



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 2/2024
22 febbraio 2024

Il giorno 22 febbraio 2024, a seguito di regolare convocazione, alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1 - Esame e valutazione dei Progetti speciali ambito Circhi per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

2 - Esame dei chiarimenti forniti da Busato Oscar, in relazione all'istanza di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017;

3 - Esame della documentazione inviata dal Comune di Bergantino, in relazione alla richiesta, presentata dal sig. Rosati, di inserimento di una nuova attrazione, da denominare "Scaletta di abilità", tra le piccole attrazioni dell'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e intrattenimenti, di cui all'art. 4 della legge 337/1968, con conseguente modifica della denominazione della piccola attrazione "Apparecchio forza muscolare", di proprietà dello stesso sig. Rosati;

4 - Esame della documentazione presentata dal Comune di Melara, in merito alla richiesta formulata dalla società Technical Park, di modifica della denominazione della Grande attrazione "Giostra Cobra", inserita nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 337/1967;

5 - Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Aldo AVANCINI

Piero SANDULLI



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dario DURANTI
Sebastiano TADDEI
Giuseppina ROSSI
Giuseppe NUCIARI.

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, la dott.ssa Sara Anglani e il dr. Simone Bartoli, quali funzionari del Servizio I.

Il prof. Piero Sandulli partecipa alla riunione dalle ore 9:50.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti, le cui domande sono oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014 e, pertanto, firmano le relative dichiarazioni.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9.30, introducendo il punto 1) all'o.d.g., ossia l'esame e valutazione dei Progetti speciali per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

L'AMMINISTRAZIONE, come già anticipato con nota informativa del Direttore Generale del 5 febbraio 2024, illustra quanto previsto dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale.

È data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

L'Amministrazione fa altresì presente che la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito Circo e spettacolo viaggiante, è pari ad € 150.000,00, e che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica, individuando anche i soggetti idonei.

La Commissione, a seguito della opportunità evidenziata dall'Amministrazione di declinare in dettaglio i criteri di valutazione delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., propone una griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, che qui di seguito si riporta, prevedendo che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti su 100:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	15	15	15	100

La Commissione esamina e approva all'unanimità i suindicati criteri di valutazione e afferma di aver preso visione dei progetti presentati, di cui all'elenco trasmesso dall'Amministrazione, accedendo alla piattaforma Fusonline, e di averli individualmente valutati in via preliminare.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alla scadenza del termine previsto dall'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 37 istanze per progetti speciali dell'ambito Circo e spettacolo viaggiante.

A seguito dell'istruttoria svolta da parte dell'Amministrazione, n. 36 progetti Speciali sono stati ritenuti ammissibili e sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante.

La COMMISSIONE, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi dei n. 36 progetti, che sono riportati nell'allegato 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

La Commissione fa presente che, ai fini della valutazione artistica dei progetti speciali presentati, considera meritevoli quei progetti ascrivibili ad attività circensi. La Commissione, quindi, concorda nell'attribuire il punteggio minimo di 60 punti ai progetti che rispondono in modo soddisfacente ad almeno una delle priorità, di cui all'articolo 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017.

Il Commissario Aldo Avancini entra alle ore 11:10 e il prof. Sandulli abbandona la seduta per motivi di lavoro alle ore 11.25.

Dopo un'adeguata disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'allegato 2) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	deficit	punteggio
1	ANSAC	VENETO	Verona	30.700,00 €	86
2	A.S.D. Piccolo Circo dei Sogni	LOMBARDIA	Peschiera Borromeo	50.000,00 €	83
3	Società Ginnastica di Torino	PIEMONTE	Torino	26.000,00 €	81
4	Ente Nazionale Circhi	LAZIO	Roma	61.000,00 €	78
5	Accademia d'arte circense	VENETO	Verona	25.600,00 €	75
6	Piccola Scuola di circo SSD SRL	LOMBARDIA	Milano	18.200,00 €	73
7	LKV SRL	VENETO	Badia Polesine	40.000,00 €	71



