

	Organismo	regione	sede legale	titolo	Scheda sintetica
1	ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET	LAZIO	Roma	CULTURA E DANZA AI LECI COREUTICI	Il progetto vuole creare un'innovativa commistione tra scuola e mondo dello spettacolo, coinvolgendo cinque leci coreutici attraverso il workshop tenuto da Diana Ferrara sulla danza classica e contemporanea, affiancata dalla prima ballerina della sua compagnia ASTRA ROMA BALLET che offrirà loro anche la rappresentazione dello spettacolo "Dante, Sommo Poeta". Al termine dello spettacolo dell'ASTRA ROMA BALLET, gli allievi dei Leci Coreutici avranno l'opportunità di danzare coreografie create dai loro docenti che si ispireranno alla figura del Sommo Poeta. Gli studenti potranno così confrontarsi con la storia, la carriera e la professionalità di Diana Ferrara e dell'Astra Roma Ballet, e immergersi nella complessa dimensione che prelude alla creazione di ogni spettacolo, in quelle si deve tener conto non solo della coreografia ma di tutte le sue individuali componenti. Gli studenti in seguito, in occasione dell'Ottavo Festival Internazionale dei Leci Coreutici che si svolgerà nell'isola di Ischia nel mese di Maggio 2024, avranno la possibilità di danzare nuovamente il balletto creato dal loro docenti ed assistere alla performance di tutte le coreografie presentate dagli altri Leci Coreutici create per l'occasione.
2	Twain	LAZIO	Roma	13 Rose	Il progetto speciale "13 rose" Twain dedica un omaggio a 13 donne che hanno segnato l'arte, la storia e la cultura dell'epoca contemporanea (Sarah Vaughan, Nina Simone, Eleanor Duse, Zé Jeanmarie, Marie Curie, Frida Kahlo, Gertrude Stein, Pippa Bacca, Maria Tagliani, Margot Fonteyn, Indira Gandhi, Alda Merini, Nikke Iori), organizzando 13 eventi tra spettacoli di danza, spettacoli di teatro, incontri con il pubblico, conferenze, interviste ai cittadini, mostre fotografiche, dedicati alla cittadina previsto tra il 28 settembre 2024 ed il 07 dicembre 2024 presso 4 comuni - Roma (Municipio III), Viterbo, Tuscania e Canino.
3	Associazione Artemis Danza	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Danzare il Rinascimento. Umanità in corso	Danzare il Rinascimento. Umanità in corso costituisce la prima edizione di un progetto artistico dove la danza incontra la Musica e l'Arte, realizzato in ambientazioni di grande valore storico, artistico e naturalistico tra Parma, Piacenza e Ferrara. Gli eventi, curati e realizzati da Artemis Danza, saranno ospitati in sedi museali pubbliche e private, palazzi storici e luoghi esclusivi riservati appositamente al pubblico. In occasione dei 500 anni della conclusione degli affreschi del coro per la mirabile Cupola di San Giovanni a Parma, coreografie originali, in dialogo creativo con gli ambienti ospitanti, saranno accompagnate da esecuzioni di musica dal vivo, attingendo da un repertorio filologico che va dal Rinascimento al Barocco, in versione d'archivio acustica o rielaborato in trasposizione live elettronica. Contemporaneamente saranno proposti al pubblico incontri con esperti d'arte e divulgatori, fra cui Jacopo Venetian, sul tema "Rinascimento oggi" per una lettura in chiave contemporanea dei valori che contraddistinguono il periodo umanistico-rinascimentale. Con il suggestivo incontro tra antico e contemporaneo in luoghi iconici delle città coinvolte, da scoprire o riscoprire in veste inedita, il progetto costituisce un'occasione esperienziale di grande attrattiva e al contempo una straordinaria opportunità di valorizzazione e promozione dinamica delle emergenze artistiche cittadine.
4	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	TOSCANA	Firenze	ARTE IN MOVIMENTO	ARTE IN MOVIMENTO è un progetto che punta a creare e sperimentare linguaggi performativi specifici per gli spazi del Patrimonio che oggi necessitano di comitati sempre di più come cresceva per la vita culturale di una collettività, luogo dove fare esperienze e favorire la diffusione di una nuova sensibilità sociale e la formazione di nuove forme di comunità. Il progetto mira inoltre alla promozione di buone pratiche nel dialogo territoriale, ricercando modelli innovativi per favorire una fruizione più sostenibile del turismo culturale, proponendo la danza come una prospettiva alternativa per apprezzare il patrimonio artistico.
5	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	TOSCANA	Prato	Album degli abitanti del nuovo mondo	Con il progetto "Album degli abitanti del nuovo mondo" la compagnia mi intende sperimentare e realizzare un prototipo di ambiente installativo e performativo strutturato intorno a macchinari ed elementi architettonici in collaborazione con l'Accademia di Mendrisio. Performance site specific, concerti e una conferenza performativa saranno ospitate all'interno di questo spazio ibrido a vocazione immersiva, divulgativa e interdisciplinare, allestito presso lo spazio delle Bolle della Dall'Intera Nardini nell'ambito del festival Opera Danza a Bassano. Il progetto focalizza un interesse della compagnia ma per gli aspetti specifici e teorie della corporeità in relazione all'ambiente, e la definizione dello spazio come "design evolutivo" di connessione tra corpi, in un ambito di studio di chiara matrice architettonica con snocframmenti nei sistemi, nell'ecologia e nella progettazione funzionale di nuovi ambienti per la collettività.
6	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A. - Impresa Sociale	TOSCANA	Pisa	Giacomino Puccini: la danza dell'uomo e dell'artista	Nel 2024 ricorre il centenario anniversario della morte di Giacomo Puccini. Il Consorzio, da sempre vicino all'ultimo del grandissimo musicista e data la prossimità della città di Pisa, dove ha sede, con Torre del Lago, luogo che è il compositore scelse come sua residenza, intende indagare e celebrare l'uomo e l'artista attraverso i linguaggi della danza, della musica e del videoarte. In un percorso che offrirà la possibilità di assistere alla presentazione di un film, a performance site specific di danza accompagnate da rielaborazioni musicali originali delle opere dell'artista, alla realizzazione di un video di danza incentrato su un episodio della vita dell'artista e a proiezioni di immagini digitali interattive. Il progetto "Giacomino Puccini: la danza dell'uomo e dell'artista" conterà sulla collaborazione di istituzioni, personale e organismi da sempre dedicati alla ricerca intorno alla figura di Puccini e si svilupperà nelle città di Pisa e Grosseto e nelle province di Pisa e Livorno.
7	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	VALLE D'AOSTA	Villeneuve	Fratture	Fratture è una possibilità, un ponte, un'affermazione della propria identità artistica attraverso la lentezza della danza contemporanea. Vogliamo fare una riflessione sulle produzioni artistiche che nascono in zone post-coloniali e di conflitto, offrendo l'opportunità all'arte di costruire attraverso il proprio linguaggio, una traccia di identità, un pensiero di esistente e un necessario segno di presenza. Nella cornice del festival "Dance Aosta, nasce il progetto Fratture, un luogo dove coreografi internazionali (linee di confine e post-coloniali, nello specifico artisti palestinesi, israeliani, e de La Réunion, regione di ultramar francese al largo dell'oceano indiano, incrociano il proprio percorso e danno vita ad un dialogo sulla frattura che, la storia politica della loro terra di origine, ha determinato grazie alla danza che viene definita "spettacolo, misterico, liberatorio, incontri e che dialoga, inoltre, con altri linguaggi espressivi, grazie a mostre e proiezioni.
8	ADARTE	TOSCANA	Siena	Campus in Motion	CAMPUS IN MOTION 100 anni dell'Università degli Studi di Firenze e 450 anni dalla morte di Cosimo I La danza d'eccellenza trasforma Firenze. Un format innovativo che mette in relazione comparto artistico, istituzioni e mondo accademico. Firenze è territorio privilegiato per la riflessione, la ricerca e lo sviluppo della danza teatrale e del suo linguaggio. A Firenze, sotto l'egida della famiglia dei Medici, l'idea dello spettacolo come estensione del prestigio politico si consolida e a partire da Cosimo I (1519 - 1574) inizia l'epoca del professionismo e di un vero e proprio sistema teatrale. La combinazione del centenario dell'Università degli Studi di Firenze con il 450esimo anniversario della morte di Cosimo I rappresenta un'occasione unica. ADARTE con il DAMS, corso di laurea del "Dipartimento di Eccellenza SAGAS" (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) e il Dipartimento di Architettura per rigenerare gli spazi universitari nel cuore di Firenze, chiamati a nuova vita. Un ambizioso progetto di danza volto alla RIGENERAZIONE URBANA realizzato da artisti insieme ad esperti di urbanistica e storici della danza per ospitare in spazi non convenzionali e in teatri Compagnie italiane e straniere d'eccellenza.
