



N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
1	ANSAC	VENETO	Verona	HERITAGE, da Nando Orfei al Circo-Teatro	Nel decennale della scomparsa di Nando Orfei, una delle massime figure del circo italiano del 1900, il CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi) intende condurre una specifica ricerca e approfondimento sul personaggio che ha affascinato lo stesso Federico Fellini. Il lavoro di ricerca, intitolato "HERITAGE, da Nando Orfei al Circo-Teatro" produrrà materiali inediti che confluiranno nella pubblicazione di un libro e nella produzione di una mostra che verrà realizzata nell'ambito di spazi museali in almeno tre città. Il lavoro sarà l'occasione per una riflessione sul cambiamento delle estetiche circensi italiane dagli anni '70 del 900 sino ai giorni nostri attraverso la realizzazione di uno specifico convegno al quale verranno invitati alcuni dei massimi storici dell'arte circense.
2	Società Ginnastica di Torino	PIEMONTE	Torino	JE ATANS MO ANSTRE	Je atans mo anstre è il progetto di creazione con cui FLIC celebra i 180 anni di Società Ginnastica di Torino che hanno contribuito a formare la cultura italiana dello sport, insieme a rivoluzioni sociali che hanno aperto per la prima volta la pratica sportiva alle donne e ai bambini e messo in relazione l'attività fisica con lo stato di salute delle persone. Uno spettacolo ideato e diretto congiuntamente da due coreografe e quattro registi che ripercorrono le tappe salienti della storia attraverso il linguaggio caleidoscopico del circo e lo fanno con una narrazione al femminile che parte dalla creazione della prima scuola magistrale e si ispira alle figure di Andreina Sacco Gotta, Nadia Rizzo e alle artiste che hanno frequentato la scuola di circo Flic.
3	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	LOMBARDIA	Peschiera Borromeo	MEMORIAL NANDO ORFEI - I nuovi talenti del circo	Nasce a Peschiera Borromeo il nuovo "Memorial Nando Orfei - I nuovi talenti del circo nel mondo" dedicato alle arti circensi, aperto ad artisti under 21 di ogni Paese e disciplina, che si esibiranno su colonne sonore di musica classica, sia antica che moderna, nel duplice intento di valorizzare sia nuovi talenti emergenti di questa antica arte che il patrimonio culturale di musica d'arte di qualità, tanto italiana quanto internazionale. Il Memorial, dedicato alla figura leggendaria di Nando Orfei, giocoliere, clown, acrobata, domatore, musicista, attore, nel decennale della sua scomparsa (1934-2014), annoverato tra gli artisti circensi più importanti del Novecento, che fu guida per molti giovani, è organizzato dall'A.S.D. 'Piccolo Circo dei Sogni', in collaborazione con l'International Salieri Circus Award di Legnago (VR), il CEDAC centro educativo delle arti circensi (Verona) il Comune di Peschiera Borromeo e le associazioni culturali e sportive del territorio, con progetto di sostenibilità "Carbon Free" curato da "YOTO Digital Agency".
4	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P. Spettacolo dal vivo	LOMBARDIA	Brescia	A tempo di Circo	A tempo di Circo è un progetto speciale che propone un percorso formativo e di professionalizzazione nelle discipline del circo contemporaneo per due marching band italiane professioniste. L'obiettivo è potenziare la presenza scenica, le competenze registiche e drammaturgiche, le tecniche di acrobatica e giocoleria delle formazioni musicali itineranti che sempre più frequentano festival di circo contemporaneo in Italia e all'estero e che spesso prestano attenzione alla qualità musicale, mettendo tuttavia in secondo piano la messa in scena e la drammaturgia. Il percorso porterà alla realizzazione di due performance partecipate ospitate, in stretto rapporto con le amministrazioni pubbliche e le comunità, in Italia - presso La Strada Festival e La Strada Winter a Brescia, Mirabilia Festival a Cuneo e Festival Inneschi a Vimodrone (MI) - e all'estero - presso il Enre9 Festival a Lleida (Catalogna-Spagna).
