



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

### VERBALE N. 2

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 18 del mese di giugno, alle ore 10.00 si è riunita al completo, presso la Direzione generale spettacolo, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale n. 511 del 3 maggio 2024, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024.

Detta Commissione risulta così composta:

- ✓ Presidente Dott. Nicola Borrelli
- ✓ Commissario Ing. Paolo Iannelli
- ✓ Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

Sono altresì presenti la Segreteria tecnica al completo, i RUP dott.ssa Carmelina Miranda e il dott. Andrea Desio (giusta nomina DDG n. 569 del 6/06/2024) della Direzione generale spettacolo.

La Commissione prende atto che la preistruttoria delle domande pervenute è stata effettuata dalla Segreteria tecnica, nominata sempre con il Decreto n. 511 del Segretario Generale del 3 maggio 2024, sulla base della presenza delle seguenti informazioni richieste dall'Avviso pubblico:

- Requisiti generali Soggetti Attuatori (art. 3)
- Requisiti di ammissibilità (art. 5)
- Documentazione obbligatoria (art. 8)

Prima di procedere alla valutazione di merito delle domande pervenute secondo le modalità e i tempi previsti dall'Avviso Pubblico, e pertanto ritenute ammissibili, la Commissione effettua una disamina dell'istruttoria effettuata dalla Segreteria tecnica circa l'ammissibilità delle domande medesime.

Prende quindi in esame le domande presentate per il settore cinema che sono in totale **40**:

- **18** i soggetti che a seguito di esame preistruttorio risultano già stati ammessi alla successiva fase di valutazione di merito;



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

- **19** sono i soggetti ai quali l'Amministrazione ha inviato in data 3/06/2024 richiesta di documentazione integrativa (soccorso istruttorio);
- **3** sono i soggetti ai quali l'Amministrazione in data 5/06/2024 ha notificato il preavviso di rigetto.

Il dettaglio della situazione sopra sintetizzata è riportato nella tabella allegata al presente verbale.

La Commissione prende atto che l'elenco è stato compilato a seguito dell'esame dei RUP, che hanno autorizzato l'invio delle pec ai destinatari nei casi di soccorso istruttorio e di preavviso di rigetto. Tale elenco riporta anche l'annotazione delle relative motivazioni.

In relazione alle domande presentate da UCI Cinema, e per le quali in data 5/06/2024 si è provveduto a notificare alla società le comunicazioni di preavviso di rigetto (allegati nn. 1, 2 e 3), contestando l'inammissibilità delle domande in virtù di quanto previsto dall'art. 1, comma 5 dell'Avviso Pubblico rep. 11, del 6/02/2024, nella parte in cui viene stabilito che: "*Non sono consentite proposte di intervento riguardanti beni già oggetto di finanziamento ai sensi dell'Avviso Pubblico, rep. 1972 del 22 dicembre 2021*", la Commissione ritiene che anche se gli interventi proposti per il bando di cui all'Avviso pubblico del 6 febbraio 2024 riguardano elementi o parti o forniture diverse da quelle già finanziate nel bando di cui all'Avviso Pubblico del 22 dicembre 2021, la nuova richiesta è da intendersi non ammissibile così come correttamente comunicato ai proponenti.

Entrambi i bandi infatti hanno come finalità l'efficientamento energetico dell'edificio all'interno del quale è attiva la funzione di cinema o di teatro, da ottenersi con interventi che possano riguardare l'involucro edilizio e/o la dotazione impiantistica e/o funzionale; la tipologia del finanziamento (contributo) presuppone il concorso del beneficiario al fine di garantire il raggiungimento della finalità dichiarata, pertanto, la soluzione proposta e finanziata è da ritenersi già idonea in relazione agli obiettivi del bando. Tale presupposto rende evidente che nel bando con il termine "beni già oggetto di finanziamento ai sensi dell'Avviso Pubblico, rep. 1972 del 22 dicembre 2021" si intende sempre un edificio o unità architettonica autonoma in cui si esercita un'attività cinematografica o teatrale aperta al pubblico, nella sua completezza e non già singoli elementi (parti, impianti o oggetti di fornitura) e che quindi non risultano finanziabili ulteriori elementi, seppur diversi, quali altre parti dell'edificio o di impianti o di forniture.



## *Ministero della Cultura*

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, UBICATI NELLE REGIONI DEL MEZZOGIORNO (ABRUZZO, MOLISE, CAMPANIA, BASILICATA, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA) DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI EURO 19.197.613,05 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU

Per quanto riguarda i teatri, l'istruttoria effettuata dalla Segreteria tecnica circa l'ammissibilità delle domande presentate risulta essere ancora non completata. Al riguardo la Commissione effettua un primo esame sommario dei risultati emersi e, per il completamento dell'analisi, rimanda alla prossima riunione.

La Commissione, viste le domande di intervento ritenute ammissibili ed in attesa di avere contezza circa la trasmissione della documentazione integrativa richiesta dall'Amministrazione ai soggetti che hanno presentato proposte incomplete, oltre che del completamento della preistruttoria di ammissibilità per i teatri, si riserva di effettuare la valutazione sulla base dei criteri di selezione indicati all'art. 9 dell'Avviso, attraverso la compilazione della tabella allegata al verbale n. 1 del 29 maggio 2024, assegnando i punteggi definiti per ciascun criterio di valutazione.

A tal fine stabilisce di riconvocarsi per le ore 11.00 del giorno 11 luglio 2024 per proseguire i lavori con la valutazione delle domande ritenute ammissibili.

Alle ore 14.00 la seduta è sciolta.

Il Presidente

I Componenti