9	88R DANCECOMPANY	VENETO	Verona	H2OMIX	"Gli Illusionisti della Danza" presentano "H2OMIX", uno spettacolo che sensibilizza sul rispetto per l'ambiente. Attraverso quadri scenici evocativi, esplora le gioia della vita e la fragilità legata all'acqua. Questo elemento assume significato di purificazione, ma riflette anche i nostri vizi e la nostra vanità, come nel mito di Narciso. L'acqua rappresenta sia forza distruttrice e un riflesso che ci consente all'intero cosmo. Questo viaggio illusionistico ci invita a riflettere sul significato e l'importanza dell'acqua, ampliando il senso di responsabilità verso la Natura e l'ambiente. PREZZO 2024 Titolo: ARTEMIDE in cerchio per la Danza In occasione del 70° anniversario del progetto sulle donne che si sono distinte nel '900, di cui riceve un omaggio, ispirato all'opera "La Danse" in occasione dei 70 anni dalla morte di Henri Matisse. Un progetto per la città e genere e la creazione di pari opportunità di azione e ruoli per le donne, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
10	Mandala Dance Company	LAZIO	Ladispoli	ARTEMIDE in cerchio per la Danza	In occasione del 70° anniversario del progetto sulle donne che si sono distinte nel '900, di cui riceve un omaggio, ispirato all'opera "La Danse" in occasione dei 70 anni dalla morte di Henri Matisse. Un progetto per la città e genere e la creazione di pari opportunità di azione e ruoli per le donne, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
11	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	TOSCANA	Sansepolcro	Kilowatt chiama Ucraina	Kilowatt Festival, nel 2024 alla sua 22° edizione, è uno dei più rilevanti progetti europei di produzione e ospitalità nell'ambito delle arti performative. Il festival ospita ogni anno 70 spettacoli, con artisti di tutti i continenti. È uno degli eventi di settore più seguiti in Italia, con 15.000 spettatori, 200 operatori e 40 giornalisti accreditati. CapoTrave/Kilowatt (CK) è sede di uno dei centri di Residenza individuali dal Ministero della Cultura e delle Regioni per l'accoglienza degli artisti stranieri di creazione. Per l'anno 2024 CK intende coordinare un progetto internazionale di supporto alle relazioni con l'Ucraina e di aiuto alla costruzione culturale di quel Paese. CK ospiterà 3 tra i più significativi artisti coreografici della scena indipendente ucraina, insieme a loro danzatori, offrendo loro grazie alla danza che viene definita "spettacolo, misterico, liberatorio, incontri e che dialoga, inoltre, con altri linguaggi espressivi, grazie a mostre e proiezioni.
12	Compagnia di danza Enzo Cosimi	LAZIO	Roma	Roma/ un amore capitale	Per il 2024 l'Associazione Culturale Compagnia di Danza Enzo Cosimi con il progetto speciale ROMA /Un amore capitale vuole dedicare alla sua città un programma artistico ispirato alla bellezza eterna e attempata di Roma, in un percorso che coinvolgerà, oltre al coreografo romano, artisti e danzatori di diverse provenienze, allievi dell'Accademia Nazionale di Danza e figuranti non professionisti. Cosimi è da sempre affascinato dal lato maledetto e misterioso che si nasconde sotto la magnificenza imperiale della sua città natale. Il progetto guarda a Roma come stato mentale, visione barocca, dove si compongono come paradigmi del contemporaneo, spettrali e complessi, il maestosità del popolare, il nichilismo, il peso della storia e il disincanto riprodotto all'idea di futuro, il calore mediterraneo e il brulicare delle folle, la vita tra i marmi, i fagnini, i gruppi di forme briste di vita e quei urbani dove archeologia, natura selvatica, e paesaggi industriali convergono.
13	Nanou Associazione Culturale	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Paradiso et Ultra Reliche	Nanou cinque vent'anni. Con la collaborazione di ATCL e del Museo Mar di Ravenna, Nanou festeggia con il progetto Paradiso et Ultra Reliche, omaggio nel titolo e nell'azione il primo balletto interdisciplinare del 1924 di Sante e Borlin. L'installazione coreografica Paradiso a Vibirolo (non presente nella richiesta per questo progetto speciale) diventa l'occasione. Il luogo per la trasmissione e l'analisi del linguaggio interdisciplinare di Nanou. Con l'allestimento, saranno organizzati laboratori, sia di natura strettamente coreografica che collegati all'arte viva, all'architettura, alla musica e al cinema, grazie a tanti dialoghi con artisti ed esperti come con Alfredo Fedi, Andrea Riccardi, Daniele Torricelli, Bruno Bonelli, per citarne alcuni. ADARTE con il DAMS, corso di laurea del "Dipartimento di Eccellenza SAGAS" (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) e il Dipartimento di Architettura per rigenerare gli spazi universitari nel cuore di Firenze, chiamati a nuova vita. Un ambizioso progetto di danza volto alla RIGENERAZIONE URBANA realizzato da artisti insieme ad esperti di urbanistica e storici della danza per ospitare in spazi non convenzionali e in teatri Compagnie italiane e straniere d'eccellenza.
14	VERSILIADANZA	TOSCANA	Firenze	ALTRI IMMAGINARI - Audiodescrizione poetica	ALTRI IMMAGINARI prevede un'azione specifica per rendere accessibile a un pubblico di non vedenti, tramite l'audiodescrizione poetica, gli spettacoli inseriti nella Stagione Danza al Teatro Cantiere Florida di Firenze e tutta la programmazione danza a cura di Versiliadanza. ALTRI IMMAGINARI prevede inoltre un laboratorio di formazione curato e diretto da Giuseppe Communiello (danzatore e coreografo non vedente) e Camillo Guano rivolto a nuove figure capaci di lavorare alla creazione di una audiodescrizione poetica per spettacoli di danza rivolti a un pubblico non vedente che sa una vocabilità fortemente indirizzata a una trasmissione sensibile e accessibile.
15	ARELLA VIDACH - AEP	LOMBARDIA	Milano	Turandot Multiscapes	"Turandot Multiscapes" è un'iniziativa volta a esplorare l'impatto della tecnologia nella vita e nell'arte abbracciando l'idea che gli artisti possano fungere da precursori per anticipare e interpretare le sfide e le trasformazioni della società contemporanea, a partire dal ripensamento della forma d'arte di tradizione per eccellenza, l'Opera lirica. In occasione del centenario della morte di Puccini, il progetto si sviluppa attraverso incontri, simposi e la realizzazione, da parte di giovani autori in residenza, di una performance immersiva ispirata alla Turandot. Un'esperienza multimediale che coinvolge il pubblico in una riflessione profonda sulle connessioni tra tecnologia, neuroscienze e ragioni umane. Gli incontri approfondiscono i temi esplorati da autori come Don Ihde, con il suo lavoro sulla relazione tra tecnologia e percezione, Andy Clark, sulla filosofia della mente, e Luigi Marinelli, sulla filosofia della danza rivolta a un pubblico non vedente che sa una vocabilità fortemente indirizzata a una trasmissione sensibile e accessibile.
16	ASMED Associazione Sarda Musica e Danza	SARDEGNA	Quartu Sant'Elena	Roland Petit, un gentleman della danza	Roland Petit, un gentleman della danza Evento che celebra il sodalizio artistico e sentimentale tra Roland Petit e Fiala: produzioni, collaborazioni, creazioni dal 1955, in occasione del centenario della nascita del grande artista. Una mostra fotografica, un gala, un incontro con una giornalista/critica esperta del grande coreografo e la pubblicazione del catalogo della mostra.
17	Fondazione Cross Entre del Terzo Settore	PIEMONTE	Nebbiuno	CROSS Project 2024-Trovare l'anima del territorio	Il Progetto CROSS Project 2024 - Trovare l'anima del territorio promuove il connubio fra arte, spiritualità e digitale, intrecciando diversi linguaggi con una proposta articolata di eventi che abbiano come focus la valorizzazione degli spazi scelti sotto il titolo di "verbane e del Lago Maggiore (l'isola, tempi, luoghi naturali) attraverso progetti interdisciplinari (danza, musica e attività collaterali) sia in presenza che online. Per l'occasione verrà lanciato il nuovo Magazine digitale "Lo sguardo di CROSS".
