



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA  
VERBALE N. 1/2024  
Riunione del 19 gennaio 2024**

Il giorno **19 gennaio 2024**, alle ore **15:10**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) **insediamento nuova Commissione Consultiva per la Musica di cui al DM 28 dicembre 2023, n. 413;**
- 2) **varie ed eventuali.**

Tenuto conto che l'art. 2 del decreto ministeriale 10 febbraio 2014 e ss.mm. prevede che ogni Commissione dello spettacolo dal vivo sia composta da sette componenti, di cui quattro nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da tre componenti designati dalla Conferenza Unificata e tenuto conto che almeno uno dei componenti della Commissione consultiva per la musica individuati dal Ministro è scelto tra persone particolarmente qualificate nel settore della musica lirica, il DM 28 dicembre 2023, rep. 413 stabilisce che la Commissione consultiva per la musica operante nel triennio 2024/2026 è composta dai seguenti componenti:

- 1) Francesco NICOLOSI, con funzioni di Presidente e per il settore della musica lirica,
- 2) Marco VINCO,
- 3) Massimiliano CAPELLA,
- 4) Antonio FRIGÈ,
- 5) Arnaldo COLASANTI (designato dalla CU rappresentante per le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano),
- 6) Guido BARBIERI (designato dalla CU rappresentante per l'UPI),
- 7) Silvia TARASSI (designata dalla CU rappresentante per l'ANCI).

Le designazioni della Conferenza Unificata sono state acquisite nella seduta del 20 dicembre 2023.

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- 2) Marco VINCO,
- 3) Massimiliano CAPELLA,
- 4) Arnaldo COLASANTI,
- 5) Guido BARBIERI,
- 6) Silvia TARASSI.

È presente **in videoconferenza** il Commissario Antonio FRIGÈ.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**Il Presidente** porge un saluto ai presenti, constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta e introduce il 1° punto all'ordine del giorno: "*insediamento nuova Commissione Consultiva per la Musica di cui al DM 28 dicembre 2023, n. 413*".

In via preliminare la Dott.ssa De Santis raccoglie le **dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà** rese dai Commissari ai sensi delle disposizioni di cui agli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevoli della responsabilità penale per dichiarazioni mendaci, falsità in atti e uso di atti falsi, di cui agli articoli 75 e 76 del citato D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione del Commissario Antonio Frigè è stata acquisita via e-mail dalla sottoscritta in data 18 gennaio, giorno precedente all'odierna seduta. Le dichiarazioni suddette fanno parte integrante del presente verbale. La Dott.ssa De Santis provvede altresì ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciata verbalmente nel caso del Commissario presente in videoconferenza).

La Dott.ssa De Santis informa i Commissari che all'inizio dei lavori di ogni seduta verranno invitati a comunicare le **astensioni** che potrebbero riguardarli durante i lavori della Commissione, precisando che gli stessi sono tenuti ad astenersi in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile. Si precisa infatti che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Alle ore 15:20 sopraggiunge il Direttore Generale, Dr. Antonio Parente, per porgere anzitutto il benvenuto ai Commissari e formulare i migliori auspici di buon lavoro.

Il Direttore informa la Commissione sullo svolgimento degli adempimenti amministrativi dell'ambito musica attualmente in corso e condivide un cronoprogramma delle attività che coinvolgeranno i Commissari. Al momento l'Amministrazione sta completando l'istruttoria sui **“progetti speciali 2024”** di cui all'art. 44 del DM 27.07.2017 e smi e sulle istanze di cui all'Avviso pubblico per la promozione della musica jazz – anno 2024 - del 20 novembre 2023, rep. n. 1745.

Comunica altresì che sono pervenuti n. 361 progetti speciali e n. 116 istanze riguardanti il bando jazz da sottoporre alla valutazione qualitativa della Commissione, con riserva di esclusione delle istanze che non dovessero presentare i requisiti di ammissibilità amministrativa. Si tratta dei primi compiti che la Commissione dovrà svolgere, possibilmente a breve.

Successivamente, la Commissione dovrà pronunciarsi sulle variazioni significative apportate ai consuntivi artistici 2023 e dovrà esprimere la propria valutazione sui programmi 2024 dei vari settori musicali. Il termine ultimo per la presentazione delle istanze di consuntivo artistico 2023 e di preventivo 2024 è il 31 gennaio 2024. Dal 1° febbraio prossimo l'Amministrazione potrà svolgere i necessari e rituali procedimenti istruttori e fornire alla Commissione gli elementi utili per il giudizio di qualità. I Commissari possono accedere alla piattaforma Fus on line, a cui sono stati abilitati, per consultare le istanze pervenute e acquisire le informazioni necessarie alla valutazione dei programmi. La segreteria di Commissione e l'ufficio Musica saranno a disposizione per ogni aggiornamento e/o approfondimento.

Il Direttore evidenzia il fatto che il 2024 è l'ultimo anno del triennio ma, nonostante il copioso numero di domande da esaminare, l'impegno risulterà meno gravoso rispetto agli anni precedenti, in particolare rispetto al primo anno del triennio.

A seguito di deliberazione dell'On. Ministro, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo, verrà stabilito il riparto delle risorse finanziarie destinate allo spettacolo dal vivo per l'anno 2024 e successivamente la Commissione dovrà esprimere il proprio parere su una proposta di sotto riparto



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

presentata dall'Amministrazione per l'ambito musica. Per l'anno in corso si prevede un percorso accelerato per il riparto del fondo.

Tali passaggi amministrativi sono propedeutici all'esame dei preventivi di programma 2024, che consentiranno l'assegnazione dei contributi agli organismi e le eventuali anticipazioni

A questo punto il Direttore lascia la riunione rinnovando alla Commissione gli auguri di buon lavoro.

Facendo seguito alle comunicazioni del Direttore Generale il Presidente prende la parola per concordare con i Commissari le tempistiche e le modalità operative da adottare per lo svolgimento dei lavori.

I Commissari propongono di iniziare ad esaminare le istanze tramite riunioni collegiali informali e propedeutiche alle convocazioni ufficiali e formulano una calendarizzazione dei lavori.

Non essendoci altro da deliberare, il Presidente scioglie la riunione alle ore 16:25.

Il verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato le dichiarazioni dei Commissari sull'insussistenza di incompatibilità, rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il foglio presenze e il foglio con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014).

LA SEGRETARIA

(Dott.ssa Rita De Santis)

IL PRESIDENTE  
(Prof. Francesco Nicolosi)