5	Ente Nazionale Circhi	LAZIO	Roma	Un circo per tutti	Un circo per tutti è un progetto dell'Ente Nazionale Circhi per la creazione del primo network tra tendoni classici italiani volto alla realizzazione di attività di circo sociale destinate alle persone fragili e con disabilità. Una serie di spettacoli, workshop pratici, incontri con gli artisti affiancate a attività di sensibilizzazione quali un concorso per la realizzazione di numeri circensi ispirati alla disabilità. Un palinsesto di appuntamenti che coinvolgerà alcuni tra i principali chapiteau italiani, prestigiosi enti di formazione e numerose realtà del volontariato per rilanciare la natura solidale del circo e intervenire su tutto il territorio nazionale con azioni mirate destinate a durare nel tempo.
6	MEDINI FABRIZIO	PIEMONTE	Bene Vagienna	L'Italia ospitale di Fellini	Nel 1954, 70 anni fa, usciva nelle sale cinematografiche di un'Italia che si stava lentamente riprendendo dalla seconda guerra mondiale una pellicola in bianco e nero di un giovane regista dal titolo "La Strada". Gelsomina è una donna gentile, sensibile che vive in un mondo di cose che non si vedono e che un giorno viene venduta dalla madre ad una artista viaggiante che le insegnerà il mestiere dell'artista e con le attraverserà l'Italia rurale, gentile e ospitale. Una parte del cast circense altro non era che la compagnia del circo Saltanò nonché nonni della compagnia Medici. Per celebrare quest'anniversario il nipote ha deciso di celebrare la famosa pellicola dedicando una residenza artistica presso il proprio tendone sul tema "l'animale che si trasforma in uomo cosciente" storica morale felliniana.
7	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	VENETO	Verona	Il Circo dei Ragazzi Straordinari 5	L'innovazione pedagogica che sta alla base di questo progetto ha una doppia funzione educativa: i giovani artisti che lo presentano hanno la possibilità di confrontarsi con il pubblico proponendo quanto appreso fino ad ora in Accademia. Riescono inoltre ad avere un'esperienza professionale, accompagnati dai loro istruttori. In secondo luogo, il messaggio che mandano al pubblico: è la presa di consapevolezza che chiunque, con impegno e volontà, può raggiungere grandi obiettivi e realizzare i propri sogni. Il "Circo dei Ragazzi Straordinari" comunica ed educa il giovane pubblico al "potercela fare" con un impegno costante e quotidiano mettendo in gioco e rafforzando le proprie capacità. Lo spettatore prende d'esempio l'artista coetaneo che diventa così modello di vita.
8	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	LIGURIA	Genova	Special Circus	2004 – 2024 vent'anni dall'incidente che ha reso tetraplegico il trapezista Fabrice Champion. L'artista fondatore della compagnia Les arts sauts che ha contribuito ad innovare l'arte del trapezio, dopo il grave infortunio non interrompe il suo percorso di ricerca personale ed artistica. Il progetto Special Circus prende ispirazione dalla storia umana e creativa di Fabrice Champion per sviluppare una riflessione sul tema del rapporto tra arte e disabilità. Spettacoli dal vivo, film, workgroup e un seminario approfondiscono come la disabilità entra generativamente nella traiettoria esistenziale dell'artista, come l'arte contribuisce a curare la persona con disabilità e le prospettive del welfare culturale.

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
9	Proeventi	VENETO	Verona	Open Art Circus Gallery	A vent'anni dalla scomparsa del celebre fotografo Richard Avedon, si intende indagare il mondo del circo contemporaneo attraverso la fotografia d'Arte di cui Avedon è considerato uno dei massimi esponenti, espressa da venti fotografi internazionali (alcuni dei quali disabili), che parteciperanno al progetto "Open Art Circus Gallery" che prevede una "mostra diffusa" su tutto il territorio della pianura veronese con un'amplificazione di quattrocento opere (venti per fotografo) a cui saranno aggiunte almeno cinquanta opere d'Arte figurativa degli allievi delle Accademie d'Arte di Verona e provincia, che in collaborazione con l'Amministrazione comunale, verranno esposte negli spazi museali della città di Legnago, nel mese di settembre anche con il supporto di performances artistiche circensi dal vivo.