18	Comitato Provinciale Arcigay il Cassero	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Fuoco Fauno	Fuoco Fauno è un progetto speciale che esplora e rimette in scena la figura del FAUNO nella danza, a partire dalla sua prima apparizione nel 1912 con l'Aperto midi d'un Faune di Václav Nijinskij. Indaga l'archivio della memoria e gli immaginari collettivi come campi creativi ancora da comprendere il presente attraverso l'arte la rete nazionale e composta da Gender Bender, Bolzano Danza, CSC Bassano del Grappa, Fondazione Remonte dal Vivo/Lavanderia a Vapore, Trieste Milano Teatro e Teatro Stabile dell'Umbria e lascia convergere profitti diversi e azioni plurali intorno al linguaggio della danza contemporanea e a una figura emblematica della storia della danza. Sei squadre di coreografi e coreografe nazionali e internazionali si formano sul repertorio con lezioni e conferenze, tenute da critici e studiosi della danza, ed elaborano una propria visione del Fauno insieme a comunità locali, attraverso pratiche laboratoriali di danza, occasioni di co-creazione artistica e presentazioni pubbliche dei lavori nello spazio pubblico. Gli artisti coinvolti sono: Oliver Dubois, Kiriya, Dewey Del, Quim Bigas Casaró, Bigio Caravano, Simona Bertozzi, Daniele Nisarello, Lucia Guarno, Opere Bianco, Base9, Viola Scaglione / Balletto Teatro di Torino, Elena Rolla, Amia Amici, Sabrina Fraternali. Oltre alle attività nei singoli territori, la rete genera un osservatorio scientifico comune e sovragionale e facilita lo scambio di esperienze tra artisti e artiste e le comunità coinvolte, con la possibilità di circolazione delle creazioni sviluppate.
19	Fondazione Nazionale della Danza	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	DIALOGHI: Opera e Danza a confronto	"DIALOGHI: Opera e Danza a confronto" è un progetto che permette ad una delle dimensioni fondamentali dell'identità culturale italiana, l'opera lirica, di incontrarsi e confrontarsi con la creatività dell'oggi e in particolare con la danza contemporanea. Il Centro del coreografo Nazionale, Atelier e Teatro Comunale di Bologna accompagna, infatti, gli spettacoli di danza contemporanea e di danza contemporanea, scelte in base ad alcuni temi chiave. Sull' stesso tema, in un gioco di specchi, assisteremo a interpretazioni coreografiche firmate da alcuni dei più brillanti coreografi emergenti della scena nazionale. Un ciclo di incontri multi-disciplinare, che si terrà all'interno di luoghi del patrimonio storico di Reggio Emilia e Bologna, per incontrare musicisti pubblici, in particolare nella scolaristica, mescolare gli spettatori di due mondi vicini - ma non per questo affini - e sperimentare diverse e auspicate formule di collaborazione strutturali tra Danza e Opera lirica.
20	Associazione Danza Estemporada	SARDEGNA	Sassari	Sardinia For Future	Il progetto "Sardinia For Future" celebra la danza che entra come forma di spettacolo dal vivo nello sport a partire dal 1927. Lo fa attraverso la visione dei Giobertotti che fuorono sport e danza. La Compagnia Danza Estemporada insieme a Fondazione Dnamo, Danzevoti, Compagnia EGO (Francia) inseriscono la danza di eccellenza all'interno delle finali dell'IBA e della Basketball Champions League invitando il pubblico riconosciuto dal MIC, giovani autori under 35 e studenti stranieri in avvio. Professionista e interregno sul futuro, dedicando ad ogni partita un'indagine coreografica basata sugli obiettivi che i bambini e le bambine delle scuole del territorio incontrano attraverso un ciclo di conferenze, vogliono raggiungere in un prossimo futuro. Questo progetto ha una risonanza mondiale grazie all'impatto mediatico ed è un riconoscimento al territorio nazionale in termini culturali ed economici molto importanti e mai esperati prima.
21	Associazione Giardino Chiuso	TOSCANA	San Gimignano	Orizzonti Verticali	L'Associazione Giardino Chiuso, in collaborazione con Fondazione Monte Paschi di Siena, Fondazione Fabbrica Europa, Fondazione Accademia Chigiana, un progetto di valorizzazione dei piccoli borghi toscani attraverso le pratiche artistiche dello spettacolo dal vivo con una programmazione orientata che si riferisce all'esperienza del festival "Orizzonti Verticali" (2013-2023, San Gimignano - SI). Saranno programmati spettacoli, performance, laboratori, workshop, residenze, incontri, volti alla partecipazione attiva della cittadinanza e all'inclusione sociale. Con il progetto si vuole attivare un processo di identificazione e condivisione del proprio patrimonio culturale, compreso quello relativo alle architetture e al paesaggio naturale, relativamente alla sostenibilità e alla promozione dei territori. Tra gli ospiti le compagnie EgilibrandoDanza, RedStanza.
22	S'ALA PRODUZIONE	SARDEGNA	Sassari	CPP Centro Pratiche Performative	Il Centro di Pratiche Performative è un progetto innovativo di pedagogia applicata nell'ambito delle Performing Arts che intende potenziare il livello qualitativo dell'offerta culturale regionale sarda, coinvolgendo l'alta formazione nelle arti sceniche performative con l'offerta di spettacoli dal vivo e ricorrendo ai più importanti artisti nazionali e internazionali. Le iniziative mirano al cambiamento tra artisti regionali, nazionali e internazionali. La mancanza di un'offerta formativa organizzata, si accompagna nel nord Sardegna ad una totale carenza di circolazione di quegli spettacoli che rappresentano, oggi, pietre miliari per lo studio dei nuovi paradigmi di ricerca delle arti sceniche dal vivo. Mancano gli strumenti fondamentali per la crescita, il confronto e l'evoluzione delle nuove generazioni di artisti. Il CPP intende offrire un programma di seminari intensivi, spettacoli dal vivo degli stessi docenti dei laboratori e incontri incentrati sui nuovi paradigmi delle arti sceniche. Nel ciclo formativo verrà inoltre dedicato, come commemorazione dei 40 anni dalla sua comparsa, un focus sulla figura di Paul Michel Foucault e sull'eredità che il suo pensiero ha lasciato alla produzione artistica contemporanea.

23	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	MARCHE	Cornaldò	FESTIVAL DANZA E LEGALITA'	IL TEMA DELLA LEGALITA' NELLA VITA DI UNO STATO E' CENTRALE PER LO SVILUPPO ED I VALORI CHE NE DEVONO SOSTENERE E DIFENDERE I DIRITTI-DOVERI DI CASCUNO. DECLINARE IL TEMA "LEGALITA'" ATTRAVERSO LINGUAGGI NON VERBALI CHE VADANO A TOCCARE NEL PROFONDO, SPORRATTUATI GIOVANI E LO SCOPO CHE SI PERSEGUE E' INSPIRARE IL PRINCIPALE "DANZA E LEGALITA'". CON INCONTRI, DIBATTITI, LABORATORI ED ESPRESSIONI COREOGRAFICHE, L'EVENTO AVRA' COME OBIETTIVO QUELLO DI RICHIAMARE NUOVO INTERESSE INTORNO ALL'ARGOMENTO "MARRA-LEGALITA'" CHE SARA' PROPOSTO COME OFFERTA SOCIO-CULTURALE.
