 80122 Napoli
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa, Marketing, Pubbliche Relazioni al Teatro di San Carlo di Napoli**
- 
- Dates (from - to) **DAL 2011 AL 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Plart via Martucci 48 – 80121 Napoli
  - Tipo di azienda o settore Fondazione, Museo della Plastica
  - Tipo di impiego Contratto di consulente
  - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni**

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2006 AD OGGI (MANIFESTAZIONE CHE SI TIENE OGNI DUE ANNI)**  
**Associazione Sigismund Thalberg**
- Associazione  
 Contratto di consulente  
**Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni Premio Thalberg**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1998 AL 2006**  
 Associazione Mozart Italia a Napoli
- Associazione culturale  
 Contratto di consulente  
**Ufficio Stampa “Miglior d’oro in musica” a Villa Campolieto**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2001**  
 Associazione Mozart Italia a Napoli
- Associazione culturale  
 Contratto di consulente  
**Marketing, Promozione e Ufficio Stampa Rassegna “Musicalia” in collaborazione con l’Unione Europea**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003**  
 Associazione Mozart Italia a Napoli
- Associazione culturale  
 Contratto di consulente  
**Ufficio Stampa Rassegna “Classico Pompeiano”**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004**  
 Associazione Mozart Italia a Napoli
- Associazione culturale  
 Contratto di consulente  
**Ufficio Stampa, Marketing e Pubbliche relazioni progetto europeo “Ratto dal Serraglio” di Mozart, regia di Roberto De Simone, in collaborazione con il Mozarteum Salzburg**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2007 AL 2009**  
 Centro di Musica Antica Pietà de’ Turchini
- Associazione  
 Contratto di consulente  
**Responsabile Ufficio Stampa, Marketing Stagione Pietà de’ Turchini**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2006 AL 2009**  
 Orchestra da Camera della Campania
- Associazione  
 Contratto di Consulente  
**Comunicazione e Marketing Festival Internazionale di Pompei**
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- DAL 2006 AL 2009**  
 Comune di Portici
- Assessorato alla Cultura  
 Contratto di consulente

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Responsabile Ufficio Stampa Rassegna musicale MozArtBox**

**DAL 1996 AL 1999**

AGL Gruppo L'Espresso

Agenzia giornalistica del gruppo L'Espresso  
Contratto di Corrispondente da Napoli

**DAL 1995 AL 1999**

Fondazione Premio Napoli

Fondazione  
Contratto di consulente

**Responsabile Ufficio Stampa, Pubbliche Relazioni, Marketing, Premio Napoli**

**DAL 1994 AL 1995**

Redazione napoletana de "Il Tempo"

Azienda editorial  
Contratto di giornalista professionista

**Capocronista Redazione napoletana del giornale Il Tempo**

**DAL 1990 AL 1993**

Quotidiano "il Roma"

Azienda editorial  
**Contratto di giornalista professionista e poi di inviato**

**DAL 1989 AL 2022**

Ente di formazione e promozione Movimento Danza

Ente  
Contratto di consulente  
**Responsabile Comunicazione Ufficio Stampa, Marketing e Sponsoring**

**DAL 1985 AL 1990**

Quotidiano "Giornale di Napoli"

Azienda editorial  
Contratto di giornalista professionista  
**Redattore agli spettacoli e attualità, e poi in Cronaca delle province**

**DAL 1980 AL 1985**

Settimanale "Napoli Oggi"

Azienda editorial  
Contratto giornalistico  
**Redattore agli spettacoli, attualità e cultura**

**DAL 1987 AL 1989**

Rai Radio Televisione Italiana

Azienda di Stato  
Contratto di autrice testi  
**Autrice testi nei programmi di Sergio Zavoli "Viaggio intorno all'uomo" (1987) e "La notte della Repubblica" (1989)**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Dates (from - to)

**1987**

Giornalista professionista iscritta all'Ordine dei Giornalisti dal 1987.  
Tessera n° 068473

• Dates (from - to)

**1988**

Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

LAVORANDO NUMEROSI ANNI NELLE REDAZIONI GIORNALISTICHE HO SVILUPPATO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI. QUANDO DA REDATTORE SONO DIVENTATA CAPOSERVIZIO DIMOSTRANDO DI SAPER GESTIRE CON DISINVOLTURA L'ORGANIZZAZIONE DI UN SETTORE. QUANDO SONO USCITA DAI GIORNALI PER DEDICARMI DEFINITIVAMENTE ALL'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE, MARKETING E PROMOZIONE LE CAPACITÀ DI GESTIONE, ORGANIZZAZIONE E SOPRATTUTTO QUELLE RELAZIONALI SI SONO RIVELATE ESSENZIALI PER FARMI PROSEGUIRE CON SUCCESSO NEL NUOVO TRAGITTO INTRAPRESO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

LAVORANDO A LUNGO NEI SETTORI SPETTACOLI E CULTURA, E POI IN NUMEROSE ISTITUZIONI CULTURALI HO SVILUPPATO UN'OTTIMA COMPETENZA IN QUELLA CHE È LA COMUNICAZIONE IN MATERIA DI DANZA, TEATRO, MUSICA E ARTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI WINDOWS, MAC

ARTISTIC SKILLS  
AND COMPETENCES  
*Music, writing, design, etc.*

HO SEMPRE AMATO SCRIVERE, LEGGERE, ASCOLTARE MUSICA E ANDARE A TEATRO E BALLARE. DI QUESTE MIE PASSIONI HO FATTO LA MIA RAGIONE DI VITA PROFESSIONALE.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Napoli, 29 ottobre



“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003