10	Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.	TOSCANA	Cascina	Dario, Bario e compagnia	Dario e Manrico (Bario) Meschi sono due clown circensi originari di Livorno. Figli di un muratore, arrivati al circo forse per necessità, grazie alla loro naturale capacità di inventare, recitare e far ridere, sono considerati due tra i più celebri clown d'Italia e d'Europa. Si parla di loro nell'Enciclopedia dello Spettacolo e della Storia del Circo di Alessandro Cervellati. Tristan Rémy ha dedicato alla loro vita decine di pagine del suo volume "Les clowns" e una dozzina di loro entrate comiche sono da lui riportate nel volume "Arrivano i clowns!". Ricorrendo nel 2024 cinquant'anni dalla morte di Bario, scomparso nel 1974, la Cooperativa "Chez nous, ...le cirque!" ha pensato ad un progetto speciale per celebrare e ricordare una delle coppie di clown più famose del '900.
11	Aria Network Culturale	TOSCANA	Firenze	Eau de Cirque	Aria Network Culturale, con il supporto dell'Istituto Francese di Firenze, propone Eau de Cirque, progetto speciale che punta a connettere fiumi e circo contemporaneo con l'obiettivo di diventare un appuntamento annuale ed estendibile a livello internazionale. In occasione della Festa di Francia, Piazza Ognissanti, dove ha sede l'Istituto Francese, accoglierà Sodade di Cirque Rouages, creazione che si sposa perfettamente con lo scenario suggestivo del fiume al tramonto e con la quale contribuire a rendere omaggio allo storico legame tra Firenze e la Francia e tra Firenze e il suo fiume.
12	LKV SRL	VENETO	Badia Polesine	GRAVITY CIRCUS HOTEL MUSEUM	Ci piacerebbe far conoscere il mondo del circo e i suoi valori, fatti di unione, sacrifici, rispetto per tutte le razze del mondo e libertà a tutte le persone che avranno voglia di condividere delle giornate con Noi. Vivere in una vera carovana, una storica abitazione degli anni 50, visitare così il nostro museo viaggiante con reperti storici, foto, cimeli di artisti Internazionali, ascoltare aneddoti e storie incredibili, potersi allenare sotto un vero circo, assistere allo spettacolo da un posto privilegiato e condividere la cena con gli Artisti dopo lo show. Avere inoltre la possibilità di poter visitare la città dove sarà presente il Circo in quel momento.
13	MARTINI ALDO	CAMPANIA	Salerno	LA PACE; IL CIRCO	Anche quest'anno il Circo Martini sarà presente in Napoli, ma con lo spettacolo "Stelle sul Ghiaccio", con la presenza di Artisti di 5 Nazioni ivi compresi Ucraini e Russi. Lo scopo primario sarà quello di dimostrare la volontà, anche del Circo Italiano di avere una pace totale, che ci consenta di porre in essere una crescita sociale positiva. Abbiamo esposto il progetto al Comune di Napoli, con la richiesta di avere il Patrocinio e se possibile un apporto economico per il progetto stesso. Per quanto concerne il lato economico non ci saranno possibilità mentre per l'apporto tecnico logistico abbiamo ricevuto ampio appoggio. Lo scopo essenziale di avere, durante lo svolgimento di alcuni spettacoli la presenza di rappresentanze Consolari Russe ed Ucraine ed il Sindaco di Napoli. I nostri Artisti sono entusiasti del progetto e presenteranno delle loro performance nelle scuole Partenopee, per la pace nel mondo.
14	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	LAZIO	Latina	I GIOVANI, STORIA DEL CIRCO, IL PUBBLICO	I giovani sono il nostro avvenire, il nostro capitale ed avendo riscontrato una disaffezione nei confronti dei valori Sociali, il circo Rony Roller grazie ad un operato congiunto con l'Elemosiniere del Santo Padre Don Konrad Krajewski e la Fondazione Aifr metterà in essere un rapporto costruttivo per i giovani stessi avendo come centro propulsivo e ricettivo le proprie strutture circensi e le capacità collaborative del proprio staff, produrrà un processo d'incontri sia a livello di dibattito che professionale - lavorativo, i cui risultati si vedranno nel settore giovanile e professionale e come conseguenza diretta avremo una presenza positiva nella società e un diverso apprezzamento da parte del pubblico che ci seguirà. Ci saranno anche degli impegni finanziari, degli spettacoli finalizzati a detto progetto e degli incontri educativi anche al di fuori del Circo che ci permetteranno di ampliare il nostro raggio di azione con risultati più esaltanti e convincenti.