24	PinDoc Onlus	SICILIA	Palermo	Japanese Ghost	Japanese Ghost, il Burò e Teresita di Masaki Iwano (1945-2020) è un omaggio al maestro Masaki Iwano - scomparso nel novembre 2020 - ideato da PinDoc e Palermi Decals. Con la direzione artistica della coreografa e danzatrice Alessandra Cristiani e la curatela della studiosa Samantha Mareni, il progetto si articola in una serie di attività presso i Magazzini della Lupa a Tusciano, con incontri a cadenza mensile dalla primavera all'autunno del 2024 dedicati in laboratori, mostre fotografiche, performance, giornate di seminario, percorsi di avvicinamento ai materiali d'archivio, presentazioni di progetti di traduzione e di studio. Tutte queste attività andranno a comporre una pubblicazione densa, poliedrica e interdisciplinare che possa restituire il percorso di
25	Rosa Shocking	LAZIO	Roma	A Theo. Un percorso di community dance	A Theodor Kurylow, detto Theo, danzatore e formatore fra i maggiori esperti di danza di comunità in Italia, vogliamo dedicare la produzione di un video-documentario che possa restituire la profonda esperienza e dedizione che questo artista ha coltivato durante tutta la sua carriera, un percorso ventennale nel quale ha trovato l'interesse e il sostegno sia del pubblico che ha assistito alle sue performance sia di chi ha partecipato come parte integrante del processo di creazione del progetto. Il video-documentario del 2024 si inseriscono come tasselli preziosi in questo percorso, arricchendo ulteriormente il patrimonio artistico e umano che Theo ha
26	Associazione Culturale Opificio	LAZIO	Roma	Sunny Slide Swing Fest	Il Sunny Slide Swing Fest è nato per la ripresa e la divulgazione degli swing, un caratteristico movimento "dondolante" (dall'inglese) che ha caratterizzato il nostro paese dagli anni '20 agli anni '40. Il festival nasce nel comune di Sivi Marina (TE) da cui è patrocinato. Il festival prevede la partecipazione di artisti di cultura internazionale che coinvolgono 400-500 interessati al genere. L'evento ha una durata di quattro giorni in cui si susseguiranno workshop di ballo nelle ore diurne e spettacoli, concerti, gare e social dance nelle ore serali. Sarà allestito un Vintage Marketing che radunerà espositori di abbigliamento, scarpe, accessori, oggettistica, dischi ed altro in stile, attivo dalle 18.00. Imponibile sarà l'erogazione di borse di studio al 100% assegnate con le competizioni - specifiche per tipologia di ballo - che mettono in palio dei full pass per la futura edizione e per altri festival con cui è fatta rete (2 borse di
27	Associazione INSCENA	ABRUZZO	L'Aquila	Cinquantanni di URBAN	CINQUANTANNI DI URBAN PROGETTO SPECIALE URBAN SPEAKING DEDICATO AD UN LINGUAGGIO METROPOLITANO CHE RAGGIUNGE E COINVOLVE L'UNDER 30 DALLA SCENA ALLO SCHERMO PASSANDO ATTRAVERSO L'ARTE VISIVA, PERFORMANCE, VIDEO, SCENOGRAFIA, GRAFFITI. IL MESSAGGIO URBAN EDUCA IL GIOVANE E LA PARTECIPAZIONE NELLA ESPRESSIONE DELLA PROPRIA CREATIVITA' SU UN MURDO DEL TERRITORIO. SULLA SCENA DI UN TEATRO, SULLO SCHEMATO DI UN VIDEO, RESISTANO SCOLPI TI LINGUAGGI, RACCONTI E MEMORIE, IMMAGINI E LIVE, SEQUENZE DI STORIE, RICORDI DI UN MOMENTO, DI UN SOSTEGNO, DI UNA
28	Balletto di Siena CIL	TOSCANA	Siena	DIS-PARTI	Dis-Parti è un progetto che vuole affrontare, grazie al linguaggio della danza, alcune tra le tematiche attualmente più dibattute e affettate la società odierna. Diversità e degenrazione di genere, disabilità, sessualità... solo alcune tra le categorie più fragili soggette a costanti soprusi e violenza psicologica, sono quelle che la finalità di Dis-Parti è rappresentative (fattuali) e questi temi entrano nel linguaggio del corpo, che spesso si dimostra più efficace delle parole, promuovendo il principio di eguaglianza e la parità dei diritti umani.
29	SENZA CONFINI DI PELLE	SARDEGNA	Sassari	BIOTRACING - La Danza del Futuro	BIOTRACING - La danza del Futuro è un progetto che intende disegnare una mappa performatica di alcuni grandi artisti innovatori del '900: ISADORA DUNCAN, MARY WIGMAN, MARTHA GRAHAM, VASSILY KANDINSKY. Questi grandi artisti hanno riscritto le loro vite attraverso la contaminazione reciproca dei loro lavori, spinti dalla stessa pulsione di questo il linguaggio artistico, in particolare la danza, così come scrisse Kandinsky nel suo testo Curve di Danza: "È necessario creare la nuova danza, la danza del futuro". Isadora Duncan, considerata la madre della danza moderna, è stata di ispirazione per le sue ricerche e ha richiesto gli stessi ambienti e gli stessi luoghi tra Russia, Germania e Francia. Mary Wigman, che insieme alla Duncan, contribuì a diffondere nuovi modelli per la danza libera e la danza espressiva, è anch'essa legata all'artista russo proprio per il rapporto diretto tra la sua allievo Ev Galkina e il saggio Curve di Danza - cultura della danza (1928) di Vasilij Kandinsky. Incontro il lavoro di Kandinsky ne rimane talmente affascinata da creare una coreografia ispirata a un suo quadro (Untitled, 1921). Questi grandi innovatori hanno tutti lavorato su nuove visioni, nuove prospettive e nuove possibilità di connessioni tra differenti arti (teatro, danza, musica, pittura, creando relazioni e reti, che noi oggi possiamo leggere come mappe performative che legano insieme diversi aspetti della spettacolo: la vivo BIOTRACING (dove Bio è la contrazione di Biography), espone proprio l'idea di tracciare biografie di artisti che unite tra loro creano le possibilità di nuovi incontri per la creazione di nuove danze, danze del futuro. Il progetto si sviluppa in Residenza artistica, Workshop multidisciplinari, Performance site-specific, Talk, Presentazioni, Lezioni universitarie, creando relazioni con artisti internazionali e locali, coinvolgendo un ampio pubblico tra professionisti, cittadini e studenti, interagendo con una rete di soggetti pubblici e privati tra cui Comuni, Università, Musei, Parchi Nazionali, Compagnie Italiane e straniere. Nel 2024 si celebrano 90 anni dalla morte di Vasily Kandinsky.
30	DANCE GALLERY APS	UMBRIA	Perugia	La Resistenza	La resistenza - memoria e radici per danza e paesaggio si iscrive all'interno dell'anno 2024 che il Ministero Italiano degli Esteri dedica al tema delle radici italiane. Il progetto, prendendo spunto dal saggio "La restaurazione dell'arte pubblica: Vito Teti, dialogo e collaborazione con le reti regionali degli excomusi di Umbria, Puglia e Piemonte, esplorando, attraverso la danza e il teatro performativo, il legame profondo tra identità individuale e patrimonio culturale, mettendo in luce le radici che plasmano le persone e le comunità, attraverso e restituendo storie personali, tradizioni e influenze culturali per promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle radici umane.
31	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	CAMPANIA	Salerno	PUCINI CENTO ANNI IN DANZA	Il progetto "PUCINI CENTO ANNI IN DANZA", è composto da una serie di iniziative che, attraverso la multidisciplinarietà del linguaggio artistico che affiancherà la DANZA "protagonista", mirano a creare a Salerno un punto di riferimento nazionale per la divulgazione della danza e della storia, la formazione del pubblico, il sostegno di giovani coreografi italiani. Attraverso un concorso e la possibilità di essere ospitati in residenze artistiche, l'iniziativa proccura PUCINI CENTO ANNI IN DANZA, parte da un omaggio al grande compositore italiano Giacomo Puccini del quale, nel 2024, ricorre il centenario della morte, gli spettacoli di danza saranno impressi sulla musica ed avrà con la presenza di musicisti e cantanti e dall'istituto di luoghi del
32	Associazione Balletto Lucano	BASILICATA	Epicoppa	FUORI LUOGO - sbitare i luoghi dell'abbandono	"FUORI LUOGO" sbitare i luoghi dell'abbandono il progetto speciale ha la durata di un anno e si divide in diversi appuntamenti incentrati sulla Danza (Formazione e Spettacolo) a cadenza regolare con uno o più appuntamenti mensili in festivali e borghi quasi disabitati della Basilicata. Comprende entrambe le province di Potenza e Matera: Episcoppa, Latronico, Calvera, Fardella, Teana, Patrapertosa, Castellanzano, Castellarsene, Senise, Colobraro, Aliano, Pisticci. Include inoltre il trasferimento all'estero di scambio:
33	Associazione Campania Danza	CAMPANIA	Salerno	LAMALANOTTE	LAMALANOTTE Cosa saremmo senza memoria? La danza, il teatro, l'arte viviva rinvigoliscono il filo del tempo in un'azione necessaria a dare forma a ciò che siamo e che siamo stati. Il progetto si svolge dal 25 al 26 ottobre del 2024 a Salerno in occasione del 100esimo anniversario di nascita di Giacomo Puccini. Il progetto prevede azioni specifiche, Talk, Presentazioni, Lezioni universitarie, creando relazioni con artisti internazionali e locali, coinvolgendo un ampio pubblico tra professionisti, cittadini e studenti, interagendo con una rete di soggetti pubblici e privati tra cui Comuni, Università, Musei, Parchi Nazionali, Compagnie Italiane e straniere. Nel 2024 si celebrano 90 anni dalla morte di Vasily Kandinsky.
