



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto *“Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”*;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus 2022-2023-2024", IV edizione, rep. 898 del 3 agosto 2022, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo;

CONSIDERATO che, con D.D.G. 28 ottobre 2022, rep. n. 1583, la Direzione generale ha assegnato all'Associazione culturale Abusuan, di Bari, per l'ambito Musica, Linea b), il contributo di euro 29.700,00 (ventinovemilasettecento/00);

TENUTO CONTO che è stato liquidato al suddetto organismo, a titolo di anticipazione, l'importo di euro 17.820,00 (diciassettemilaottocentoventi/00) con D.D. rep. n. 104 del 28 marzo 2023;

CONSIDERATO che, con avviso pubblicato il 5 ottobre 2023 sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo, avente ad oggetto "FNSV 2023 / Boarding Pass Plus 2022 – 2023 – 2024 – Linea b) – Attivazione della procedura online per la presentazione dei consuntivi", l'Amministrazione ha comunicato che "è attiva, dalle ore 14:00 del 5 ottobre 2023 sulla piattaforma FUSonline, la procedura telematica per la presentazione della documentazione a consuntivo relativa all'attività svolta dagli organismi beneficiari appartenenti alla linea b), relativamente all'Avviso Pubblico Boarding Pass Plus 2022-2023-2024 per i vari ambiti (Teatro, Musica, Danza, Circo e Multidisciplinari), da presentare entro il 15 novembre 2023 alle ore 24:00" e che "la mancata o incompleta compilazione della modulistica entro le scadenze previste comporterà la decadenza dal contributo assegnato";

CONSIDERATO che, nell'ambito delle verifiche istruttorie svolte, l'Amministrazione ha accertato che l'organismo non ha presentato il rendiconto complessivo di tutte le spese e di tutte le entrate del progetto, entro il termine perentorio del 15 novembre 2023, previsto dall'art. 9.6 del D.M. 3 agosto 2022, rep. 898, ai sensi del quale "Il saldo restante del contributo assegnato - sarà così liquidato: (...) Per i progetti vincitori della Linea b): - il saldo pari al restante 40%, o l'intero ammontare del contributo ove non fossero state richieste né erogate anticipazioni, a conclusione del progetto, sulla base del rendiconto complessivo di tutte le spese e di tutte le entrate presentato dal capofila entro il termine perentorio del 15 novembre 2023";

VISTO l'art. 10.4 del D.M. 3 agosto 2022, rep. 898, il quale dispone "Il Direttore Generale in presenza di documentazione consuntiva non conforme alle normative contabili, previdenziali e fiscali vigenti, sospenderà la liquidazione del saldo e potrà dichiarare la decadenza del contributo e disporre il recupero delle somme già erogate";

VISTA la nota prot. 8724 del 4 dicembre 2023, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha comunicato all'Organismo l'avvio del procedimento di decadenza dal predetto contributo in ragione della mancata presentazione del consuntivo;

VISTA la nota inviata a mezzo pec in data 6 dicembre 2023, con la quale l'associazione culturale Abusuan, rappresentando problemi tecnici ai computer della propria sede, ha chiesto alla Direzione generale Spettacolo la sospensione dell'avvio del procedimento di decadenza e di poter provvedere alla trasmissione del consuntivo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la nota del 7 dicembre 2023, prot. 8801, con la quale l'Amministrazione ha comunicato che non possono essere ritenute accoglibili le osservazioni fornite, non avendo l'organismo inviato, entro la scadenza del 15 novembre 2023, alcuna richiesta di assistenza informatica con apertura di un ticket tramite la piattaforma fusonline, né contattato in qualche modo l'Amministrazione per rappresentare le problematiche indicate e, pertanto, ha confermato la chiusura del procedimento di decadenza dal contributo, con conseguente obbligo di restituzione dell'importo di euro 17.820,00 (diciassettemilaottocentoventi/00), liquidato a titolo di anticipazione, maggiorato degli interessi legali maturati dalla data del pagamento in data 28 marzo 2023;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre, ai sensi del citato D.D.G. 3 agosto 2022, rep. 898, la decadenza dal suddetto contributo di euro 29.700,00 (ventinovemilasettecento/00), assegnato a favore all'organismo Abusuan con D.D.G. 28 ottobre 2022, rep. n. 1583, con conseguente richiesta di restituzione dell'importo liquidato a titolo di anticipazione, pari a euro 17.820,00 (diciassettemilaottocentoventi/00), maggiorato degli interessi legali maturati dalla data del pagamento in data 28 marzo 2023;

DECRETA

Art. 1

(Decadenza dal contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposta la decadenza dal contributo di euro 29.700,00 (ventinovemilasettecento/00), riconosciuto a favore all'organismo Abusuan di Bari con D.D.G. 28 ottobre 2022, rep. n. 1583.

Si dispone, pertanto, la restituzione dell'importo di euro 17.820,00 (diciassettemilaottocentoventi/00), liquidato a titolo di anticipazione con D.D. rep. n. 104 del 28 marzo 2023, maggiorato degli interessi legali maturati dalla data del pagamento, pari a € 681,06, per un totale di € **18.501,06**, oltre agli ulteriori interessi maturati sino all'effettivo soddisfo, secondo le modalità indicate nella predetta comunicazione dell'Amministrazione del 7 dicembre 2023, prot. 8801.

Art. 2

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 3

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)