15	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	CAMPANIA	Pesco Sannita	Musical	Il Martin Show presenta "Barbie & her Sisters", un nuovo musical (vd sinossi allegata) che in un particolare momento storico difficile come quello che stiamo vivendo, vuole gridare al mondo che la parità dei diritti, in particolare i diritti GENDER, è un elemento imprescindibile e fondamentale che deve essere alla base di qualunque società civile e democratica. Il film di recente produzione "BARBIE" si è rivelato essere un vero e proprio manifesto femminista, e dunque un potente messaggio civile e politico, capace di trasmettere a tutt*, soprattutto alle ragazze e ragazzi, ma non solo, l'importanza della parità di opportunità e diritti e del rispetto delle donne. Sottolinea in maniera decisa quanto il sessismo, il patriarcato e il senso del possesso siano armi potentissime e molto pericolose. Con questo musical vogliamo rendere omaggio a tutte le vittime di femminicidio e dire a tutte le donne "TU SEI IMPORTANTE, AMATI".
16	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	LOMBARDIA	Milano	BABORDI	BABORDI, è uno spettacolo ispirato al sistema di telegrafia senza fili di Guglielmo Marconi, di cui nel 2024 ricorre il centocinquantesimo della nascita. Un contemporaneo "Mago dell'Etere" affida al mare i propri pensieri e attraverso la metafora del naufragio e degli SOS lanciati, svela la storia dei protagonisti. I territori di riferimento identificati per il progetto BABORDI sono la Lombardia, il Piemonte e la Liguria; Piccola Scuola di Circo ha creato una rete di supporto al progetto che oltre a PEM Habitat Teatrali, coinvolge la Fondazione Circo Vertigo di Grugliasco (TO) e l'Associazione Sarabanda I.S. di Genova.
17	Associazione Circo all'inCirca	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pagnacco	Atelier di Circo	"Atelier di Circo" è un progetto dedicato alla celebrazione del noto artista, scrittore e illustratore francese Hervé Tullet nel 30° anniversario della sua prima pubblicazione. Le illustrazioni di Tullet, già esposte al Guggenheim di New York, sono oramai diventate il punto di riferimento nel settore degli albi illustrati per l'infanzia: la proposta rivoluzionaria si basa su una tipologia di libro interattivo, capace di stimolare il piccolo lettore ad agitare, accarezzare, rovesciare e animare. Così come fa il circo, Tullet esplora la dimensione immaginativa, esplorativa e trasformativa: è esattamente su questo punto di intersezione tra circo e immagine che l'intero progetto si sviluppa.

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
18	Martini Tayler	LAZIO	Roma	"Rock & Circus"	Con un grido di ribellione nasce "Rock & Circus"... uno spettacolo che, attraverso il circo più estremo, ripercorrerà la storia del rock, recuperandone le origini dal nucleo. Un nuovo concetto di spettacolo, in cui i temi che hanno segnato la tua vita si fondono con il circo, la danza e le arti visive più sfrenate per creare uno spazio che ci farà risvegliare e riconnetterci con il nostro "sé" più autentico. "Rock & Circus" si terrà nella città di Napoli presso "Mostra di Oltremare" e, oltre ad essere uno spettacolo affascinante e spudorato, si propone di collaborare con giovani band rock locali, che daranno sfogo alla loro arte e bravura! Abbiamo intenzione di scritturare almeno 2 band emergenti, ognuna delle quali accompagnerà il "Rock Circus" per 1 weekend. Alla più talentuosa offriremo un contratto stagionale di collaborazione con la "Tayler Martini Production". Coraggiosi, ribelli e diversi...Nnnnoi siamo Roooock...e siamo mossi dalla passione!
