



## *Il Ministro della cultura*

### **Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la danza**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante "*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*";

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, e successive modificazioni, recante "*Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento*";

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17*



## *Il Ministro della cultura*

*luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTO l'articolo 7, comma 7-septies del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, così come modificato dall'articolo 2, comma 3-bis, del decreto-legge 10 maggio 2023, n. 51, convertito, con modificazioni, dalla legge 3 luglio 2023, n. 87;

VISTO l'articolo 2, comma 1, del citato decreto ministeriale 10 febbraio 2014, così come modificato dall'articolo 4, comma 1 lettera a), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che ogni Commissione sia composta da quattro componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da tre componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28;

CONSIDERATO che i componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo sono scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza di ciascuna delle Commissioni o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;

VISTO, altresì, l'art. 10, comma 5, del decreto ministeriale 10 febbraio 2014, e successive modificazioni, che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

VISTO l'avviso del 12 ottobre 2023 rep. n. 1536, recante manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la danza, pubblicato sui siti del Ministero della cultura e della Direzione generale spettacolo;

VISTE le trentatré proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per la danza, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale spettacolo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata, dei *curricula* e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

VISTA la nota prot. n. 7476 del 12 ottobre 2023, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997 n. 281, la necessità di provvedere alla ricostituzione delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo, chiedendo di procedere alle designazioni di competenza ai sensi dell'art. 2, comma 1, del decreto ministeriale 10 febbraio 2014, così come modificato dall'articolo 4, comma 1 lettera a), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021;

VISTE le designazioni acquisite dalla Conferenza Unificata nella seduta del 20 dicembre 2023;



## *Il Ministro della cultura*

VISTO il *curriculum vitae* della dott.ssa Carmela Piccione, della dott.ssa Maria Luisa Abicca, della dott.ssa Raffaella Tramontano, del dott. Gianmaria Piovano;

### DECRETA

#### Art. 1

La Commissione consultiva per la danza è composta dai seguenti componenti:

- Carmela Piccione, con funzioni di Presidente;
- Maria Luisa Abicca;
- Raffaella Tramontano;
- Gianmaria Piovano;
- Marco Chiriotti;
- Nicola Arrigoni;
- Paolo Dalla Sega.

#### Art. 2

I componenti della Commissione consultiva per la danza durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico.

#### Art. 3

La Commissione consultiva per la danza opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la danza non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

IL MINISTRO