34	Breathing Art Company	PUGLIA	Bari	Over the limits	Il progetto prevede azioni di creazione, animazione territoriale e azione performativa site specific attraverso una residenza internazionale. Lo scopo è quello di valorizzare il patrimonio culturale territoriale della regione Puglia e del bacino del Mediterraneo per mezzo di uno scambio culturale tra arte e arte, coinvolgendo giovani coreografi internazionali. Attraverso un concorso e la possibilità di essere ospitati in residenze artistiche, l'iniziativa proccura PUCINI CENTO ANNI IN DANZA, parte da un omaggio al grande compositore italiano Giacomo Puccini del quale, nel 2024, ricorre il centenario della morte, gli spettacoli di danza saranno impressi sulla musica ed avrà con la presenza di musicisti e cantanti e dall'istituto di luoghi del
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	PUGLIA	Fasano	Un bel di vedremo	Il progetto "Un bel di vedremo" nasce con l'obiettivo di celebrare la figura e l'opera di Giacomo Puccini, in occasione del 100esimo anniversario della sua morte. L'iniziativa prende il nome da un'aria della Madama Butterfly e ne recupera il tempo futuro, sottolineando l'importanza sempre attuale dell'opera del maestro. È sviluppata dall'Associazione Culturale Equilibrio Dinamico con l'intento di avvicinare i più giovani alla figura pucciniana e di coinvolgere giovani coreografi italiani nella produzione di uno spettacolo inedito di danza contemporanea sull'opera del maestro. Lo spettacolo sarà realizzato sia in Italia all'estero e sarà realizzato con la collaborazione attiva degli studenti dei licei coreutici pugliesi.
36	liberarte	CAMPANIA	Portici	OLTRE LA LINEA A FOSSALTO	L'Associazione liberarte presenta il progetto "Oltre la Linea a Fossalto" che è un progetto speciale inserito nel più grande contenitore "Oltre la Linea" oggi alla sua 15esima edizione: in questo progetto speciale, relativamente ad un territorio defilato in cui la danza, in rete con il Comune di Fossalto (FG) insieme a gestione il teatro Allinari, piccolo teatro di comunità, ha creato un teatro di comunità, per realizzare una sessione intensiva di danza e di teatro danza, distribuita periodicamente nell'anno 2024, "Oltre la Linea a Fossalto" intende, in un territorio vergine, unire diverse sfaccettature del mondo della danza: produzione, distribuzione, promozione, formazione artistica, formazione del pubblico, confronto tra artisti. Il progetto prevede: 5 convegni, 8 spettacoli, caratterizzati da un processo di formazione del pubblico attraverso il confronto con gli artisti che discuteranno con il pubblico presente delle loro poetiche.
37	Gruppo Alhena	ABRUZZO	Pescara	"100 anni senza Gabriel Fauré"	Progetto per celebrare il centenario della scomparsa di un grande musicista, Gabriel Fauré, molto caro alla danza contemporanea. Rappresentazione finale 14 e 15 novembre 2024 con musica dal vivo, repliche il 9 novembre 2024. In occasione del 100° anniversario della relazione musica e danza il 10 novembre 2024. Seguendo la scelta dei brani da parte del docente Simona Ampoljo Rella, del Conservatorio di Musica Luisa Di'Annunzio di Pescara, e in collaborazione con il Conservatorio stesso, intermedium lavorare sulla ricerca coreografica e drammaturgica in relazione alla musica di Fauré. La ricerca e creazione sarà affidata al Collettivo di Drammaturgia di Pescara, guidato da Anouska Brodka, e ad alcuni danzatori, musicisti, allievi e docenti dei Licei Coreutici di Pescara e Teramo, dell'Accademia Nazionale di Danza e dello stesso Conservatorio.
38	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go club	SICILIA	Alcamo	FIERA DELL'ARTE ALCAMO	La "Fiera d'Arte Alcamo" è un'iniziativa culturale che unisce la rivoluzionaria visione di Isadora Duncan con la ricca realtà teatrale di Alcamo, supportata attivamente dal Comune di Alcamo. Attraverso spettacoli di danza, teatro, percorsi teatrali, mostre, workshop e concerti, la manifestazione celebra le arti locali e nazionali, esplorando anche la bellezza della migrazione siciliana. Attività specifiche: workshop di danza moderna presso la terrazza del Collegio dei Gesuiti, due spettacoli dal vivo sulla storia rivoluzionaria di Duncan presso il Castello dei Conti di Modica, un talk sull'importanza delle famiglie nella cultura siciliana ed un altro sulla storia di Isadora Duncan, un percorso teatrale e spettacoli itineranti in luoghi iconici. Il progetto prevede inoltre un'azione "Ammonie del Tempo" sotto le stelle, diretto dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, che collega la musica di Duncan all'arte e alla storia locale. L'evento rafforza Alcamo come centro culturale d'eccellenza, intrecciando passato e presente in un'esperienza
39	Associazione Avvertenze Generali	LAZIO	Roma	SALOTTO MARCONI	Salotto Marconi è un'iniziativa culturale, imprenditoriale e pubblica italiana. Guglielmo Marconi per 150 anni dalla nascita e le innovazioni che hanno cambiato la storia della comunicazione rendendo anche possibile, con il successo, la trasmissione tecnologica, la trasmissione e la fruizione a distanza dello spettacolo dal vivo in tutte le sue forme. Si svolgerà a Bologna per 5 gg. (fine maggio/primi giugno) nell'ambito della manifestazione Danza'16. VI edizione, dedicata alla danza ed alla cultura tutta e rivolta ai giovani. Realizzato con il contributo del Comune di Bologna, Settore Culture e Creatività, con il sostegno del Museo Civico Bologna e con la collaborazione dell'Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale.
40	Associazione Radefestival	CAMPANIA	Eboli	TALK ABOUT	Talk about è un progetto di formazione, informazione e promozione della danza, in collaborazione con il Liceo Coreutico Galizia di Nocera (SA), il Liceo Coreutico Allifano I di Salerno (SA) e il Liceo Coreutico Suor Orsola Benincasa di Napoli (NA). Il progetto prevede la realizzazione di 7 eventi con titoli in lingua italiana e inglese: opere cinematografiche: Pina di Wim Wenders; Scarlette Rose di Michael Powell e Emeric Pressburger (ricorre il 75esimo anno dalla prima volta nella sale); Les Uns et les Autres di Claude Lelouch; Billy Elliot di Stephen Daldry e Lee Hall; Il Cigno Nero di Darren Aronofsky; Flash Dance di Adrian Lyne e Eddie Carle di Daniele Lucchetti. Ciascun evento prevede workshop di danza teorico/pratico e cineproiezione/conferenza con la partecipazione di esponenti artistico-culturali legati a queste opere cinematografiche (tra i quali: Alessandra Mastromandato, Kledi Kadu, Miki Mastromandato, André De La Roche e Cristina Bozzolini).
41	Vento di scirocco	SICILIA	Castroreale	Quanto è beddu u vostro viu	Quanto è beddu u vostro viu vuole rendere omaggio a uno dei maestri della scultura del massimista siciliano, Antonello Gagini. Il progetto verrà realizzato nel borgo di Castroreale dove è conservata una delle Annunciazioni di Gagini: dalla scultura e prevede due convegni e due riletture artistiche sull'opera: una interpretazione dell'Annunciazione di Virgilio Sisti, maestro indiscusso della danza contemporanea e una di Danilo Smedile, giovane coreografo che dialogherà con l'artista visivo Mauro Capponato e con il musicista Pierfrancesco Muscar, che lavorerà con la Banda Musicale di Castroreale.
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONNELLA	CAMPANIA	Arazno	Be on point	Be on point è un progetto che omaggia la compagnia Leo Ballet. Trovandosi da Monte Carlo la quale omagge i 50 anni dalla fondazione nel 2024, e consiste in una serie di eventi formativi sul tema dell'inclusione nel campo delle arti performative in collaborazione con maestranze ancora attive nella compagnia. Nello specifico si svilupperanno attività di trasmissione del repertorio coreografico e dibattiti sulla figura delle icone che vengono insieme ad istituzioni universitarie, associazioni LGBTIQ+ del territorio e l'Accademia Nazionale di danza. Il progetto verrà realizzato durante il mese del Frise durante il quale la compagnia Conella ha sempre proposto eventi di grande valore culturale e sociale.
43	ASSOCIAZIONE ALTRO.	SICILIA	Palermo	IN C	IN C. Variazioni in movimento è un progetto intergenerazionale pensato per unire i cittadini di diverse età in un'esperienza artistica coreografica e culturale unica nelle città siciliane di Palermo, Catania, Siracusa (CT), Napoli e Bologna. Attraverso laboratori coreografici creativi per bambini, adolescenti degli istituti coreutici, adulti e anziani. Il progetto espone la danza contemporanea ispirata al concetto di "In C" di Sasha Waltz, nel 30mo anno di attività della compagnia della nota coreografa tedesca e 60 anni dalla composizione musicale di Terry Riley. Cittadini e artisti locali saranno coinvolti in un'esperienza formativa e di creazione, partecipando in performance site-specific che porterà la danza nei luoghi iconici della città. Questa iniziativa favorisce l'interazione intergenerazionale, promuove la danza come strumento di inclusione sociale e celebra il diversità attraverso il linguaggio universale del movimento e della creatività coreografica.