19	madagascar circus	PUGLIA	Trani	I giovani ed il circo nel sociale	Siamo riusciti quest'anno ,dopo aver ottenuto i permessi relativi,nel presentare all'inizio dei nostri spettacoli un purpuri di varie discipline presentare dai nostri ragazzi giovanissimi da sette a tredici anni.L'entusiasmo in pista era palpabile,il pubblico entusiasta,i genitori a fine spettacolo ci chiedevano se avevamo una scuola interna alle nostre strutture.Abbiamo rapidamente posto in essere un programma aggiuntivo nel nostro circo,abbiamo convocato il nostro Direttore Artistico,il nostro Commercialista,e ne è subito scaturito "I GIOVANI ED IL CIRCO NEL SOCIALE". Abbiamo visto i costi,ma in modo particolare abbiamo messo in essere tutto l'apparato Artistico/Tecnico.Ci siamo riusciti e grazie al Comune di Milano ed al loro appoggio fattivo ed ad alcune associazioni che lavorano nel sociale,ci sentiamo pronti.Mensilmente alcuni spettacoli riservati ci daranno un apporto finanziario,i nostri Artisti saranno parte integrante del progetto.
20	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	LAZIO	Roma	IL CIRCO INCONTRA FELLINI	Il circo incontra il cinema attraverso il nome di uno dei più rinomati artisti Italiani: parliamo di Federico Fellini, un artista a 360 gradi. Il circo, con la sua atmosfera surreale, i personaggi eccentrici e "diversi", hanno affascinato Fellini che ha trovato spazio per loro in diversi suoi lavori facendo conoscere anche il mondo all'epoca sconosciuto LGTB. Con il nostro progetto vogliamo rendere omaggio a uno dei suoi film più noti uscito 70 anni fa, nel 1954: "La Strada". Con un accordo anche degli Studi di Cinecittà e la Scuola di Cinema di Roma, si metterà in scena uno spettacolo, alcuni workshop, una mostra, una prova di un "Ciak" con la possibilità di far interagire studenti, persone svantaggiate, portatori di Handicap che in questo progetto si renderanno parte attiva e interpreti dello stesso. Verranno altresì creati degli eventi con performance da parte di artisti circensi che, nelle varie scuole e università di Roma attireranno l'attenzione anche del mondo LGTB, facendo capire che la diversità è spesso una risorsa.
21	CIRCO NIEMEN	EMILIA-ROMAGNA	Concordia sulla Secchia	IL CIRCO DELLE MERAVIGLIE	Il "Il Circo delle Meraviglie" trova la sua fonte d'ispirazione nel celebre libro "Il Libro delle Meraviglie" che narra le avventure del celebre viaggiatore Marco Polo durante i suoi mille viaggi e scoperte. Attraverso questo progetto vogliamo celebrare i 700 anni dalla sua morte e rendere omaggio a quello che è il più famoso viaggiatore italiano al mondo. Verrà messo in scena uno spettacolo che creerà un'esperienza unica unendo elementi circensi al viaggio e alle scoperte, come ad esempio: l'uso di palline, clavette e altri attrezzi da giocoleria che sono ispirati alle spezie e ai tesori portati da Marco Polo dalle sue esplorazioni, le acrobazie e figure umane che richiamano l'immagine di carovane attraverso le terre esplorate da Marco Polo e numeri di equilibrio che simboleggiano la navigazione attraverso le rotte commerciali del viaggiatore.
22	Circo Katiuscia Medini	PIEMONTE	Bene Vagienna	IL MONDO DEL CIRCO 2024	Rappresentazione circense con l'utilizzo di animali olografici e in 3d dal periodo prenatalizio e per l'intero anno 2024.L'evento verrà presentato nelle principali città e comuni della Regione Piemonte e in alcuni comuni del Nord Italia.
