



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;
VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, e successive modificazioni, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;
VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;
VISTO il decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2017, n. 123, ed in particolare l’art. 12, comma 8-bis, con il quale, tra l’altro, è stato disposto a favore dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a decorrere dall’anno 2018, un contributo ordinario di euro 250.000 annui a copertura degli oneri riferibili al pagamento degli emolumenti dei docenti dei corsi di perfezionamento istituiti dall’articolo 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto;
VISTO il decreto del Ministro della Cultura 15 gennaio 2024, n. 10, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2024, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, tra le quali quelle di cui al cap. 6621-PG4, in termini di competenza e cassa, per il conseguimento degli obiettivi per l’anno finanziario 2024;
VISTO l’art. 17 del D.lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
VISTA l’attuale disponibilità - in termini di competenza e di cassa - pari a complessivi € 237.500,00, risultante sul capitolo di spesa 6621-PG 4 - sul quale sono allocate le risorse di che trattasi per l’anno finanziario 2024;
VISTA la nota 16 gennaio 2024, prot. n. 0000504, con la quale la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica alla Direzione generale Spettacolo gli insegnamenti dei corsi di perfezionamento - istituiti dall’art. 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto - attivati per l’anno 2024, ed il nominativo dei docenti impiegati nei suddetti corsi;
RISCONTRATO il possesso dei requisiti stabiliti dalle norme in materia di anticipazione e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC;
VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dip. RGS - relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell’art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d. “cronoprogramma” e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;
TENUTO CONTO di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di rispetto delle norme sulla trasparenza;
RITENUTO di procedere all’erogazione, intanto, della somma di € 237.500,00, pari alle risorse finanziarie presenti sul capitolo 6621-PG4 - in termini di competenza e di cassa - a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l’anno 2024;

DECRETA:

Art. 1

È autorizzata l’erogazione a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 237.500,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell’anno 2024.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

La spesa grava sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura esercizio finanziario corrente.

Art. 2

È autorizzato sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura es. fin. 2024, il pagamento alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 237.500,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2024.

A tale pagamento sarà provveduto con l'emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di ROMA a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d'Italia di ROMA a favore della BNL - Gruppo BNP Paribas - c/c n. 9872 cod. ABI 01005 cod. CAB 03240, codice IBAN IT 311 01005 03240 000000009872.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)