44	NINA ETS	TOSCANA	Livorno	Falling Up! Fallire non è un reato	In occasione dei 120 anni dallo scioglimento del Patroato Teatrale della Città di Livorno, nato a supporto delle arti, il progetto Falling Up! Fallire non è un reato intende celebrare l'unità indiana e comporre di lavoro insieme che, permettendo la libertà di culto e l'annullamento dei debiti e reati, sanciva la possibilità di rinascita degli individui. Ispirando a questo, mediante una call rivolta ad artisti nazionali e internazionali si vuole dare una seconda possibilità a progetti fallimentari, mettendo a disposizione luoghi simbolo della multiculturalità della città. Il valore del progetto ha una doppia anima: da un lato vuole dare nuova vita a progetti presistenti, dall'altro vuol celebrare avvenimenti storici di una città che dal punto di vista del supporto economico all'arte è stata avanguardista a livello nazionale e internazionale.
45	DANCE PLUS A.P.S.	EMILIA-ROMGNA	Bologna	FAIRPLAY CHOREOGRAPHIC CONTEST	Dance Plus si sviluppa attraverso un Circuito di eventi di Street Dance diffuso su tutto il territorio nazionale dal Piemonte alla Sicilia con l'obiettivo di diffondere questo stile di danza nel nostro Paese, accrescere gli standard qualitativi e offrire prospettive professionali. Queste manifestazioni, che coinvolgono ogni anno circa 6.800 giovani di età compresa tra gli 8 e i 26 anni, sono uno straordinario veicolo di aggregazione sociale e inclusione culturale, rappresentano un valido strumento di trasmissione intergenerazionale della cultura giovanile e dei valori ad essa connessi, sono espressione dei traguardi ottenuti con impegno e sacrificio: un modello positivo da emulare per i coetanei e le nuove generazioni. Uno dei temi connessi alla realtà giovanile, di grande attualità è che c'è partecipazione a cuore, è quello legato ai frequenti episodi di intolleranza e bullismo che è corso per molti anni nelle zone culturalmente più disagiate e non solo. Il progetto speciale FairPlay Choreographic ha lo scopo di aggiungere il valore artistico delle realizzazioni coreografiche un'opera di sensibilizzazione dei giovani sull'importanza del non condividere o incoraggiare atteggiamenti lesivi della dignità dei loro coetanei e sul valore assoluto della sportività e della cultura.
46	MPREFRODUCT	LAZIO	Roma	DANCING GLASS	Dancing Glass sarà uno spettacolo/evento costituito da un mosaico di esecuzioni dal vivo di 8 Etudes per pianoforte. Le reazioni coreografiche originali, le orchestrazioni di Etudes con ensemble musicale e il video-work, complesso di 2 artisti di calibro internazionale scelti con due precisi criteri: testimoniare la risonanza della musica di Glass in ogni continente e richiamare come la fortuna artistica del compositore affondare le radici e abbia trovato ispirazione nelle culture musicali tradizionali di precise aree culturali non-eurocentriche. Cinesura artistica: Lucia Chisò Coreografa di: Luciana Chisò, Sineira Italiana, Carla Abandanti, Michele Pogliani. Composizioni musicali: Direzione artistica di Oscar Rizzo, Philip Miller, Kuds Erginer, Robert Valente; Mana Yoshina. Componente video-arte: Hiroshi Sugimoto, Shirin Neshat, Anagor, Philip Miller.

47	ITALIAECO	CALABRIA	Soverato	DONNERSEPEPHON(6) dal mito alla contemporaneità	Un progetto di danza contemporanea ma anche multi ed interdisciplinare, originale, inedito, sperimentale, innovativo, ad alta tecnologia, produttivo. Di profilo culturale ed artistico nazionale ed internazionale per qualità di artisti e professionalità coinvolte. Su una attualizzazione del rapporto di coppia, in particolare della condizione femminile all'interno della relazione, soprattutto per le sue devianze malate, fino alla violenza (anche nell'eventuale accezione traslata senza distinguere di genere), MA senza l'ingombrante e diffusa retorica, sensazionalismo, luoghi comuni o il maldestro abuso di approfittare del tema scottante e naturalmente emozionante, piuttosto per la sua più complessa e meno ovvia menzione valoriale senza tempo. Dalla figura femminile alla etimologia greca (stato identitario del territorio del meridione italiano, alle figure femminili letterarie e musicali del melodramma (fattore identitario nazionale), e con figure reali di eroine meridionali moderne, (nella memoria identitaria del territorio).
48	ZET	SARDEGNA	Cagliari	Corpo Mediterraneo - Archeologia del presente	CorpoMediterraneo - Archeologie del presente è un progetto che riflette sul Mediterraneo, come luogo di civiltà e cultura, ma anche come territorio di conflitti che ancora oggi riverberano sulle sue sponde. Il progetto si situa in Sardegna, a Cagliari, dove sorge la più grande necropoli punica del Mediterraneo, Tuvixeddu che nel 2024 celebra 100 anni dal suo vincolo archeologico. Il progetto si pone a restituire attraverso i linguaggi della danza e della coreografia contemporanea un rituale di compianto per i morti e le lacerazioni che porta con sé, riportando alla luce i riferimenti che dal classico all'arcaico persistono nella contemporaneità. Un programma artistico dove avvicinare i corpi a mare, riggerne le complessità, riflettere sulla divisione tra Nord e Sud del mondo e danzare attraverso la danza e la performance, un momento corale. L'archeologia e il patrimonio storico artistico diventano quindi importanti del progetto, che sarà realizzato in collaborazione con le istituzioni del territorio.
49	IterCulture	SICILIA	Zafferana Etnea	Teatri Riflessi - Visioni Contemporanee	Teatri Riflessi - Visioni Contemporanee è un progetto di valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo e dei linguaggi contemporanei per un pubblico di non soliti fruitori le cui attività sono ascrivibili a 2 macro azioni: - il festival internazionale di corti performative "2 settimane di eventi gratuiti con un concorso internazionale con premi di produzione e una giuria nazionale, numerose attività artistiche, performative, formative e conviviali e una serata a sbilanciamento dedicata alla danza emergente; - l'azione itinerante Visioni Contemporanee: Conversazioni in Sicilia (6 mesi): promuovendo i corti afferenti alla rete Anticorzi XL e il percorso interattivo alle stesse Visioni Contemporanee, ispirato alle produzioni di Cunniffgham e Cage; il progetto coltiva il territorio e comunità e territorio, nonché numerosi direttori artistici e programmatori nazionali, con la scena contemporanea internazionale, soprattutto grazie al genere del corto performativo. Stimola, inoltre, il ricambio generazionale di artisti emergenti e giovani operatori culturali, promuovendo lo scambio tra pubblico, operatori, artisti e opere e i prefigge di intercettare nuovi pubblici e fidelizzare le comunità.
50	Fondazione Armania Castello Pasquini	TOSCANA	Rosignano Marittimo	Micha van Hoecke La vie d'artiste	Micha van Hoecke La vie d'artiste è una mostra fotografica d'antenna. Un progetto che Armania sostenuta dal Comune di Rosignano Marittimo intende dedicare a Micha van Hoecke, cittadino di Castiglione, scomparso nel 2021 e che nel 2024 avrebbe compiuto 80 anni. Un'occasione per ricordare il suo lavoro di artista pubblico, ai suoi danzatori e agli amici di Castiglione. Armania, attraverso il Comune di Pasquini, la sua vita e i suoi memorabili spettacoli. Si partirà con la biografia di Micha, dalle sue prime esperienze come attore e danzatore fino alle sue magistrali coreografie. Il percorso è pensato per il luogo ma prevede un ponte con Firenze presso Cantiere Fiorita per la memoria coreografica e per un'occasione che per oltre 20 anni ha segnato l'identità di Armania. Il progetto coinvolgerà comunità e territorio, nonché numerosi direttori artistici e programmatori nazionali, con la scena contemporanea internazionale, soprattutto grazie al genere del corto performativo. Stimola, inoltre, il ricambio generazionale di artisti emergenti e giovani operatori culturali, promuovendo lo scambio tra pubblico, operatori, artisti e opere e i prefigge di intercettare nuovi pubblici e fidelizzare le comunità.