23	associazione artisti dal mondo	VENETO	Verona	Sguardi Incrociati: Afro Discendenza e Italia nel	"Sguardi Incrociati: Afro Discendenza e Italia nell'Arte Circense".Questo progetto innovativo mira a creare, nel periodo di due mesi, da maggio a giugno, una sinfonia culturale entusiasmante, stimolando una profonda comprensione reciproca attraverso l'esplorazione condivisa dell'arte circense tra artisti della Tanzania e dell'Italia. Il culmine di queste attività si manifesta nell'evento che organizzeremo in luoghi di rilevanza storica, tra cui il Teatro Sociale di Mantova e il Palacongressi di Andalo. Le musiche proposte saranno prodotte dal Maestro Mario Stendardi e i ritmi si mescoleranno con le percussioni e i ritmi africani.Attraverso coinvolgenti workshop e presentazioni nelle scuole e nei luoghi della musica, intendiamo costruire un ponte di connessione tra le ricche tradizioni circensi africane e italiane.
24	Mosaico Errante	VENETO	Legnago	Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza	Questo progetto ha lo scopo di promuovere la conoscenza dell'eccellenza circense italiana attraverso la creazione di kit multimediali utili a stimolare lo sviluppo di questa forma espressiva nelle nuove generazioni e a diffonderne la cultura presso il grande pubblico. Partendo dal cinquantenario della principale vetrina internazionale del settore, il Festival di Monte Carlo, nel quale gli italiani hanno sempre avuto un ruolo centrale, e dal centenario della nascita del suo fondatore, il Principe Ranieri III, si racconta l'immenso patrimonio dello spettacolo popolare tricolore e si stimola la presa di coscienza negli stessi artisti di essere i più recenti protagonisti di una storia gloriosa.
25	VASSALLO MELANI ANDREA	LAZIO	Latina	HOLOGRAMS SENSORY	Questo progetto speciale nasce allo scopo di celebrare le più antiche forme di spettacolo e intrattenimento risalenti al Medioevo, utilizzando metodi moderni e rivoluzionari che coinvolgono chi è affetto dalla sindrome dell' Autismo. Recenti studi hanno dimostrato che utilizzando il linguaggio corporeo come strumento di comunicazione e di esplorazione con l' ambiente, si possono creare canali alternativi a quelli verbali permettendo l' incusione e un ponte tra la finzione e la realtà di chi è affetto da questa sindrome.Uno spettacolo vissuto attraverso la semplicità di una ragazzina speciale, che vive l' evoluzione del cambiamento comunicano allo spettatore l' arte visiva, trattando argomenti di attualità, ecologia, e inclusione nel linguaggio della disabilità. Coinvolgendo gli spettatori delle città meno note attraverso ambientazioni scenografiche atte a formare personale artistico. Grazie alla forma più futuristica tra le tecnologie, gli Ologrammi; un risultato tridimensionale della proiezione di un oggetto, ottenuta tramite l'interferenza di due fasci laser. Le immagini in appaiono in 3D. Grazie a questa tecnologia all' interno dello spettacolo, si possono vedere animali acquatici, animali estinti , animali esotici e feroci, supereroi oltre ai grandi artisti come Michael Jackson, Whitney Huston o Tupac esibirsi su un palco a distanza di anni dalla loro dipartita. All' interno del teatro tenda Ad ogni tappa della tournée verrà allestito uno "spazio culturale" nel quale verranno esibite opere d'arte, libri, abiti di scena, oggetti di antiquariato e vi saranno incontri con alcuni personaggi noti dello spettacolo dal vivo. Corsi gratuiti per giovani più fragili per favorire il riequilibrio territoriale. Iniziative inclusive volte creare e realizzare reti e partenariati di progettualità artistico-culturale che attraversa diverse regioni. Un progetto atto ad accrescere la qualità degli spettacoli e rivolto ai giovani e alle giovani imprenditrici made in Italy a rilevanza nazionale e internazionale.

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
26	NEW EDENLANDIA SPA	CAMPANIA	Napoli	Marco Polo, crescere è un viaggio	“Marco Polo, crescere è un viaggio” è un progetto multidisciplinare che si svilupperà nel Parco Storico dell’Edenlandia, il primo parco a tema d’Europa. Un progetto unico in Italia e orgogliosamente intergenerazionale. Circo, teatro, musica, danza, laboratori, incontri e una mostra dedicata alle 4 generazioni che da 59 anni condividono ricordi felici. Il focus generali saranno parte di un unico contenitore artistico-culturale, sempre gratuito per tutte finalizzato sulle capacità di creare attrattiva mediante un intenzionale scopo di crescita culturale.