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

8	Mosaico Errante	VENETO	Legnago	73.000,00 €	69
9	Madagascar circus	PUGLIA	Trani	24.700,00 €	65
10	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	LIGURIA	Genova	45.400,00 €	63
11	Circo Rony Roller soc.coop A R.L.	LAZIO	Latina	27.500,00 €	60
12	Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacolo dal vivo	LOMBARDIA	Brescia	52.500,00 €	57
13	Proeventi	VENETO	Verona	74.000,00 €	55
14	Fondazione Entroterre ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	69.000,00 €	52
15	Medini Fabrizio	PIEMONTE	Bene Vagienna	42.240,00 €	51
16	Fondazione Ugo da Como - ETS	LOMBARDIA	Lonato del Garda	113.140,00 €	50
17	Quattro4 Circo ETS	LOMBARDIA	Milano	38.000,00 €	48
18	Crazy circus	PIEMONTE	Sale	89.000,00 €	48
19	Aria Network Culturale	TOSCANA	Firenze	20.600,00 €	46
20	Circo equestre Martin show di Martino Eusanio	CAMPANIA	Pesco Sannita	35.500,00 €	45
21	Martini Tayler	LAZIO	Roma	40.500,00 €	45
22	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	LAZIO	Roma	80.500,00 €	45
23	Circo Niemen	EMILIA-ROMAGNA	Concordia sulla Secchia	42.850,00 €	45
24	Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.	TOSCANA	Cascina	19.000,00 €	44
25	Lanciarte	VENETO	Occhiobello	46.250,00 €	44
26	Circo Katuscia Medini	PIEMONTE	Bene Vagienna	34.750,00 €	42
27	Projectshow S.R.L.S.	VENETO	Legnago	37.800,00 €	42
28	Claudio Carbonari Production	LAZIO	Aprilia	46.000,00 €	41
29	Associazione Circo all'inCirca	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pagnacco	49.200,00 €	40
30	Associazione artisti dal mondo	VENETO	Verona	40.600,00 €	40
31	Vassallo Melani Andrea	LAZIO	Latina	56.000,00 €	40
32	New Edenlandia SPA	CAMPANIA	Napoli	134.500,00 €	36
33	Martini Aldo	CAMPANIA	Salerno	23.000,00 €	35
34	Immaginifico Errante	LAZIO	Aprilia	26.300,00 €	32
35	Ass. Cult. Iagostudio	LOMBARDIA	Chieve	18.290,00 €	32
36	238 asd	LAZIO	Sgurgola	50.700,00 €	30



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, la Commissione ritiene di individuare, ai fini dell'ammissione al finanziamento, n. 8 progetti di seguito riportati, che hanno ottenuto il punteggio più alto, con la relativa proposta di contributo, per un totale di € 150.000,00.

La Commissione conviene di assegnare il contributo, tenendo conto del punteggio conseguito dal singolo organismo, in relazione al totale dei punti conseguiti dai progetti ammessi a finanziamento e del totale delle risorse disponibili, fermo restando il limite del deficit.

N	SOGGETTO	COMUNE	Progetto	Punteggio	Contributo
1	ANSAC	Verona	HERITAGE, da Nando Orfei al Circo-Teatro	86	20.941,86 €
2	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo	MEMORIAL NANDO ORFEI - I nuovi talenti del circo	83	20.211,36 €
3	Società Ginnastica di Torino	Torino	JE ATANS MO ANSTRE	81	19.724,31 €
4	Ente Nazionale Circhi	Roma	Un circo per tutti	78	18.993,78 €
5	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	Il Circo dei Ragazzi Straordinari 5	75	18.263,25 €
6	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano	BABORDI	73	17.776,23 €
7	LKV SRL	Badia Polesine	GRAVITY CIRCUS HOTEL MUSEUM	71	17.289,21 €
8	Mosaico Errante	Legnago	Monte Carlo. Il modello dell'eccellenza	69	16.800,00 €

Il Presidente introduce l'argomento di cui al punto 2) all'ordine del giorno, ossia l'"Esame dei chiarimenti forniti da Busato Oscar, in relazione all'istanza di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017".

La Commissione, esaminate le osservazioni e la documentazione fornita dal sig. Oscar Busato, a seguito della richiesta di chiarimenti inviata dall'Amministrazione, conferma che la tipologia dell'attrazione oggetto dell'acquisto corrisponde alla denominazione di "Evolution", indicata nella domanda di contributo, e così come riportata nel provvedimento di registrazione dell'attrazione e di assegnazione del codice identificativo.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione decide di rinviare alla prossima seduta la discussione relativa all'esame delle richieste di modifica dell'elenco delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge 337/1967, indicate ai punti 3) e 4) dell'o.d.g..

Tra le *Varie ed eventuali*, l'AMMINISTRAZIONE fa presente che è pervenuta dall'Ente Nazionale Circhi una ulteriore richiesta di modifica dell'elenco attrazioni, relativamente all'attrazione "Moto Auto Acrobatiche", e una richiesta di parere dall'ANESV sull'assimilabilità dell'attrazione "Padiglione percorso fantastico per bambini – Playground" al "Padiglione acquatico".

La Commissione prende atto e decide di rinviarne la discussione alla prossima seduta della Commissione.

L'AMMINISTRAZIONE ricorda che i commissari, essendo in possesso delle credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline, potranno accedere ai consuntivi dei programmi annuali 2023 per le relative valutazioni di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., per l'esame dei quali la Commissione dovrà fissare una riunione nel mese di marzo.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 16.00.

IL SEGRETARIO

Ileana Boccuzzi
(f.to)

IL PRESIDENTE

Gianluca Cavedo
(f.to)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it