51	Associazione Musicale e Culturale "Le Trisole"	LAZIO	Roma	Movete al suo bel canto - Omaggio a Giulia Farnese	In occasione del V Centenario della morte di Giulia Farnese (1474-1524), originaria della Tuscia Viterbese, (Associazione musicale e culturale "Le Trisole", in collaborazione con il Gruppo Consolare di Viterbo del Touring Club e il Dipartimento di Studi Linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici dell'Università degli Studi della Tuscia, intende organizzare un "Omaggio a Giulia Farnese" consistente in una pièce di danza, musica e teatro da rappresentare il prossimo anno 2024 presso il Palazzo Farnese di Roma, sede dell'Ambasciata di Francia e l'Abbazia Farnesina di Grosseto (Museo del Costume Farnesino) a Capranica (Viterbo Farnese).
52	L'ESPACE APS/ASD	SICILIA	Palermo	L'ARMONIA POSSIBILE	Conferenza danza: Il Neoclassicismo a Palermo, Il Teatro Massimo e il Teatro Politeama. Il linguaggio architettonico e la pittura in riferimento all'opera di Isadora Duncan e il metodo DMN. La nostra ricerca vuole evidenziare i collegamenti tra l'eredità artistica, costruita e teatrale classica con una possibile evoluzione della danza contemporanea iniziata con l'esperienza Duncan e evolvendosi attraverso il metodo Danza Movimento Naturale del coreografo Giovanni Zapulla fondatore e direttore del Centro Coreografico L'Espace di Palermo, della compagnia Zapulla DMN e direttore artistico del Festival Internazionale Dissidenza. La conferenza considererà con la Serata di inaugurazione del Festival Internazionale Multidisciplinare Dissidenza 2024, che si terrà presso lo Spazio Tre Naxos del Centro Culturale alla Zisa di Palermo.
53	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	LAZIO	Roma	FESTA TRA TERRA E CIELO - Omaggio a Vittoria Ottolenghi	FESTA TRA TERRA E CIELO - Omaggio a Vittoria Ottolenghi - Nessuna civiltà, ci ricorda Umberto Eco, può sussistere e sopravvivere senza una memoria collettiva. L'8 aprile 2024 si celebrano i 100 anni dalla nascita di Vittoria Ottolenghi. Sarebbe veramente una grande ingiustizia non rendere omaggio ad una figura che ha segnato in modo indelebile il mondo della danza italiana. Il progetto vuole ricordare in modo creativo e moderno eventi e celebrazioni che si svolgono in occasione di una ricorrenza così importante. Il progetto completerà fino all'autunno 2024. Vittoria verrà ricordata a modo suo con eleganza, sottile ironia e con i suoi tanto amati giovani. Le nuove generazioni devono poter conoscere le figure che hanno reso grande la danza.
54	Associazione Teatro Greco	LAZIO	Roma	Shalom - Ai di sopra di ogni cosa	Shalom è un balletto nato dalla sensibilità umanistica degli autori coreografi Renato Graco e Maria Teresa Dal Medico. Racconta di una catastrofe di imprecisa origine: la civiltà è cancellata, tutto è come scomparso. A cominciare dal linguaggio e dalla memoria delle sensazioni. Tutto è da rifare, da ritrovare, da conoscere. È la fine? No: non è possibile ipotizzare un destino senza speranza, un futuro senza futuro. È, appunto, nel segno della speranza che i figli della terra ci riprovano ancora. Shalom è un realismo, probante e futuristico che ha percorso i tempi, anticipando i concetti successivamente promossi nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Questo balletto viene rappresentato ormai da 42 anni, se pure con altre titoli, quando un evento distruttivo o una tragedia determinano uno stato d'animo di smarrimento sui popoli.
55	LG - Sviluppo Arti Balletto ASD APS	VENETO	Spinea	Puccini in Danza	"Puccini in Danza" è un progetto innovativo che vuole celebrare e promuovere Giacomo Puccini attraverso la danza. Raggiungeremo l'obiettivo di far conoscere la figura del celebre compositore e le sue opere a migliaia di persone, ragguardevoli ad un pubblico diverso rispetto a quello del mondo della lirica. Il progetto si articolerà in più attività, interconnesse, dove l'obiettivo sarà sempre promuovere Giacomo Puccini e le sue composizioni. Nel 2024 realizzeremo focus di approfondimento, un concorso coreografico, attività trasversali ed uno spettacolo multidisciplinare a prevalenza coreografica. La danza classica/neoclassica, nei suoi attuali contesti di produzione e formazione, sarà mezzo e veicolo per divulgare la figura di Giacomo Puccini e la danza. Il più importante progetto artistico che nel centenario della sua scomparsa legherà Giacomo Puccini e la danza.
56	ORSOLINA ART FOUNDATION	PIEMONTE	Torino	Orsolina Art Foundation - Progetto danza 2024	Il progetto si colloca nell'ambito della missione di Orsolina28 Art Foundation, organizzazione no-profit nata per promuovere le arti performative, interdisciplinare come un elemento di sviluppo sociale e di crescita per tutto il territorio di riferimento. Nel corso del 2024, in particolare nel periodo estivo in cui si collocano la maggior parte delle sue attività, si svilupperà il progetto di creazione di nuove coreografie o l'adattamento di coreografie già esistenti in occasione di 10 residenze creative con compagnie di danza nazionale e internazionale, ospiterà 13 spettacoli sul palco dell'Open Air Stage, il grande teatro all'aperto, e all'interno dello spazio performativo The Eye. Oltre alla collaborazione con associazioni e fondazioni di utilità sociale e di inclusione per persone con diverse abilità, ragazzi a rischio di marginalità e persone con malattie.
57	ASD SICILIA BUTOH	SICILIA	Catania	BIOFILIA: Danzare la vita segreta delle piante	Il progetto crea un binomio Danza e Natura, che mira ad interpretare ed esprimere la potente connessione che esiste tra l'essere umano e le piante, addestrandoci nel ciclo e negli elementi necessari della loro vita e nel loro sottile ma potente movimento. Il progetto tra danza, ecologia e natura, sarà strutturato secondo un percorso complesso di laboratori, incontri, momenti performativi, installazioni e seminari. L'azione dedicata alla danza come strumento di analisi e ricerca del rapporto tra il movimento del corpo e la vita delle piante, e tramite la ricerca della profonda connessione tra uomo e natura, creazione di momenti di approfondimento su concetti sulla terra e sugli elementi necessari per la vita dell'essere umano e della flora su questo pianeta. Collaborazione tra la coreografa e danzatrice Valeria Geremia, artista e danzatrice siciliana, operata di gemmevite italiane e spagnoli e la fondazione Life Terra: N3 incontri di presentazione del progetto: 2 in Sicilia, 1 in Spagna, tenuti dalla coreografa, gli operatori saranno ad un rapporto della fondazione Life Terra e del Comune di Catania. N. 3 workshop di danza e ricerca dedicati alla danza come strumento di analisi e ricerca del rapporto tra il movimento del corpo e la vita delle piante, 2 in Sicilia ed 1 in Spagna: N. 3 spettacoli, con la regia, coreografia e danza della coreografa Valeria Geremia ed i danzatori ed artisti selezionati durante i laboratori, che si terranno in Sicilia ed in Spagna. I suddetti spettacoli saranno collegati ed in prossimità dei luoghi di intervento con realizzazione dell'arte e la pianificazione di alberi. N. 3 azioni di intervento su aree degradate del territorio del Comune di Catania, col supporto degli operatori spagnoli ed i consulenti di Life Terra e del settore del Comune di Catania; realizzazione e presentazione al pubblico italiano e spagnolo di un video documento del percorso di tutto il progetto.
58	Amici del Molino Scodellino	EMILIA-ROMAGNA	Castel Bolognese	DANZA, TEATRO E MUSICA AL VECCHIO MULINO	Il Molino Scodellino, costruito alla fine del '300, nasce per alimentare la popolazione del territorio. Con il passare dei secoli sono cambiate alcune situazioni. Per cui oggi il mulino, nell'ampio spazio antistante opportunamente attrezzato, vengono realizzati spettacoli di ogni genere, spettacoli teatrali, spettacoli, serate, anche realizzati spettacoli che prendono spunto da spettacoli, momenti performative partendo dalle eccellenze culturali del territorio. Tutto questo per dare valore, grazie alle sue eccellenze culturali, ad un luogo storico e di grande interesse.