27	PROJECTSHOW S.R.L.S.	VENETO	Legnago	La metamorfosi del disagio giovanile	Nel 2024 si celebrerà il centenario della morte di Franz Kafka, autore cardine della letteratura del XX secolo. Il suo romanzo più celebre, La Metamorfosi, tratta l’ambigua storia del protagonista Gregor Samsa, il quale un giorno si sveglia trasformato in un insetto gigante. L’opera è estremamente profonda e la metamorfosi serve come pretesto per trattare i temi dell’angoscia, dell’ambiguità, della depersonalizzazione dell’individuo, dovuta soprattutto al rapporto conflittuale con il padre contrario alle scelte di vita del figlio. Attraverso la condizione ripugnante del protagonista, l’autore vuole rappresentare l’emarginazione alla quale il "diverso" viene condannato nella società. Per celebrare tale ricorrenza si è pensato ad un ciclo di incontri e spettacoli dedicati al disagio giovanile.
28	Fondazione Entroterre ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Circo Puccini	Circo Puccini - Audience Engagement X Puccini Circus Opera. Un progetto di Audience Engagement che prende le mosse dal centenario pucciniano del 2024. Il progetto mira a sviluppare un modello di attivazione dei pubblici alimentato dall’incontro tra circo e opera. Viene realizzato un prodotto audiovisivo che racconta la lettura performativa di Puccini, soluzioni digitali e laboratori per favorire l’accessibilità. La lettura di personaggi e temi è il punto di partenza per un lavoro partecipato sulla sostenibilità sociale con un focus sui ruoli di genere. L’obiettivo è coinvolgere il pubblico nella creazione di una comunità diffusa attorno ai valori condivisi.
29	Quattro4 Circo ETS	LOMBARDIA	Milano	FUORI ASSE   SPECIAL EDITION	FUORI ASSE   SPECIAL EDITION vuole diventare il primo evento in Italia interamente dedicato al circo contemporaneo partecipato, dove il pubblico ha una funzione attiva ed è protagonista dell’esito degli spettacoli in programma. Con questa direzione artistica vogliamo costruire un festival partecipato che sappia accogliere in maniera concreta impulsi, reazioni, insurrezioni dei cittadini* spettatori*, nell’ottica di trasformare il circo contemporaneo in uno strumento di riflessione, non solo metaforico, sui processi decisionali democratici e collettivi. Tutto il progetto sarà costruito con dispositivi che incentivano la cooperazione: spettacoli, laboratori creativi, workshop per tutte le età.
30	claudio carbonari production	LAZIO	Aprilia	Festival Internazionale del Circo di Napoli	Il progetto prevede la creazione di una nuova rassegna delle arti circensi "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO DI NAPOLI". (Vd allegato) Questa manifestazione, alla sua 1ª edizione, si svolgerà nel cuore della città di Napoli e prevede una competizione tra artisti provenienti da tutta Europa e da altre parti del mondo. Gli artisti si esibiranno in una tre giorni al cospetto di una giuria tecnica formata da esperti del settore. Il F.I.C. di Napoli, sarà ricco di eventi collaterali, quali il "Caffè Letterario", che darà spazio a scrittori ed autori partenopei e campani per la promozione dei propri libri, il "Caffè Culturale", che prevede l’allestimento di mostre di fotografia, pittura e scultura di artisti locali. Si darà spazio anche ad artigianato e produzioni locali, attraverso una esposizione gratuita nella hall del tendone per tutta la durata del festival. Vi saranno le "matinée" e tour "dietro le quinte" per i più piccoli, oltre ai laboratori circensi per gli studenti.
31	IMMAGINIFICO ERRANTE	LAZIO	Aprilia	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI	serata di gala intesa a festeggiare 70 anni di carriera di un grande personaggio dello spettacolo :SILVAN, al quale oltre la presenza del mago dei maghi ,autentica icona della magia italiana nel mondo, parteciperanno artisti internazionali ed ospiti del mondo dello spettacolo
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE IAGOSTUDIO	LOMBARDIA	Chieve	Dall’alto!	Dall’alto! In scena a Crema in settembre, è un evento speciale che unisce circo contemporaneo, patrimonio architettonico, atmosfere internazionali e valorizzazione del territorio. Dall’alto! è un’occasione originale per vivere una cittadina di provincia accettando la sfida che arriva dagli spettacoli: cambiare il proprio punto di vista. Dall’alto lavorano gli artisti: una funambola a 5 metri dal suolo protagonista di una serata unica e spettacolare, due acrobati in cima a una scala, un clown sul tetto di una cabina telefonica. Dall’alto! li osservano gli spettatori: dal campanile, dalle finestre del municipio e dei Chiostrì. Molte le “esperienze dall’alto”: workshop sul filo, aperitivi sui balconi, visite guidate sulle mura e “in altezza”.
33	FONDAZIONE UGO DA COMO - ETS	LOMBARDIA	Lonato del Garda	SANSONE DELLA PATAGONIA: DAL CIRCO ALL'EGITTOLOGIA	Il progetto “Sansone della Patagonia” ovvero G. B. Belzoni – dal Circo all’egittologia sarà ambientato nel complesso monumentale della Fondazione Ugo Da Como, che comprende la Rocca, con la Casa del Capitano che ospita il museo ornitologico e la sala mostre, il parco e giardino e la Casa del Podestà con la collezione museale e libraria. Un libro in particolare, la ristampa anastatica dell’opera dell’archeologo dell’800 Giovanni Battista Belzoni, già circense con il prestigioso Circo Astley, fornisce il percorso del progetto: Belzoni – uomini forti nel circo – la forza nelle varie declinazioni nel circo – l’Egitto (musica – cultura – circo – iconografia antica) – Darix Togni il primo italiano a portare un circo in Egitto.
34	238 asd	LAZIO	Sgurgola	CIRCUS MUNDI NEL SEGNO DI BUSTER	Il progetto CIRCUS MUNDI NEL SEGNO DI BUSTER, che prende il nome dal famosissimo Buster Keaton: attore, regista e sceneggiatore statunitense, tra i maestri del periodo del cinema muto classico, è un progetto di residenze artistiche multidisciplinari, formazione e rigenerazione territoriale che si prefigge come obiettivo il rafforzamento dell’offerta culturale della provincia di Frosinone, in particolare del Comune di Sgurgola, con proposte di eventi e spettacoli gratuiti per la cittadinanza. Il Comune di Sgurgola, scarsamente popolato e appartenente alla Montagna Interna è classificato come C-Cintura.
35	crazy circus	PIEMONTE	Sale	il mito di Houdini	Il progetto consiste nella commemorazione del 150esimo anniversario della nascita di HARRY HOUDINI. Si tratta di uno dei più grandi intrattenitori di tutti i tempi, innamorato del circo sin da bambino, quando si esibì per la prima volta in pubblico come contorsionista e trapezista. Per il mondo del circo, la sua storia è stata sempre fonte di grande ispirazione. Nel nostro spettacolo Houdini costituirà un file rouge nel susseguirsi di grandi artisti provenienti da tutto il mondo e vincitori di grandi premi internazionali; il magico mondo del circo si fonderà con l’illusionismo e il cabaret creando così una nuova forma di intrattenimento per un pubblico di tutte le età.
36	Lanciarte	VENETO	Occhiobello	GOOD CATCH!	“GOOD CATCH! Virtuosismo e Complessità nella Giocoleria Contemporanea, da Rastelli all’Iperspazio..” Un Progetto di Formazione per giovani giocolieri/e under 35, una tavola rotonda sulla pedagogia di questa forma d’arte e, soprattutto, scambio di buone pratiche con alcuni dei più illustri al Mondo nel settore circense. In collaborazione con partner nazionali e internazionali di assoluto rilievo, questo progetto è Glocal: cioè si pensato per la dimensione Locale, ma in funzione di uno sviluppo e un’apertura internazionalmente.