59	WELLNESS ART CULTURE YARD (WACY) ASD	LAZIO	Roma	"TRAVELLING ROOTS" Viaggio spazio-temporale tra...	"TRAVELLING ROOTS" Viaggio spazio-temporale tra origini, evoluzione e modernità. Da sempre il linguaggio del corpo, prima forma espressiva e di comunicazione, ha caratterizzato la volontà dell'essere vivente di trasmettere emozioni, sentimenti, passioni. Il nostro sarà un viaggio in questo mondo virtuale - partendo dal profondo delle origini per affiorare via via nella modernità - ed orizzontale - attraverso la migrazione e il movimento delle comunità umane. Danza, Contact Improvisation e Physical Theatre ci condurranno all'interno di una fusione entusiasmante tra il corpo, l'esperienza e i luoghi, scelti per questa occasione proprio in base alle loro storie, civiltà e abitudini: spettacoli all'aperto a Cerveteri e a Roma (Tempio di Adriano); discoteche realizzate nella necropoli della Bandaccia; laboratori artigianali a palazzo Ruspoli a Cerveteri. Il 2024 è stato dichiarato l'anno del TURISMO DELLE RADICI, ovvero quel tipo di turismo per cui gli italiani emigrati nel mondo e i loro discendenti (circa 60 milioni di persone) tornano a visitare e a vivere i luoghi dei loro antenati.
60	DANZA E SPORT S.S.O. a r.l.	LAZIO	Roma	Agorà - Danza insieme	Evento celebrativo per la ricorrenza della Giornata Internazionale della Danza. L'occasione per esprimere la potenza della danza quale linguaggio universale, multiculturale e inclusivo. Protagonisti dell'evento saranno migliaia di giovani, provenienti da tutta Italia, che il 28 aprile 2024 danzeranno in una delle piazze storiche di Roma, che diverrà il fulcro della danza mondiale. L'obiettivo è promuovere l'arte coreutica nelle sue molteplici sfaccettature, esaltando l'unicità del patrimonio architettonico della capitale.
61	ASSOCIAZIONE CULTURALE ART.U'	CAMPANIA	Monte di Procida	EDUARDO, LA MASCHERA	Eduardo, la maschera desidera celebrare, Eduardo De Filippo nei 40 anni dalla morte. Il progetto speciale, di 4 giorni, è ospitato da Emma Flegria. In edizioni, realizza spettacoli, serate, anche realizzati spettacoli che prendono spunto da spettacoli, momenti performative partendo dalle eccellenze culturali del territorio. Tutto questo per dare valore, grazie alle sue eccellenze culturali, ad un luogo storico e di grande interesse.
62	KINESFERA ART ETS	EMILIA-ROMAGNA	Castelfranco Emilia	Callis canta Puccini	Callis canta Puccini. Un evento in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini con omaggio a Maria Callas. Musica, Danza e parola, Cantanti Lirici, Danzatori, Attori e Testimonial in spettacolo. Testimonial di settore: Vittoria Cappelli Produttrice d'Arte e Danza Gina Guardalini Scrittrice ed Esperta di Maria Callas, Rajna Kabalavanska Cantante Lirica. Danzatori passi a due: "Histoire de Manon" coreografia tratta dal balletto in tre atti del 1774 di Kenneth MacMillan su musica di Jules Massenet basato sul romanzo Manon Lescaut scritto nel 1731 dall'Abbè Prevost e "Giselle", tratto dal balletto romantico in due atti del 1841, coreografie di Jean Coralli e Jules Perro, musiche di Adolphe Charles Adam. Soprano: "Tu che dai sei citta" tratto da Turandot di Giacomo Puccini; "Che gelida manina" tratta dalla Bohème; "Vissi d'arte" tratto dalla Tosca. Tenore: "Nessun Dorma" tratto da Turandot di Giacomo Puccini; "Che gelida manina" tratta dalla Bohème. Video di Vittoria Cappelli su omaggio a Maria Callas "Canta Diva" tratto dalla "Norma" di Vincenzo Bellini.
63	Associazione Culturale Nuova Compagnia Balletto di Calabria	CALABRIA	Rende	E-VOLVER - evoluzioni e ritorni	E-VOLVER: evoluzioni e ritorni. Il progetto interseca incontri, seminari, masterclass e spettacoli che hanno come punto di partenza tre spettacoli, con le relative tematiche, di Massimiliano De Luca, fondatore e direttore artistico della Compagnia, scomparso nel 2023. Il fine ultimo è quello di costruire altri tre spettacoli inediti, restituendo quindi l'idea centrale del progetto di ritorno e di evoluzione: riprendere qualcosa di conosciuto, portarlo fuori e lasciare che cambi, che si trasformi in qualcosa di nuovo, danzando così nuova vita. A ciò è unito il percorso di incontri, seminari e workshop di Teatro Danza "Scoprendo Pina Bausch" incentrato sul lavoro della coreografa.
64	ASD Gens D'Ys - Accademia Danze Irlandesi	LOMBARDIA	Busto Arsizio	Bustofolk 2024	Bustofolk è un Festival Interdisciplinare ed un progetto multidisciplinare della città di Busto Arsizio: giunto alla sua XXXII edizione, è un evento culturale complesso data la quantità degli appuntamenti in programma e l'ampiezza del suo target. Si presenta come un sistema integrato di offerte artistiche, culturali e formative che vede nel Festival il momento di espressione e produzione artistica rivolta ad un pubblico esteso e numeroso. Alla sua struttura base, rimasta invariata nel tempo, si sono aggiunte altre proposte culturali ed artistiche per dar vita ad una esperienza che passa attraverso concerti, danze, appuntamenti culturali, proposte gastronomiche, artigianato e intrattenimento per tutti i tipi di pubblico. Alla parte eventistica si aggiungono le attività collaterali di formazione e didattico di danza irlandese pre e post festival, con stage e corsi dedicati ad una stretta diversificata.
65	kenosis danza	CAMPANIA	Giugliano in Campania	DIANARA impronte magiche di storie	Il progetto DIANARA impronte magiche di storie è un viaggio attraverso le storie e le tradizioni popolari del Sannio e dell'Irpinia in coerenza con le specificità artistiche di Akerusa Danza (la committenza tra le arti dello spettacolo e visive) e realizza un racconto itinerante sul tema (streghe, donne e territorio) relativo a tradizioni e leggende popolari che fortemente caratterizzano i territori d'interesse. Una sorta di libro artistico (coreografie, danzatori, musicisti, attori, artisti figurativi e esperti della tradizione del territorio) raggiungerà sei luoghi tra Sannio e Irpinia. Lo spettacolo di danza contemporanea DIANARA sarà l'elemento propulsore dell'evento, lo stimolo creativo del progetto a cui si aggungeranno concerti, mostre, laboratori e workshop. Lo svolgimento del progetto sarà realizzato in sette date a fine di novembre 2024.
66	Fondazione Roberto Bolle E.T.S.	LOMBARDIA	Milano	ONDANCE - ACCENDIAMO LA DANZA!	Giunto alla sua settima edizione Ondance è ormai l'appuntamento fisso di settembre della città di Milano: la grande festa della danza creata e diretta da Roberto Bolle diventa l'ultimo prolungamento dell'estate con il suo vivace e dinamico palinsesto offerto in modo totalmente gratuito alla città, prima che termini definitivamente teatro della vita quotidiana. Tra le novità di quest'anno si è voluto dedicare la manifestazione alla Danza, per raccontare ed esaltarla. L'arte coreutica viene analizzata durante le danze e le prove, in un percorso che ci porta a celebrare le nostre origini e quelle della danza stessa, il Ballo/Bianco iconica espressione e tappa fondamentale del percorso di Ondance nella città di Milano, raccoglierà ed esalterà le energie delle centinaia di ballerini giunti da ogni parte d'Italia per partecipare all'evento, ognuno con il proprio personalissimo viaggio che al contempo un grande racconto collettivo. Il focus del viaggio sarà il filo conduttore di tutta l'edizione 2024, con Openings, spettacoli e incontri dedicati.
67	Artica Massa Cypelo Ets	TOSCANA	Massa	Gran Festa di Ballo rinascimentale	Con la presente proposta, intendiamo ricostruire fedelmente un gran Ballo rinascimentale con danzatori in abiti storici accompagnati da musicisti con strumenti antichi. La festa sarà annunciata da charrie, tamburi con sberlezzatori e amati. Tutto questo sarà possibile grazie alla collaborazione di associazioni storiche che filologicamente ricostruiscono tanto gli abiti quanto l'arte che sono andati ad interpretare durante le rievocazioni. Nel Rinascimento la figura femminile veniva esaltata durante le danze e nei balli musicali quindi, anche attraverso lo "spettacolo storico", è possibile educare al rispetto della Donna, al modo gentile con cui porgersi e rivolgersi "a Lei". Potrebbe quindi essere uno spettacolo da realizzare nelle giornate legate al 25 novembre 2024. Il ballo si terrà in un luogo culturale rinascimentale della città di Massa (MS).